

Cebolinha

Nº 22

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

Esta edição de
Cebolinha nº22 é parte
integrante da caixa Turma
da Mônica Coleção Histórica -
Vol. 22, e não pode ser
vendida separadamente.

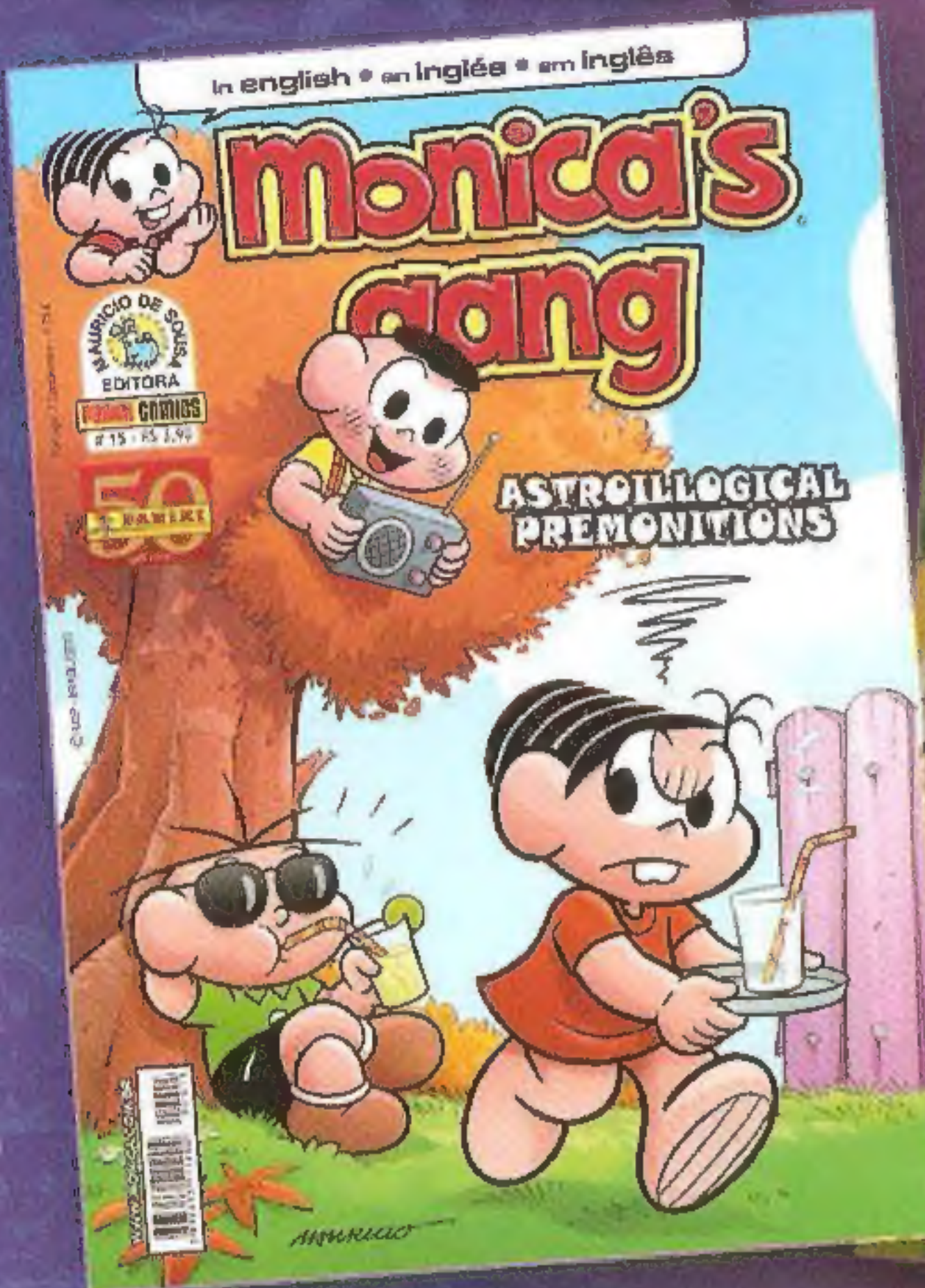
NESTE NÚMERO:
**O DISCO-
VOADOR**

GUIA
TURMA
DA **mônica**

MAURICIO

DO YOU WANT
TO DISCOVER A
NEW WORLD?

¿DESEA
DESCUBRIR UN
NUEVO MUNDO?



VOCÊ QUER DESCOBRIR
UM NOVO MUNDO?

JÁ NAS
BANCAS!

**Monica's
gang**

• in english • en inglés
• em inglês

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA



**Mónica
Y SU PANDILLA**

• en español • in spanish
• em espanhol

www.monica.com.br

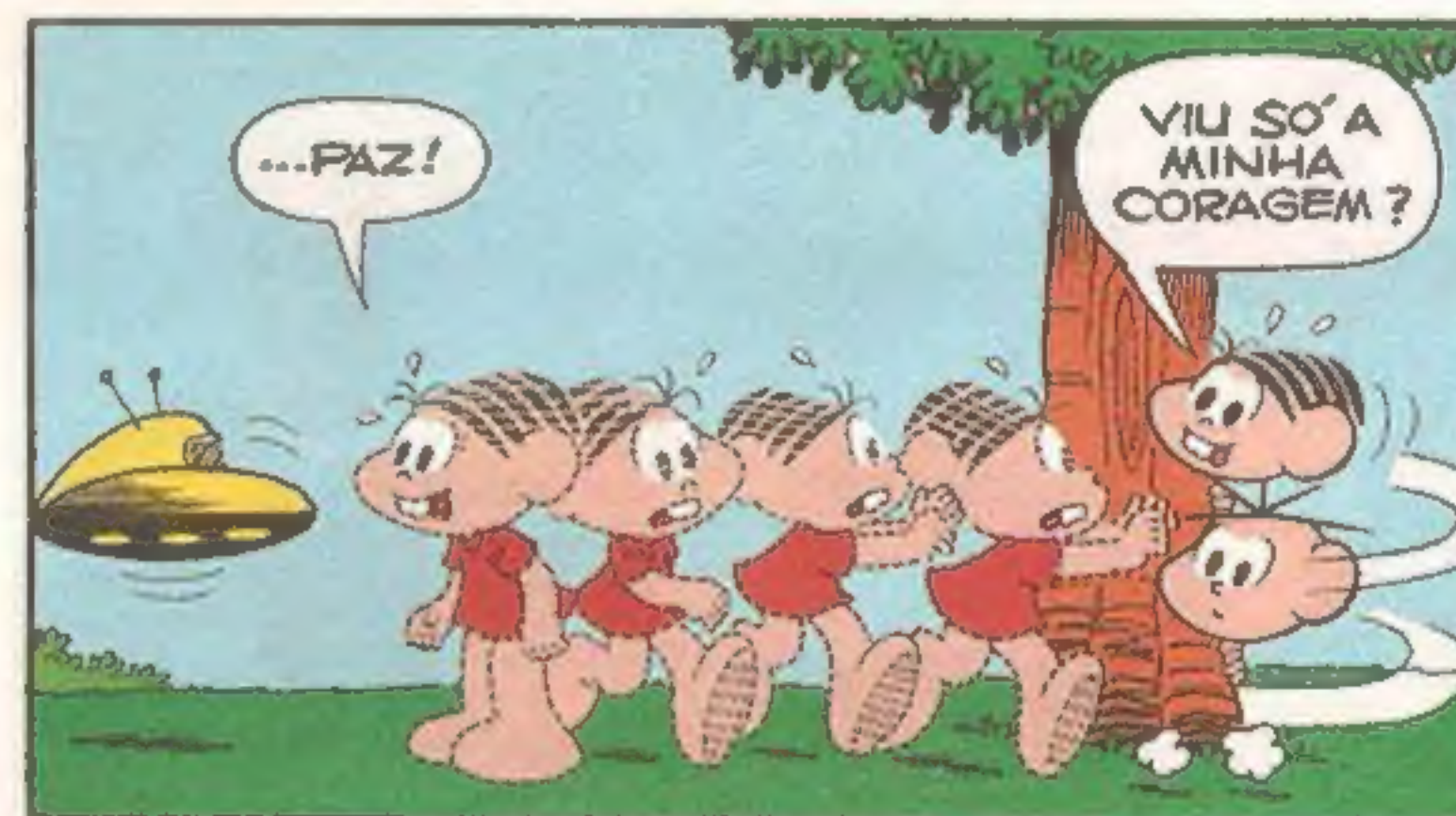
mônica O DISCO-VOADOR

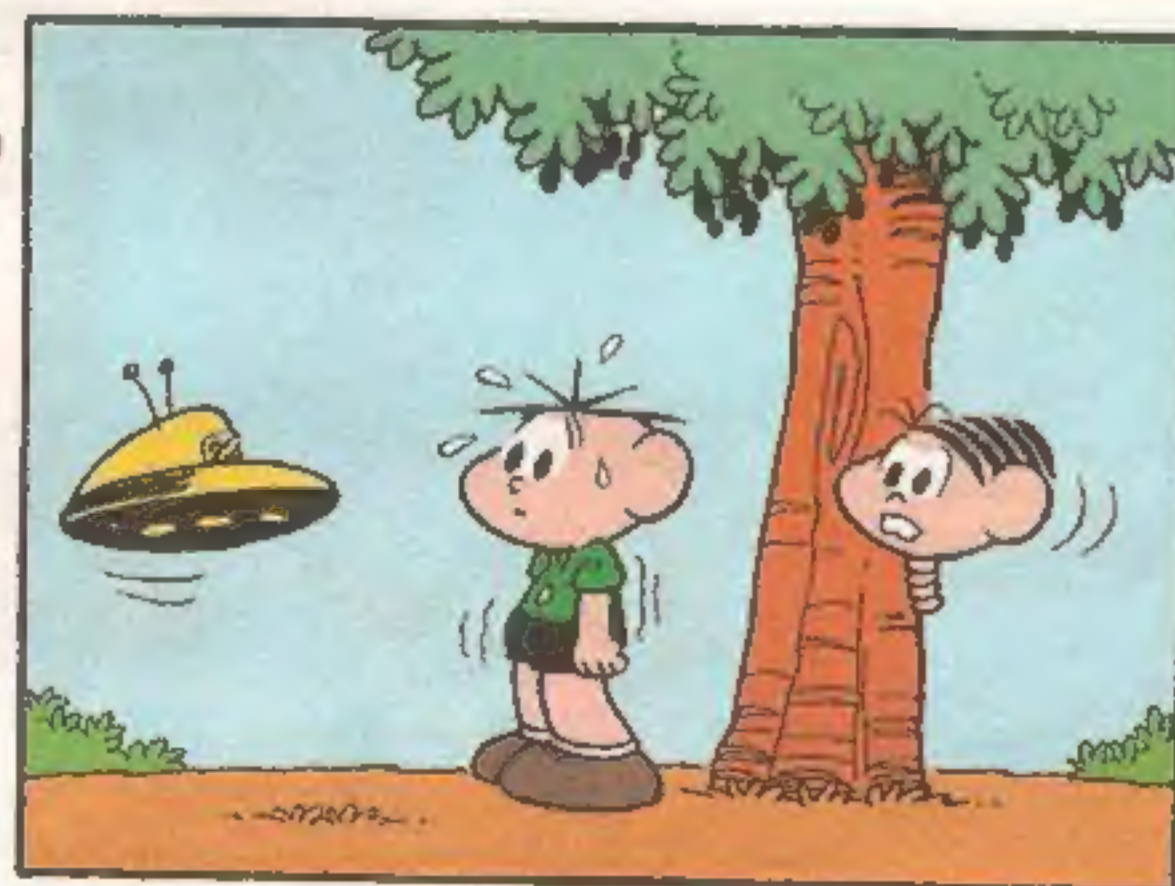


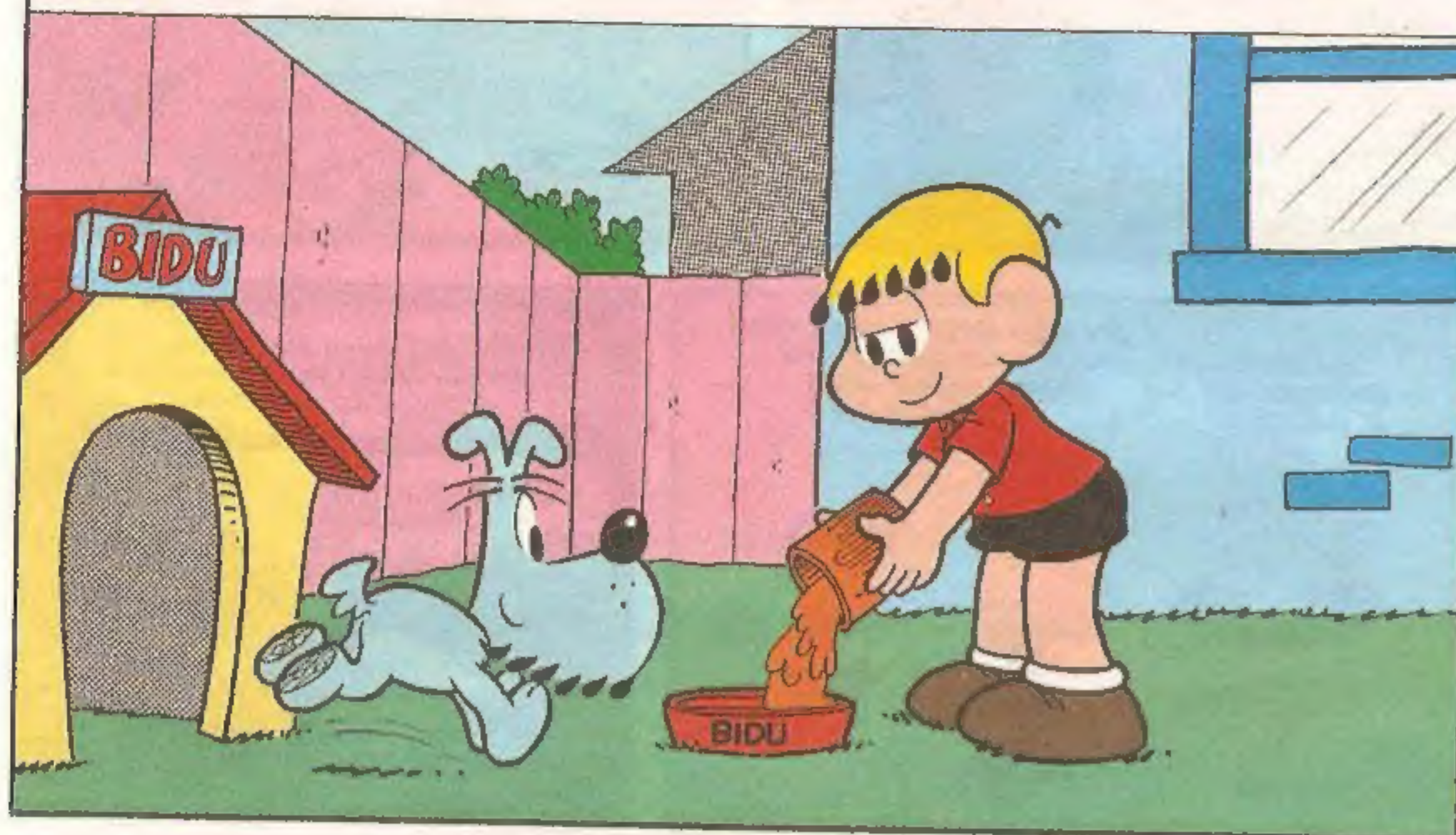
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

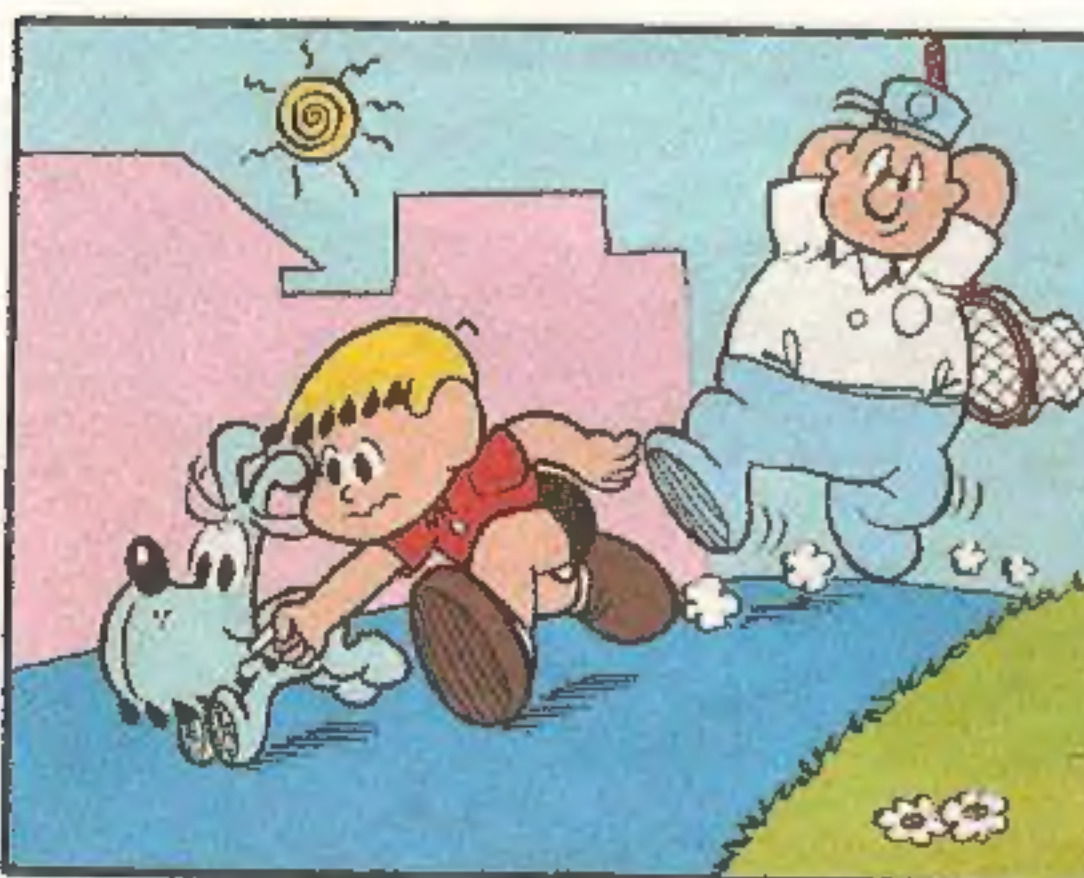
CEBOLINHA - 3













TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA



**PARA SE
DIVERSIFICAR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.**

panini comics
© MSP - BRASIL / 2010

Arquivos do MURRUCIO

texto: Paulo Back



Lançada em outubro de 1974, ao preço de Cr\$ 2,50, esta edição abre com *O Disco-Voador*. Naqueles tempos, visitantes de outros planetas viviam aparecendo no Bairro do Limoeiro. Mas, desta vez, os alienígenas só dizem a que vieram na última página, numa piada com

a situação do Brasil na época. Só não é difícil cair na gargalhada com as caretas feitas pelo Cebolinha e pela Mônica na história.

Bidu e Franjinha protagonizam a (hoje) politicamente incorreta *Uma Questão de Segurança*. As situações exageradas rendem piadas, é verdade, mas o cãozinho azul sofre nesta história. E Franjinha não fica atrás. Bom, pelo menos, o garoto passou a ler o rótulo das latas com mais atenção...





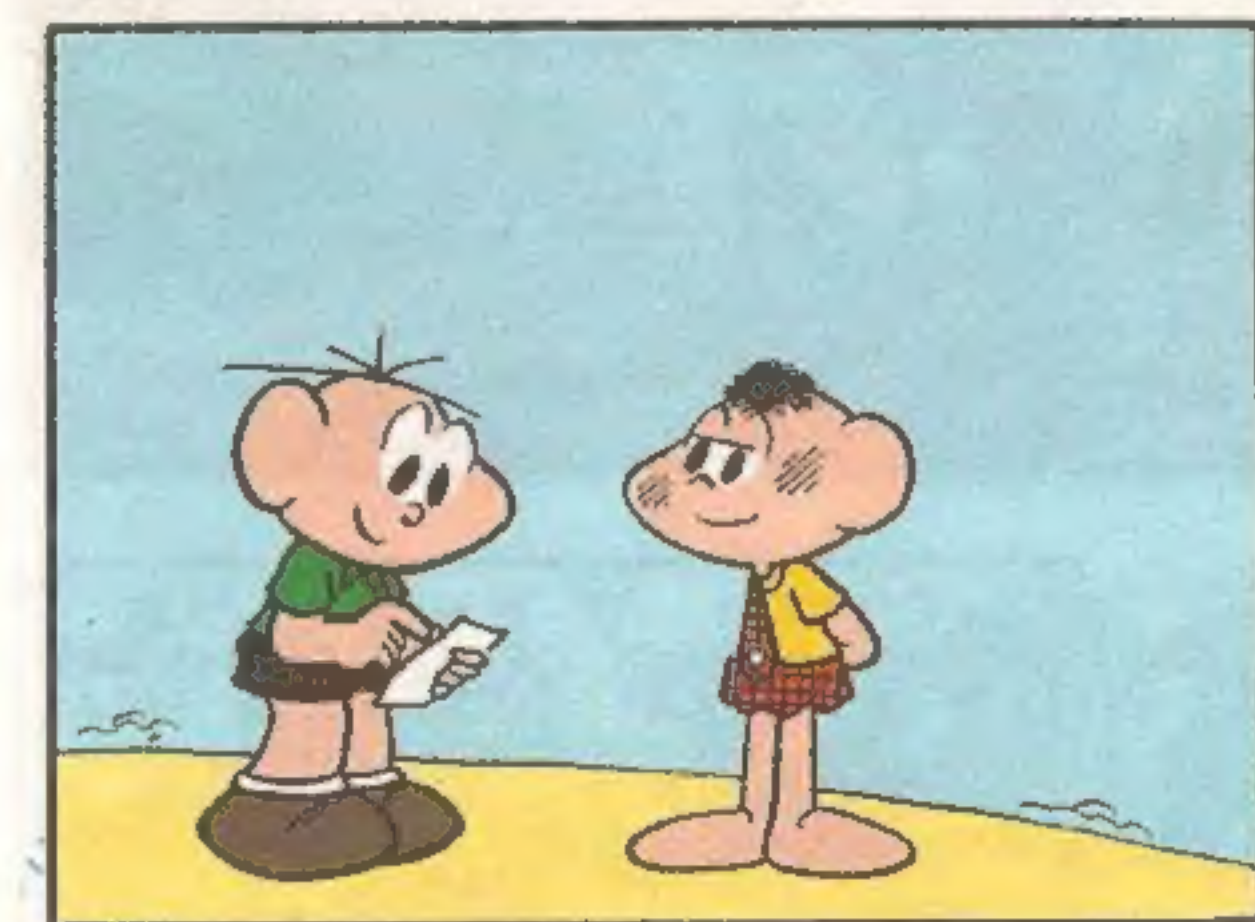
A história de uma página do Cebolinha brinca com uma antiga piadinha. Pra quem não conhece, basta imaginar os dedinhos da mão de cima dele se mexendo. Pronto! Já dá para pegar os seus amigos também.



Em 1974, com dois gibis e muitas tiras de jornal para serem feitas, Mauricio já havia contratado desenhistas, arte-finalistas e roteiristas para ajudá-lo na produção. Com isso, algumas nuances de estilo começam a ser observadas. O *Piquenique* é um exemplo. O sol é retratado de duas maneiras diferentes – o tradicional era o em “espiral” – e, seguindo a linha de *O Bicho Papãozinho* (Coleção Histórica 16), o cenário ganha linhas mais arredondadas, como as folhas das palmeiras. Na época, trabalhavam no estúdio: Alice Takeda, Alvin Lacerda, Amélia Mihara, Emy Yamauchi, Kazuo Yamassaki, Márcia Marchesini, Marcio de Sousa, Olga Ogasawara, Paulo Domingos, Sérgio Graciano, Sidnei Salustre e Yara Maura Silva. E muitos deles continuam lá até hoje.



A Turma da Mata é um dos xodós de Mauricio de Sousa. Muitas das primeiras histórias levavam a sua assinatura e seu estilo inconfundível. Em *Um Pulo Forçado*, roteirizada por ele, o Coelho Caolho leva uma lição de seus filhos. Embora atualmente os coelhinhos apareçam sempre pulando, naquela época era comum eles caminharem, como o pai.

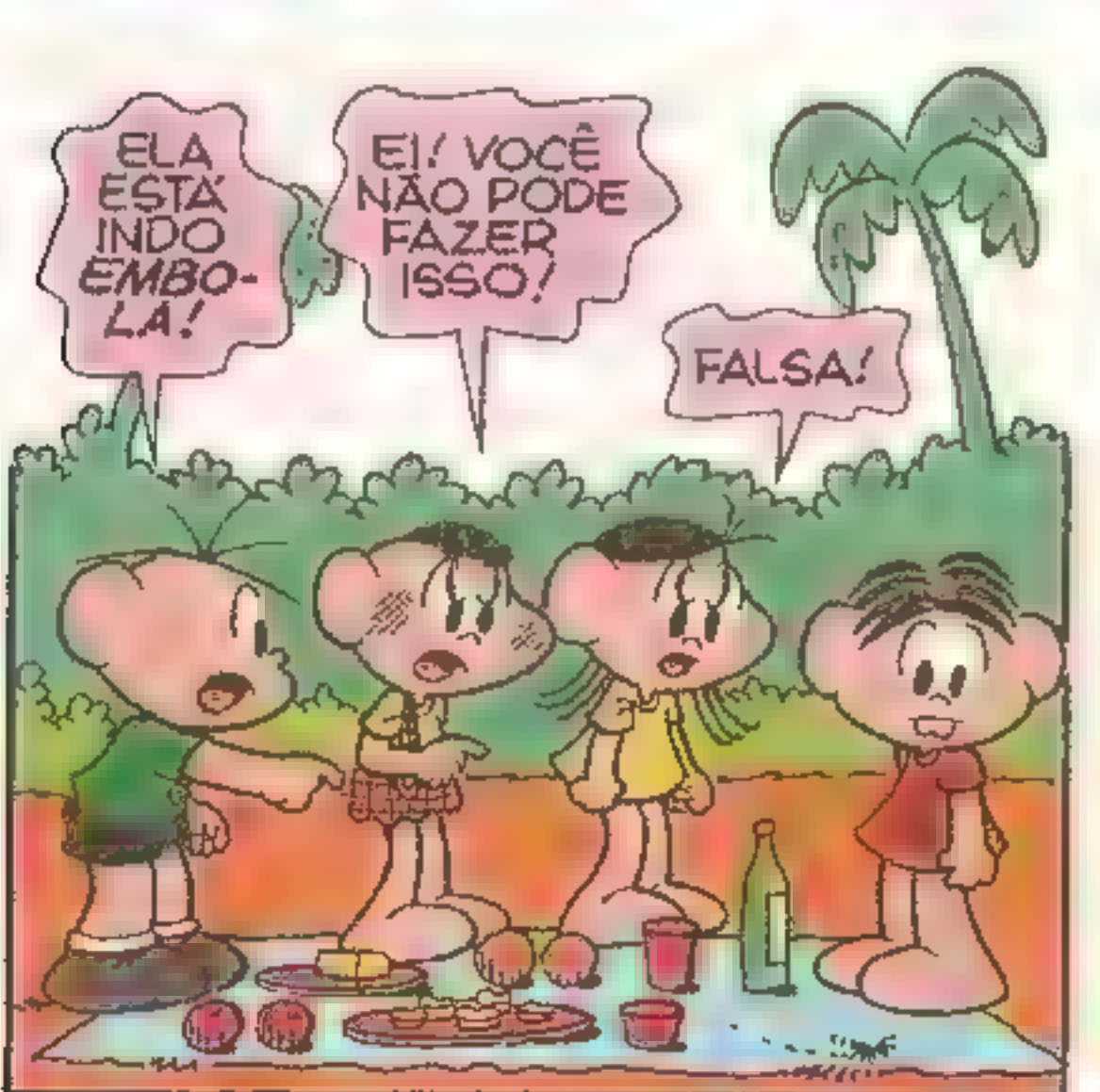
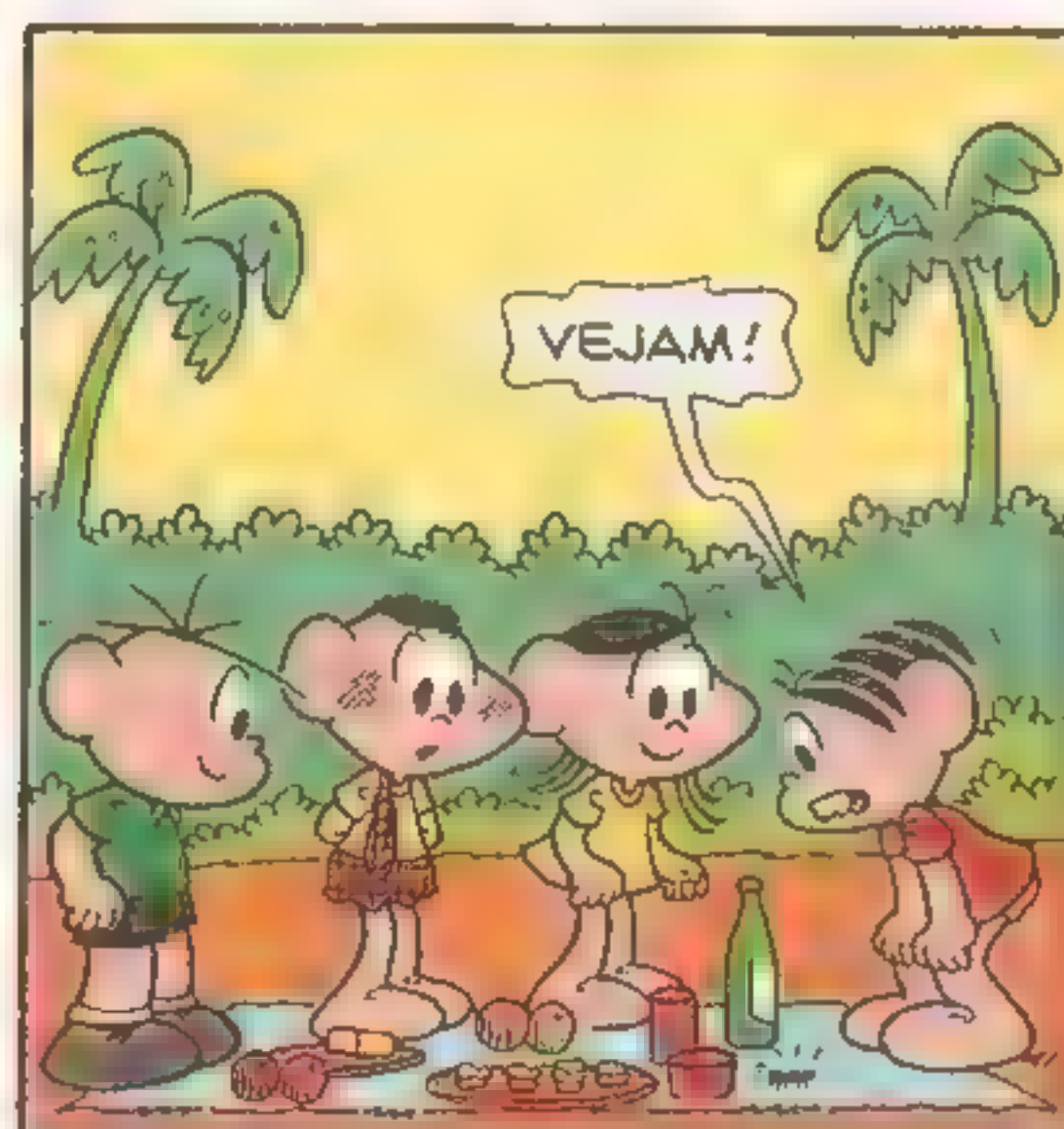
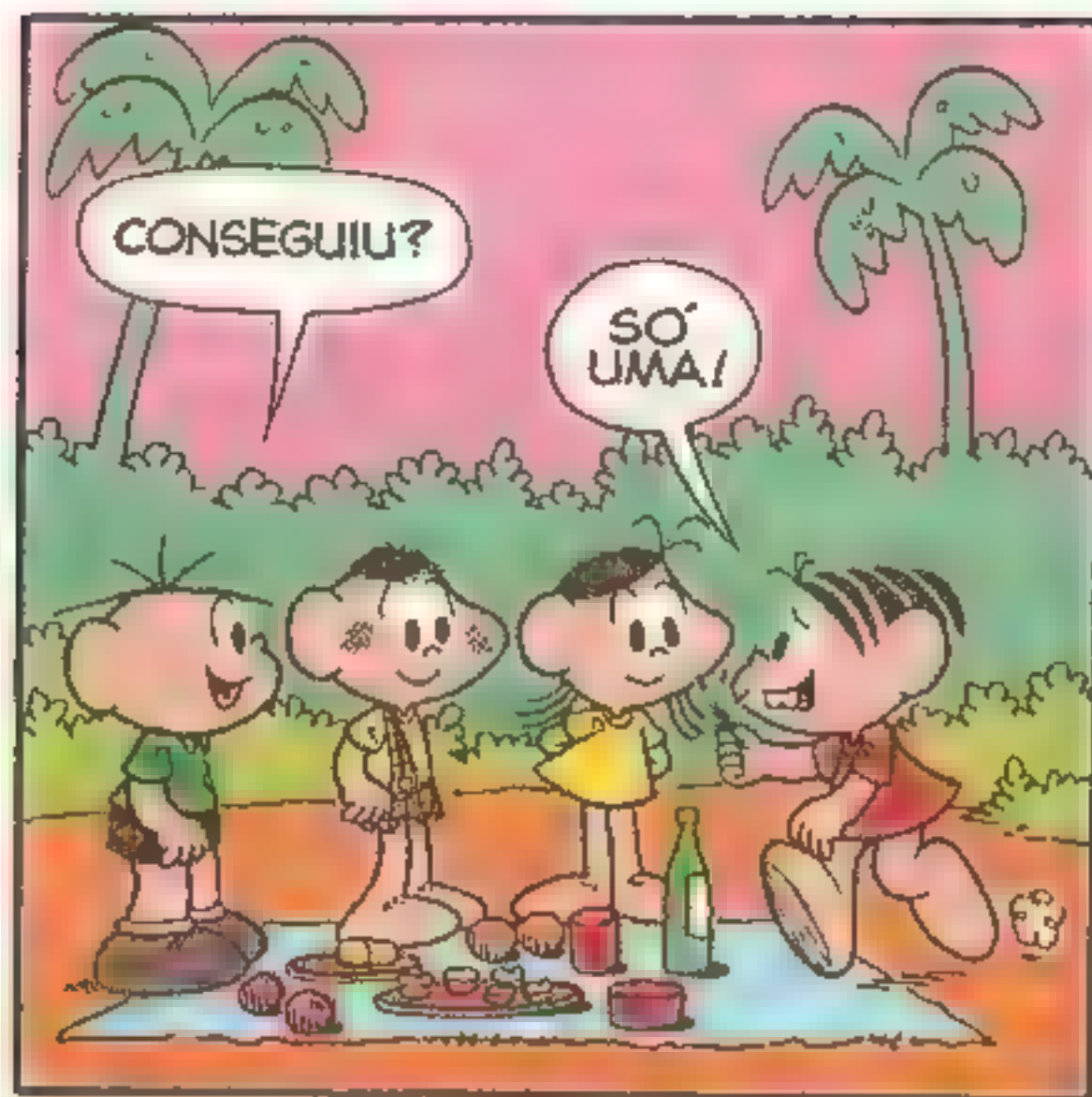


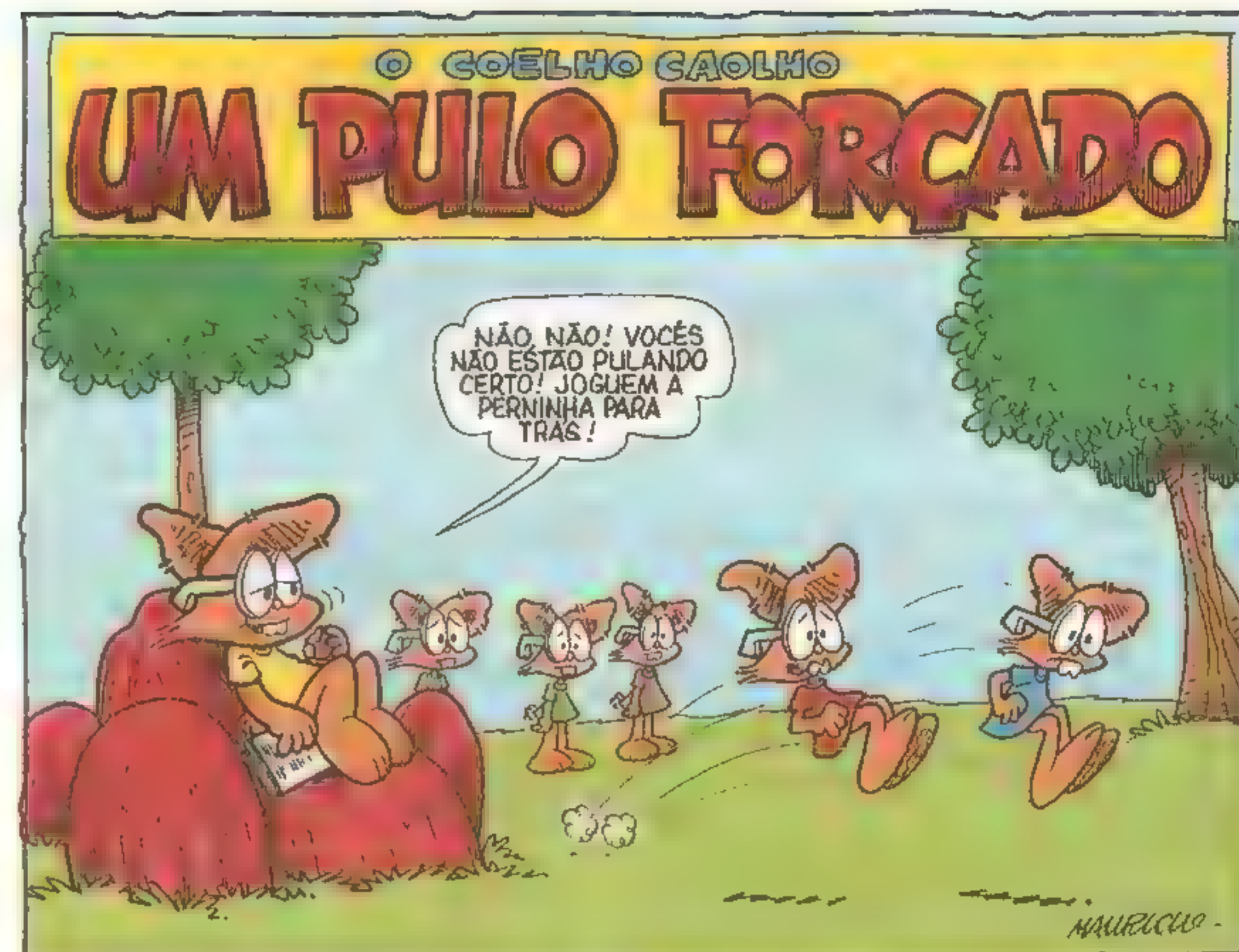
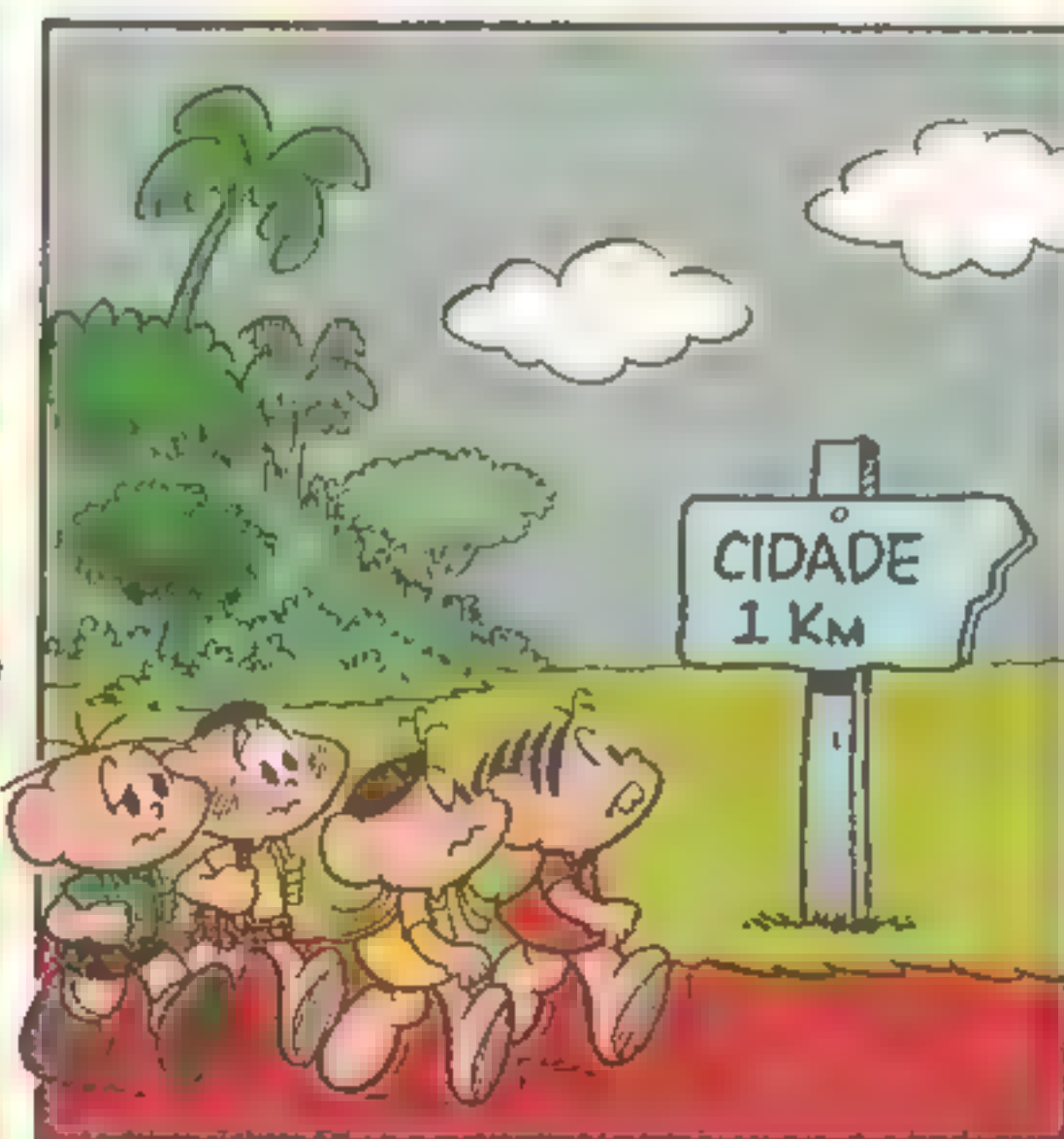
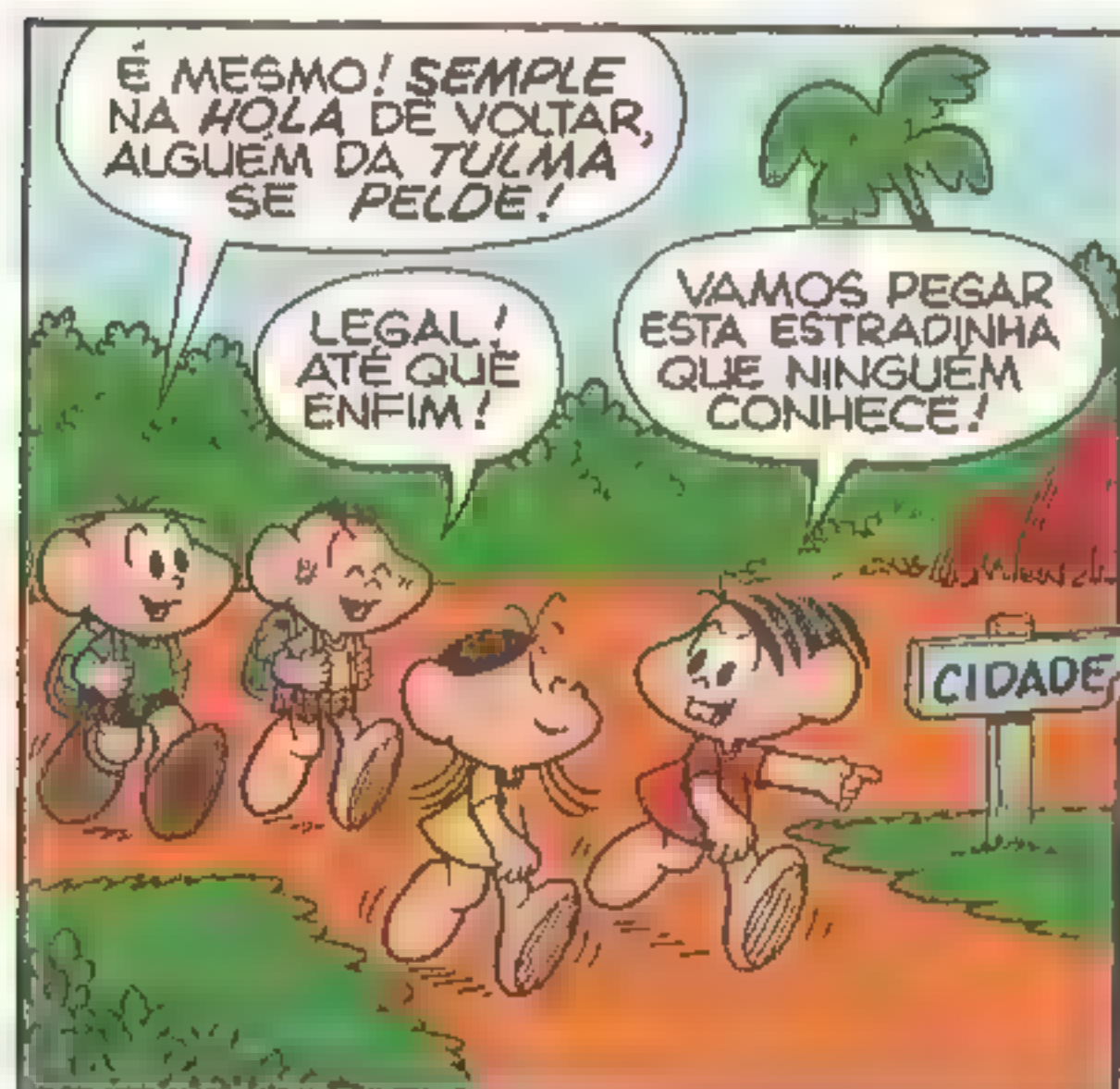
EU ESTAVA ROUCO. QUANDO FIQUEI BOM, GRITEI TANTO DE ALEGRIA QUE PERDI A VOZ!



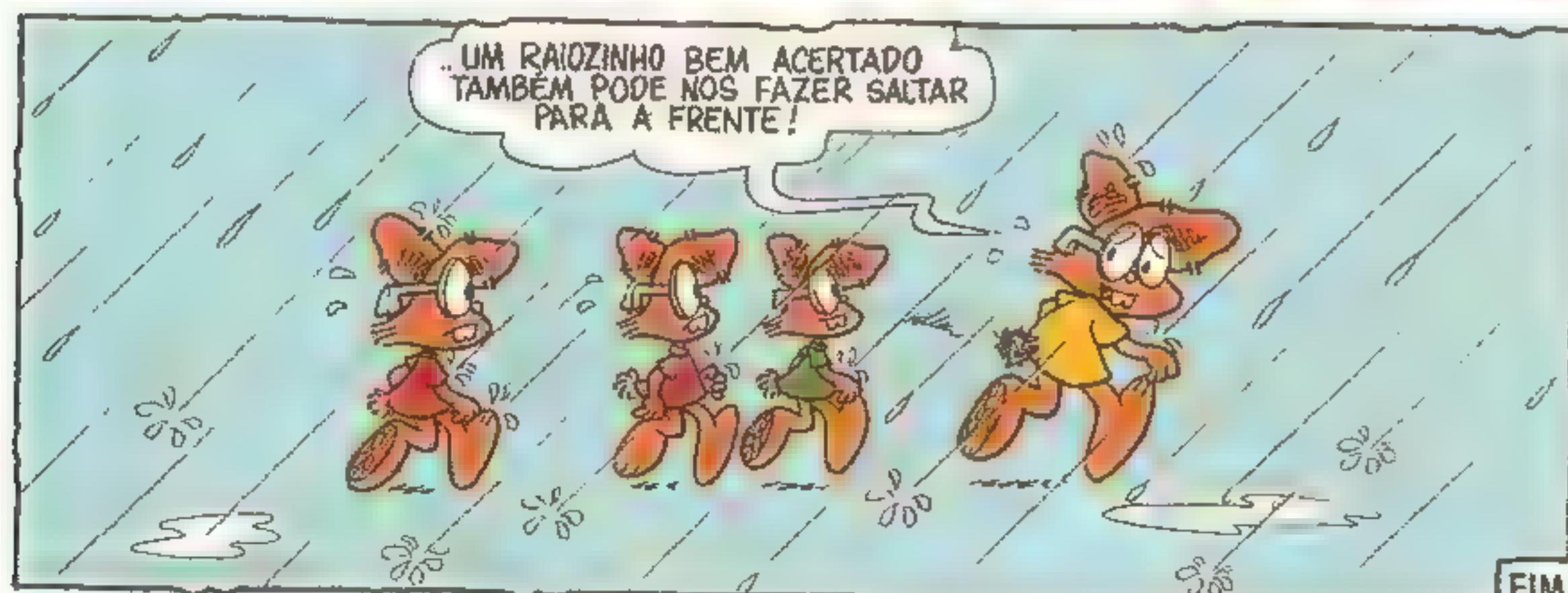
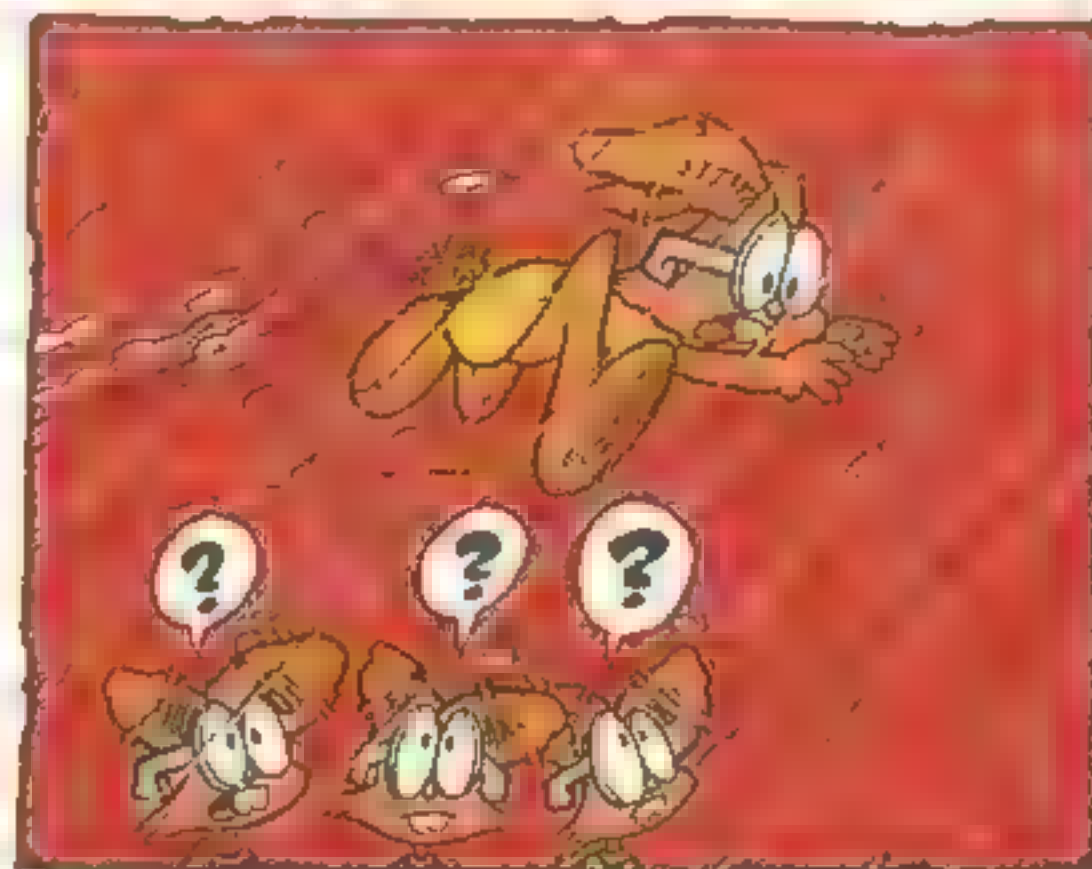
Louco (Ou Melhor) O Rouco – Pode parecer estranho, mas é uma observação óbvia: apesar de falar errado, o Cebolinha escreve certo, ou como ele diria, “escleve celto”. O bilhete dado ao Cascão já era uma preocupação do Mauricio na época, de amarrar esses pequenos detalhes aos personagens, como se fossem crianças normais.





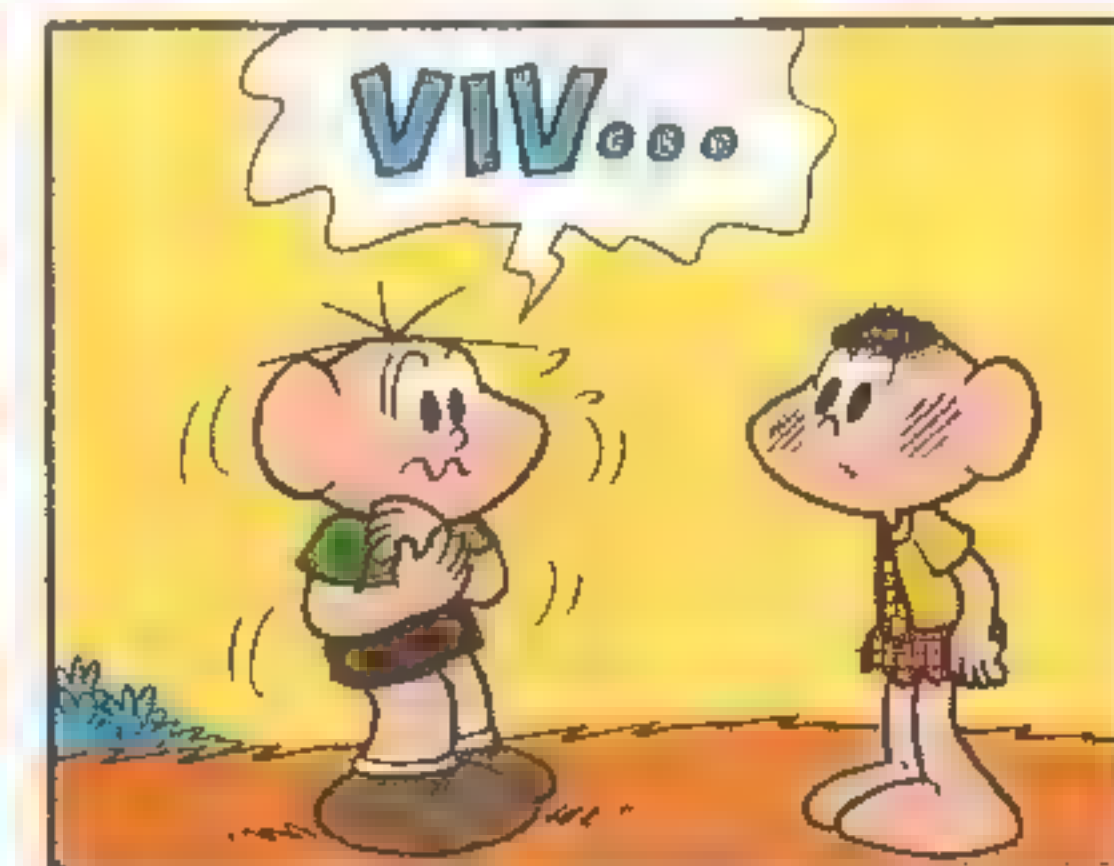
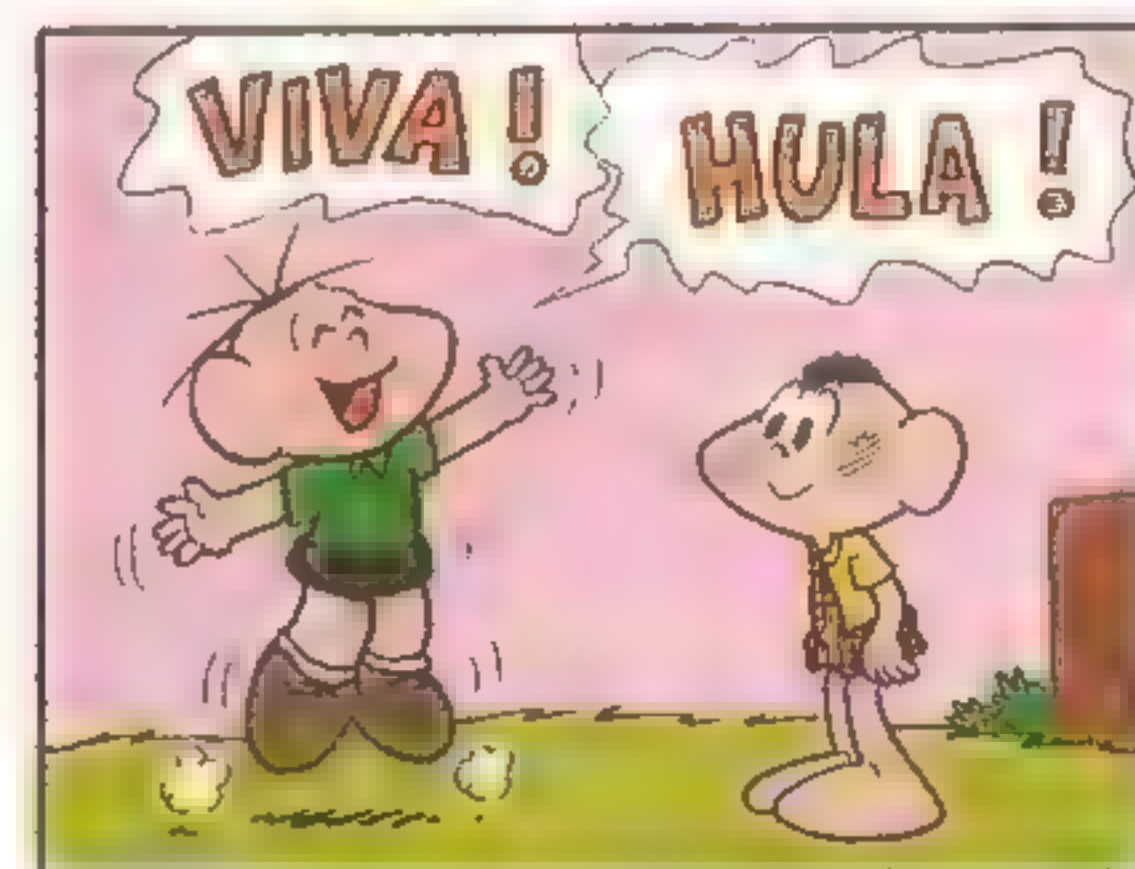
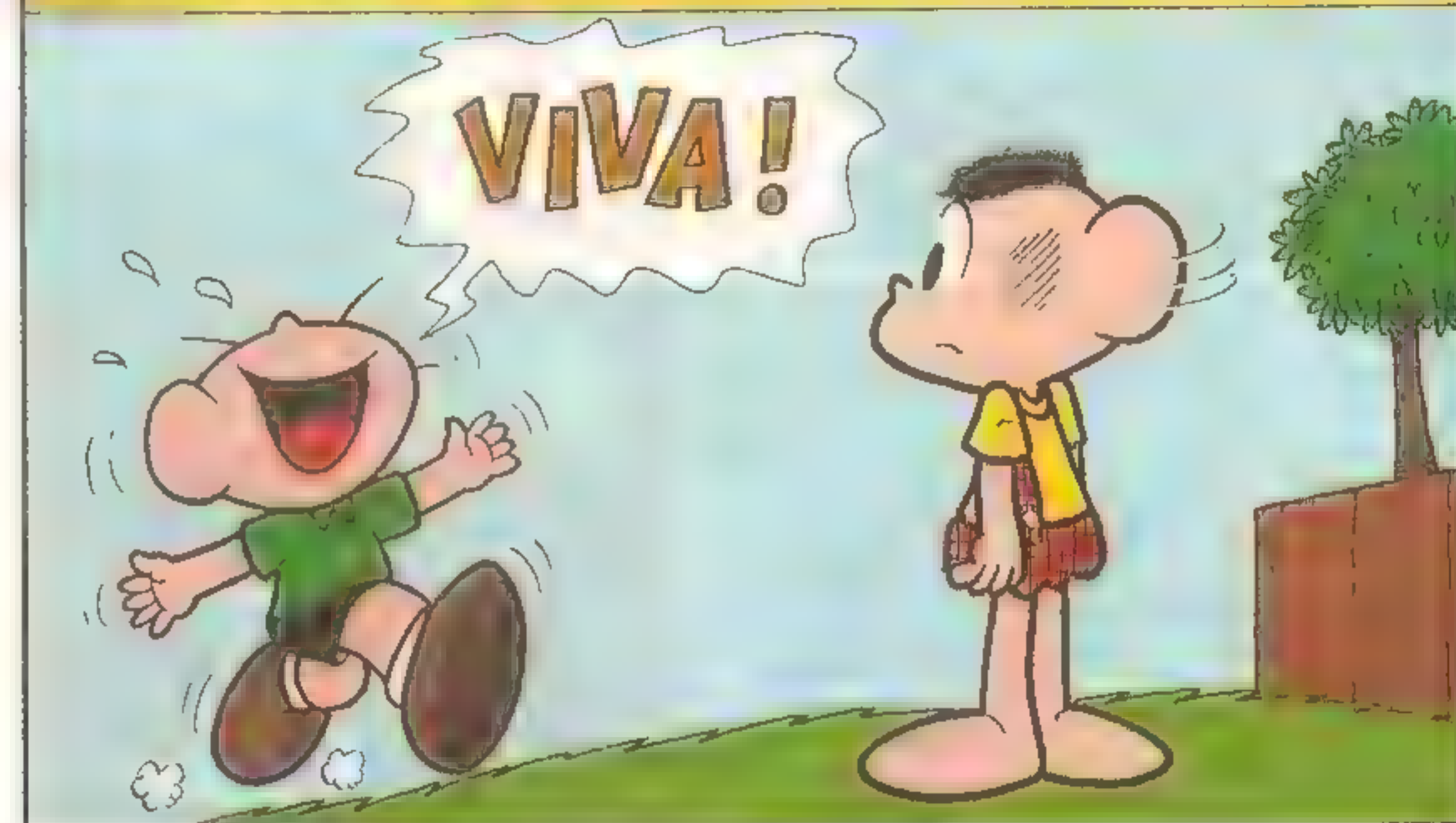


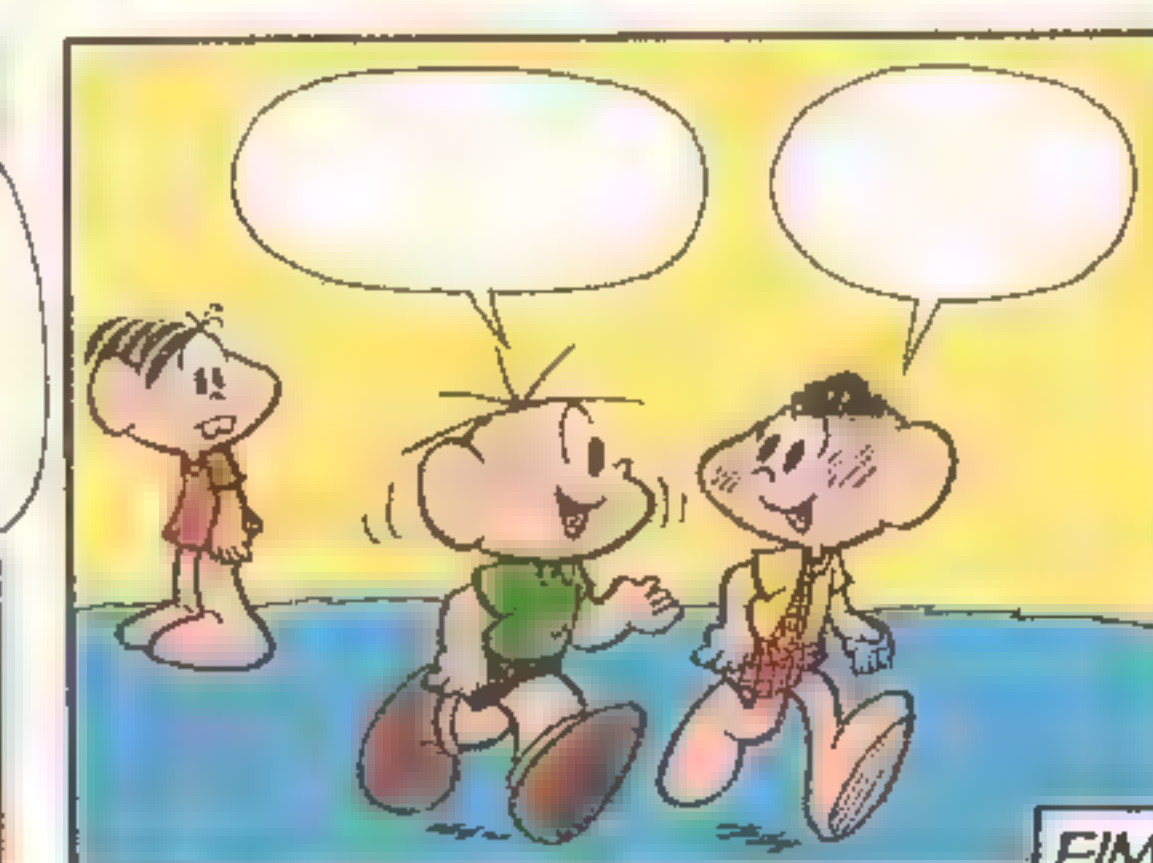
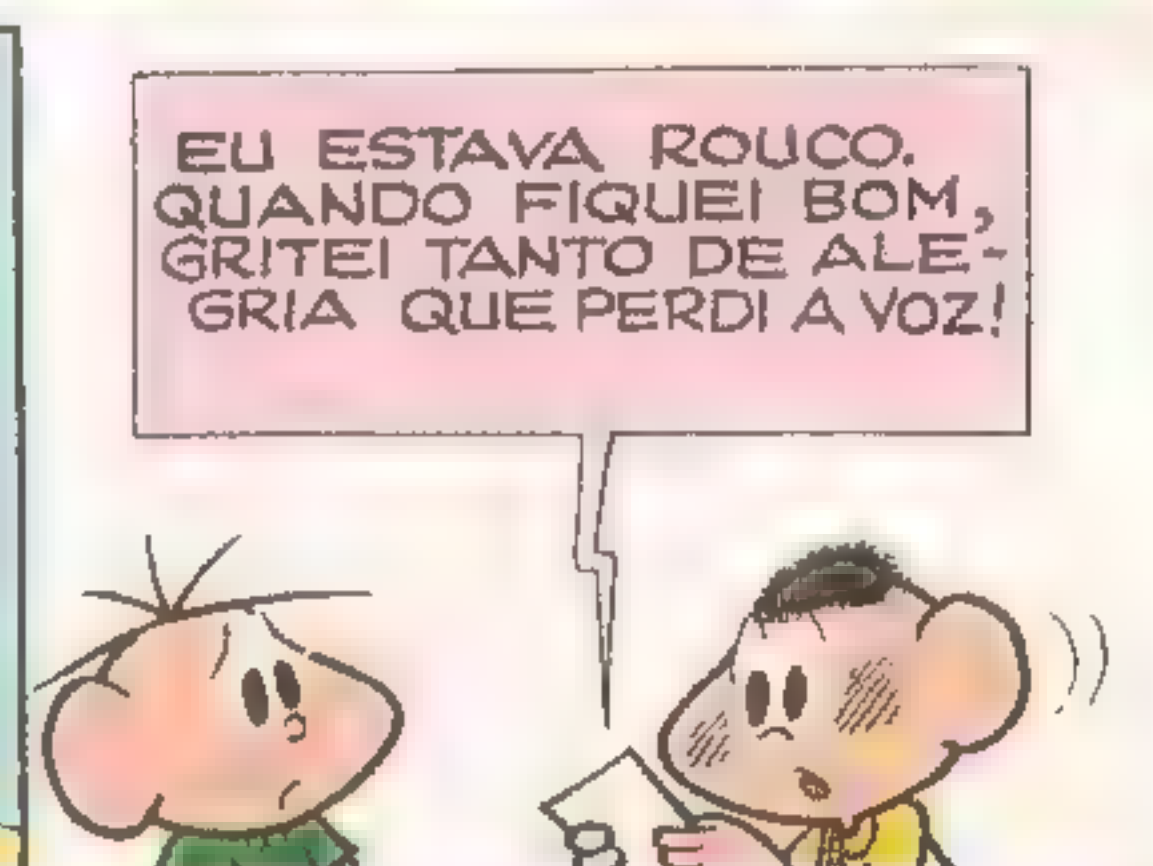
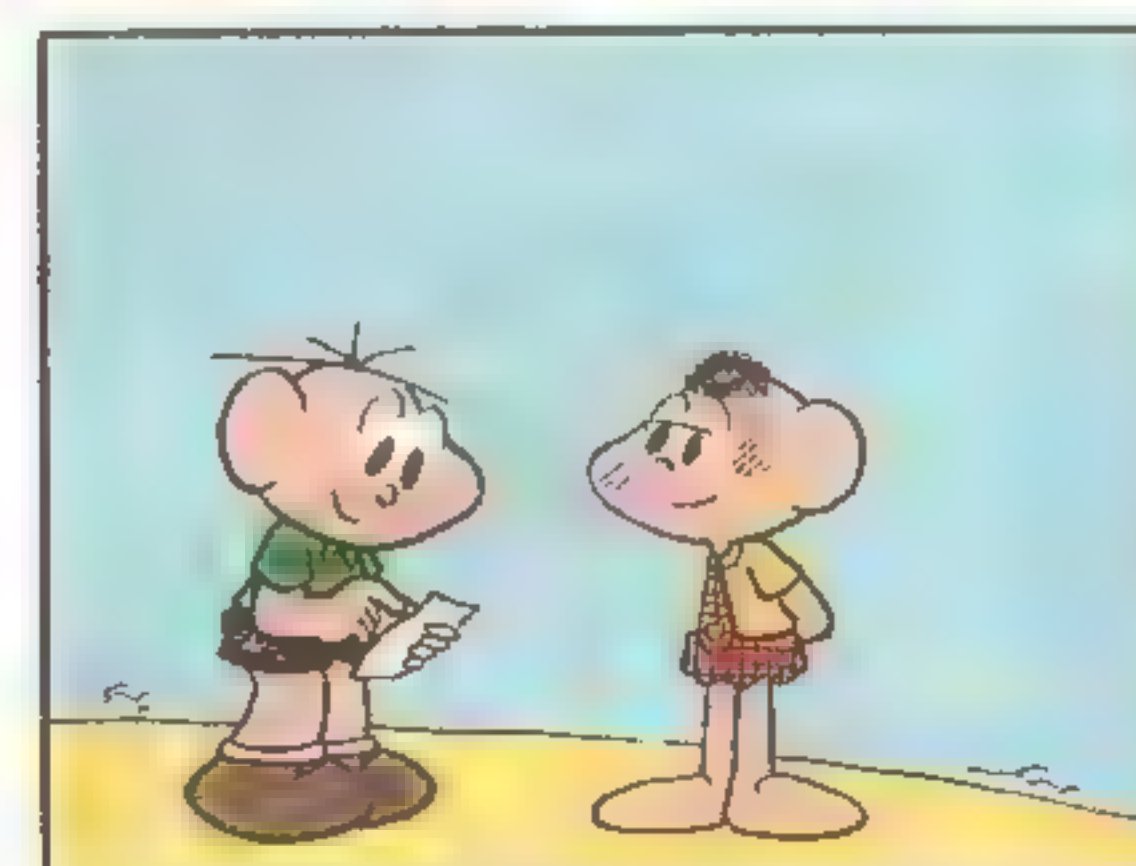
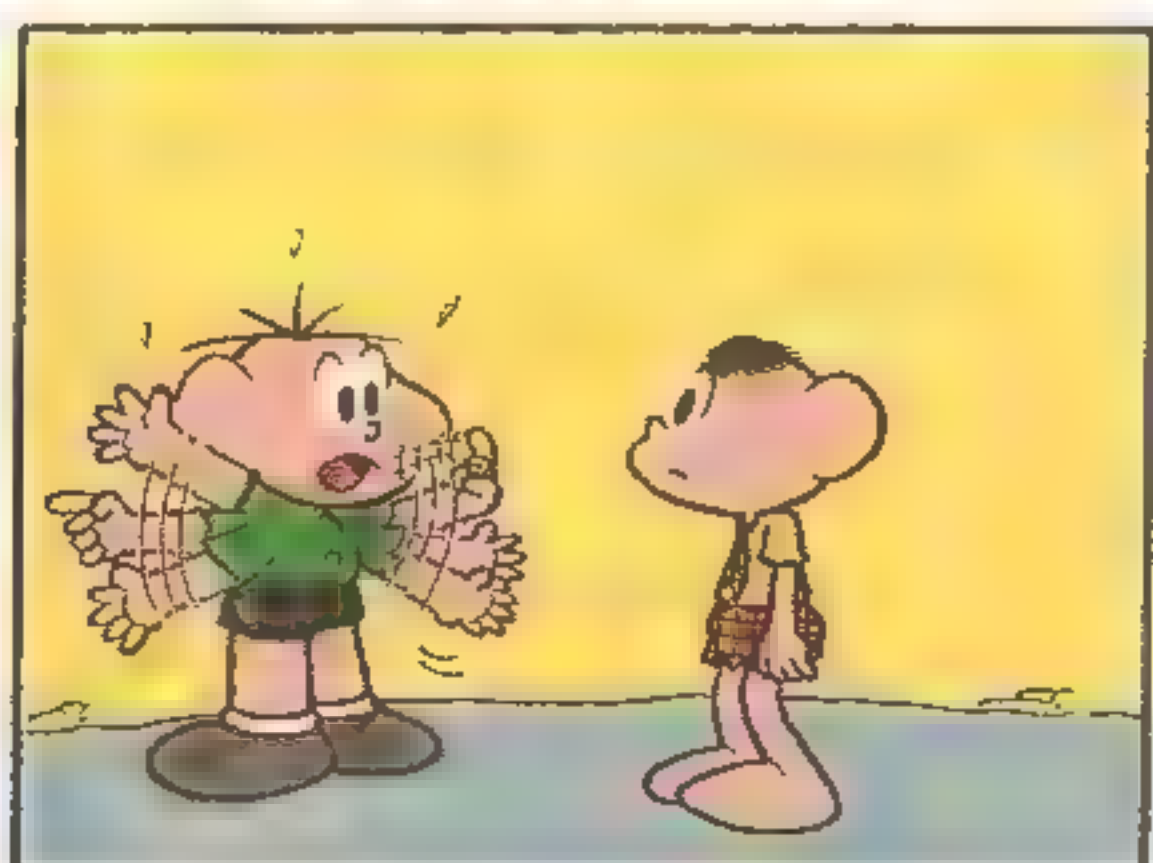
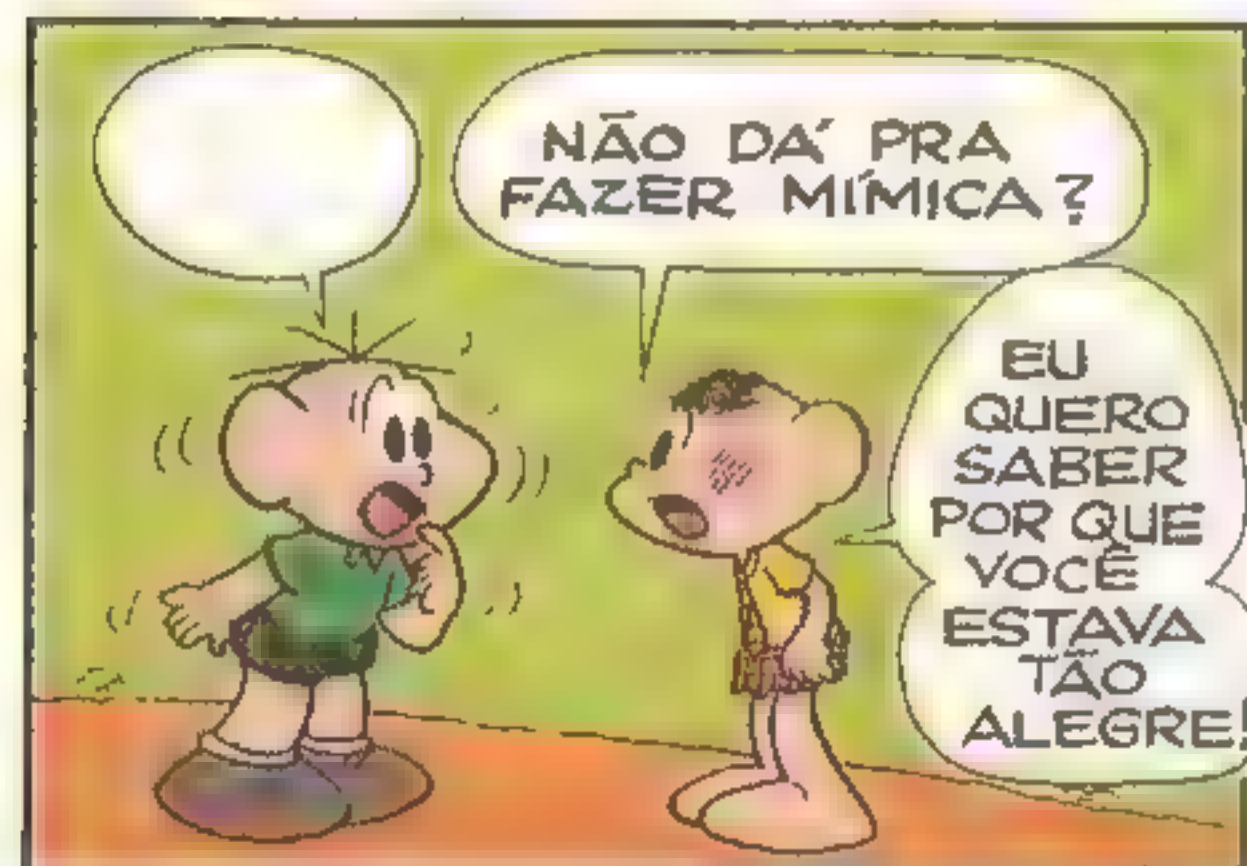




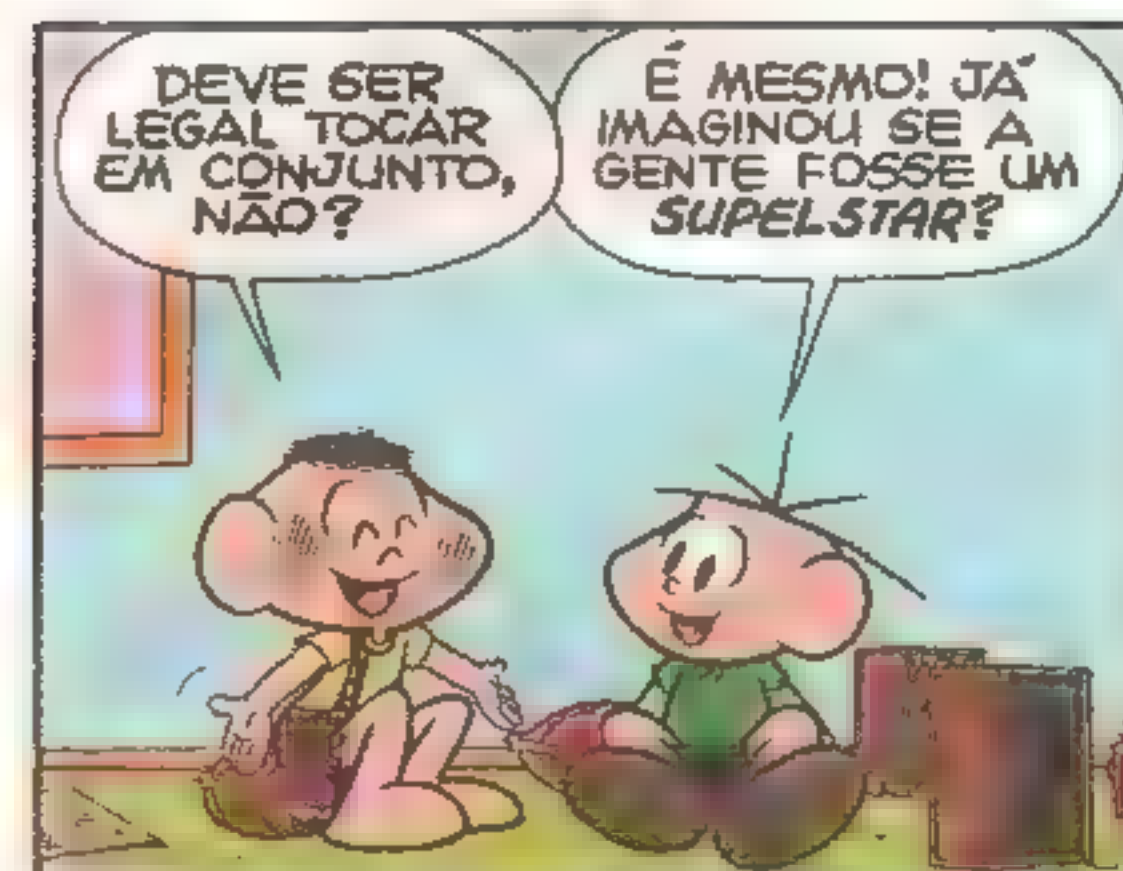
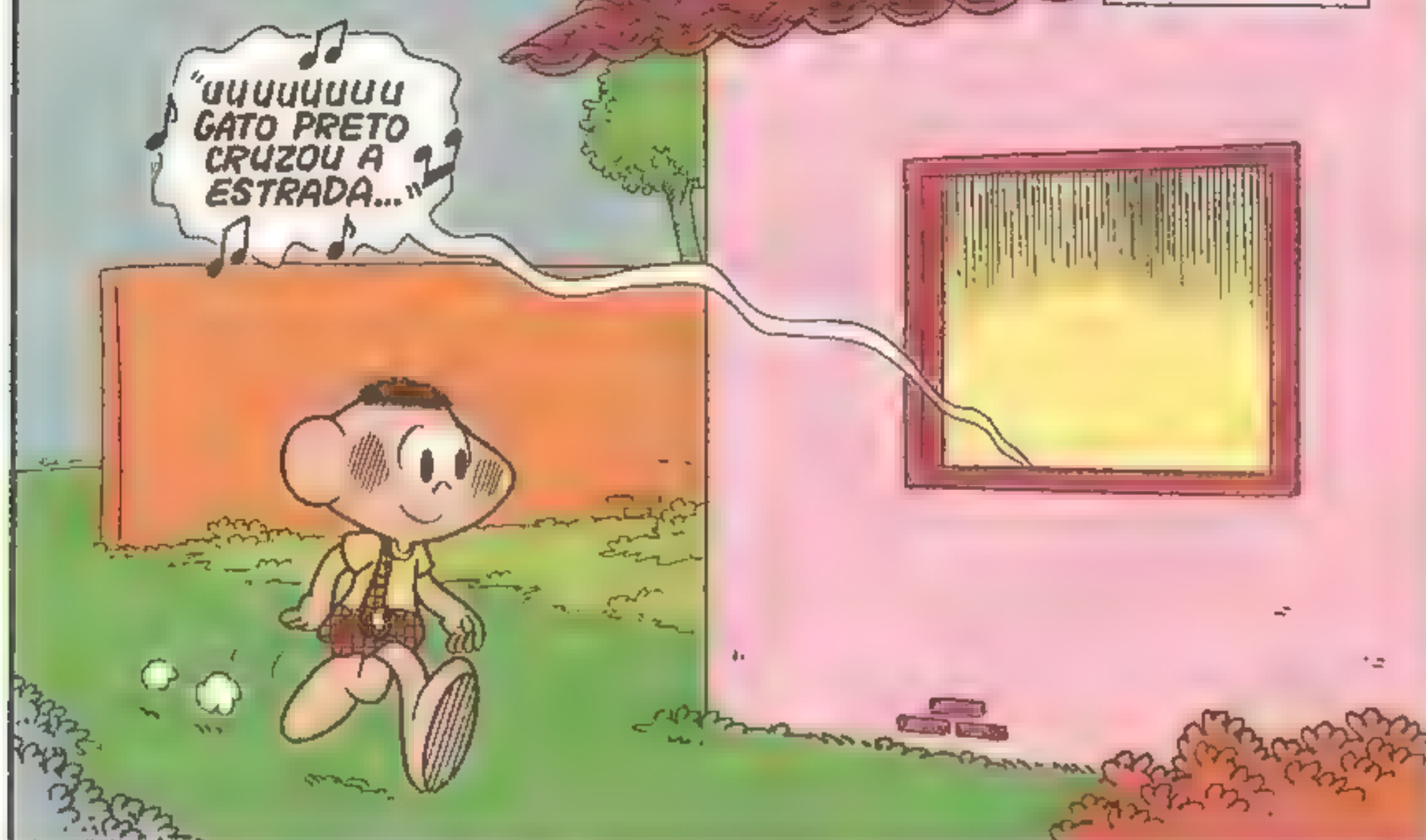
CEBOLINHA O LOUCO (OU MELHOR) O ROUCO

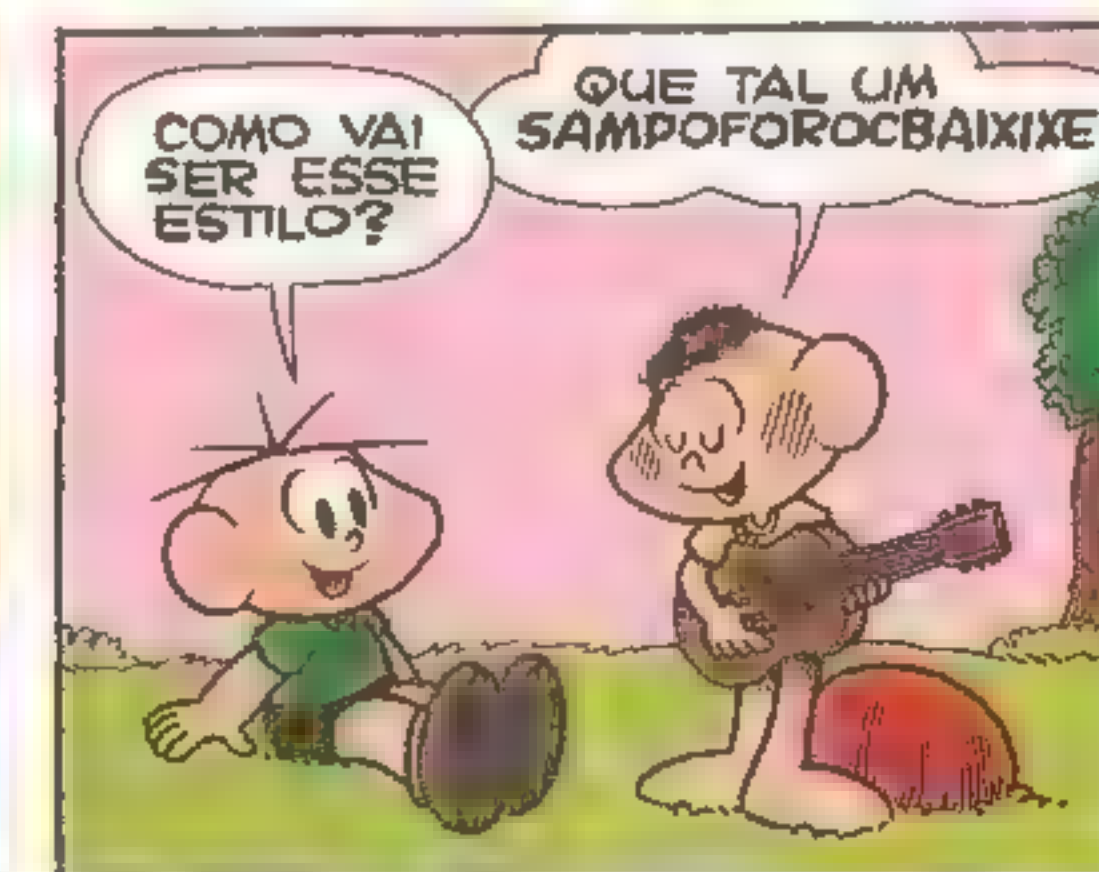
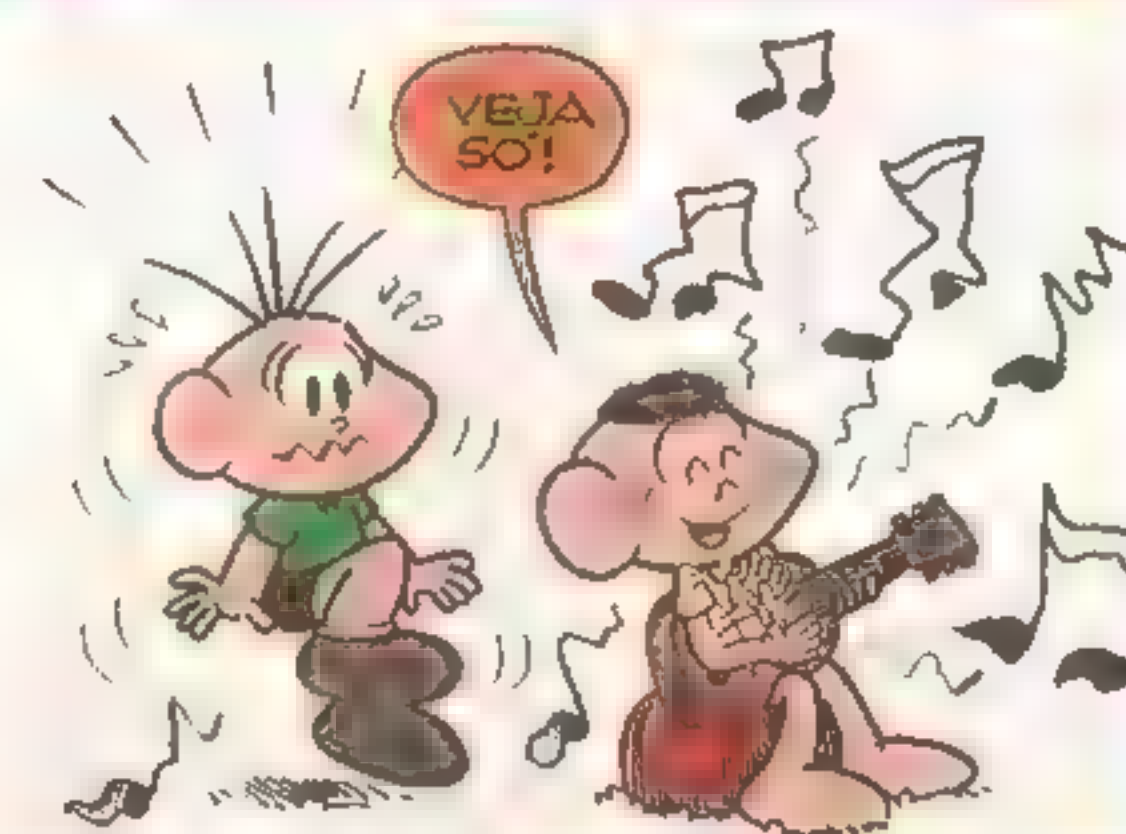
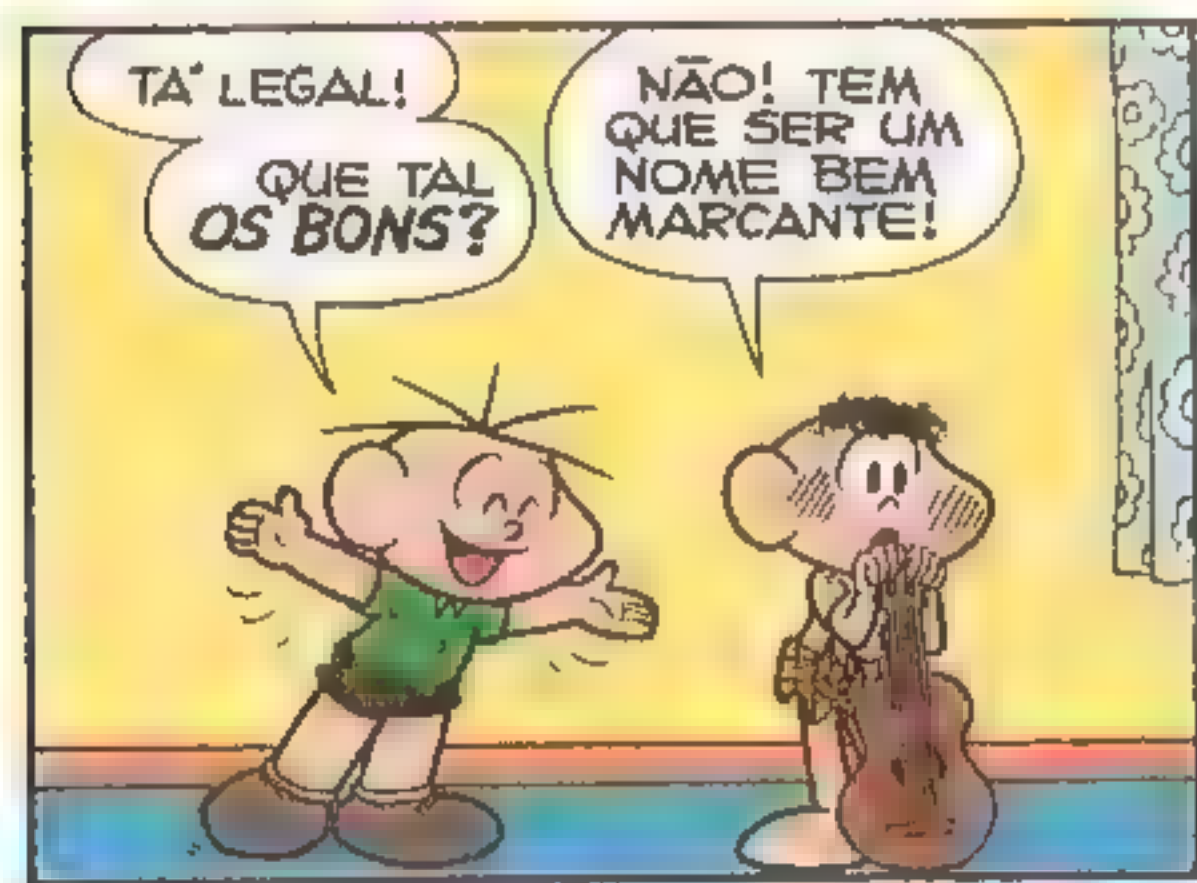
MAURICIO

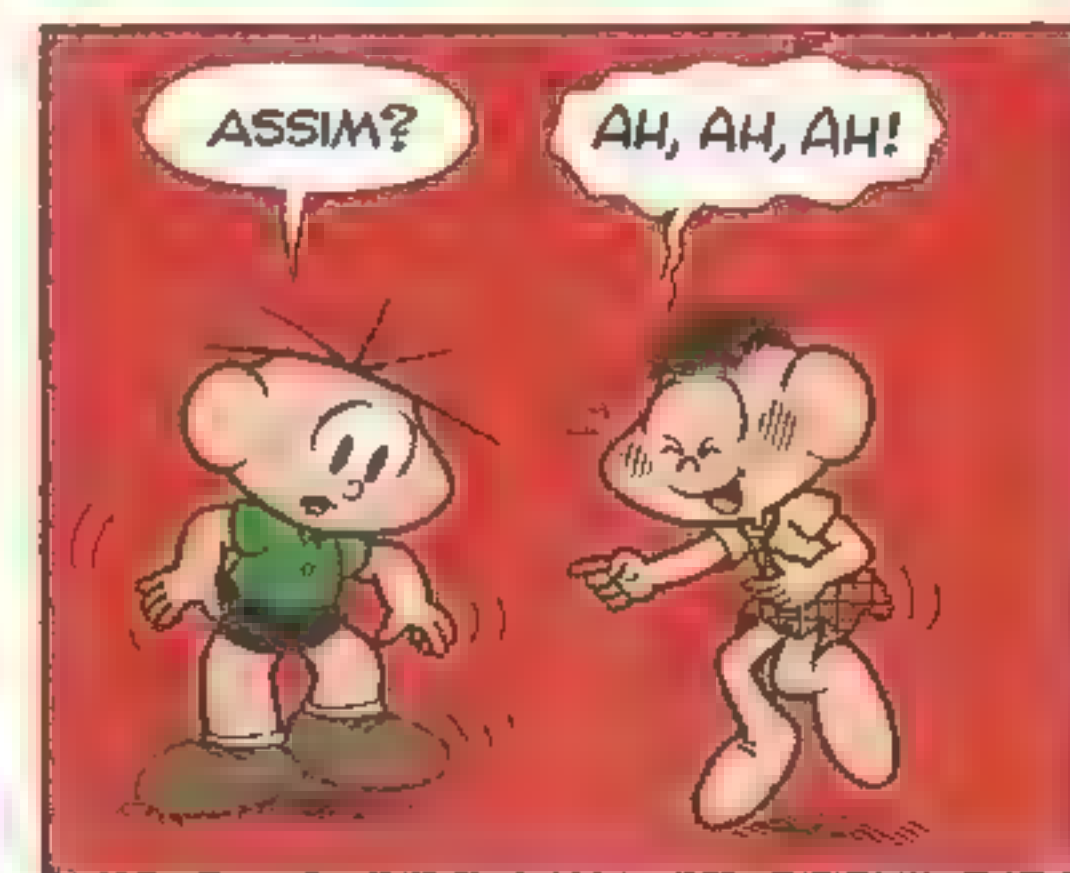
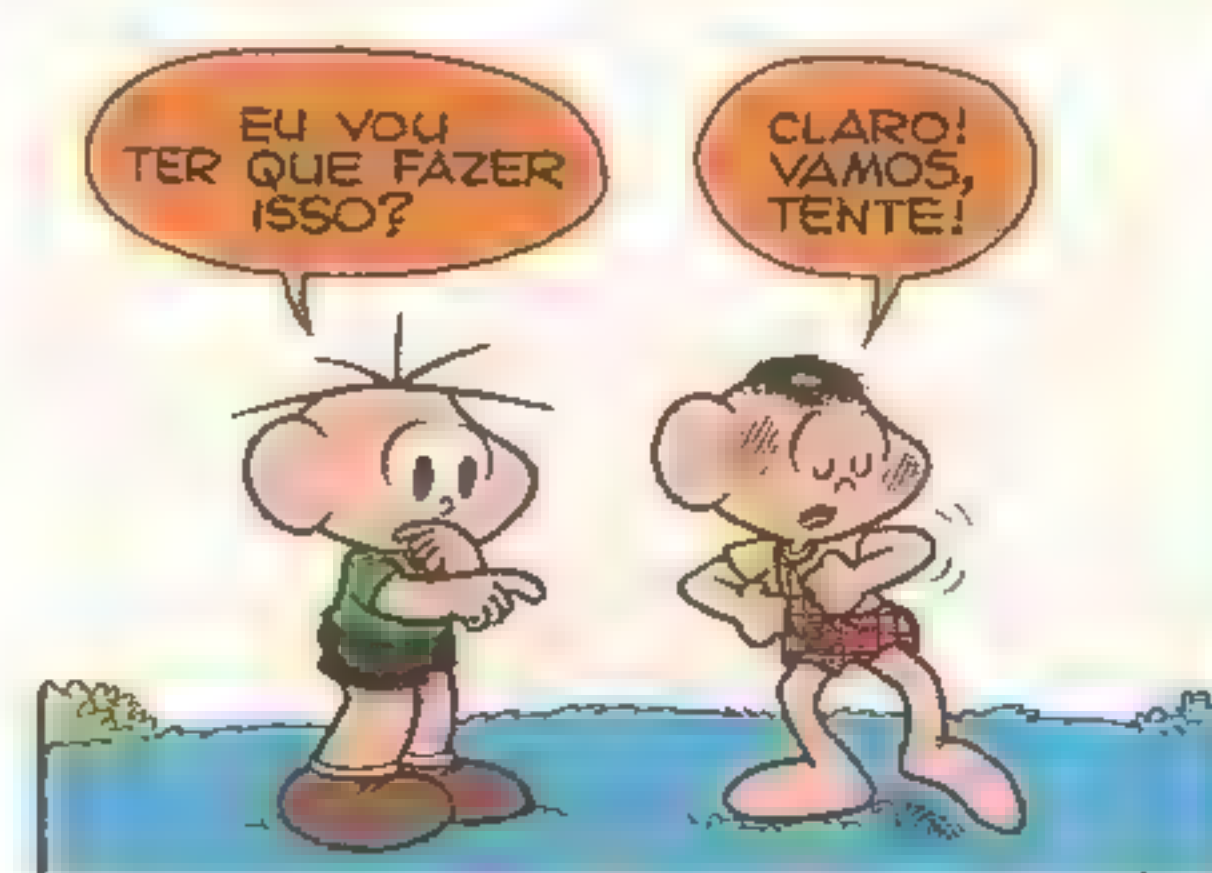
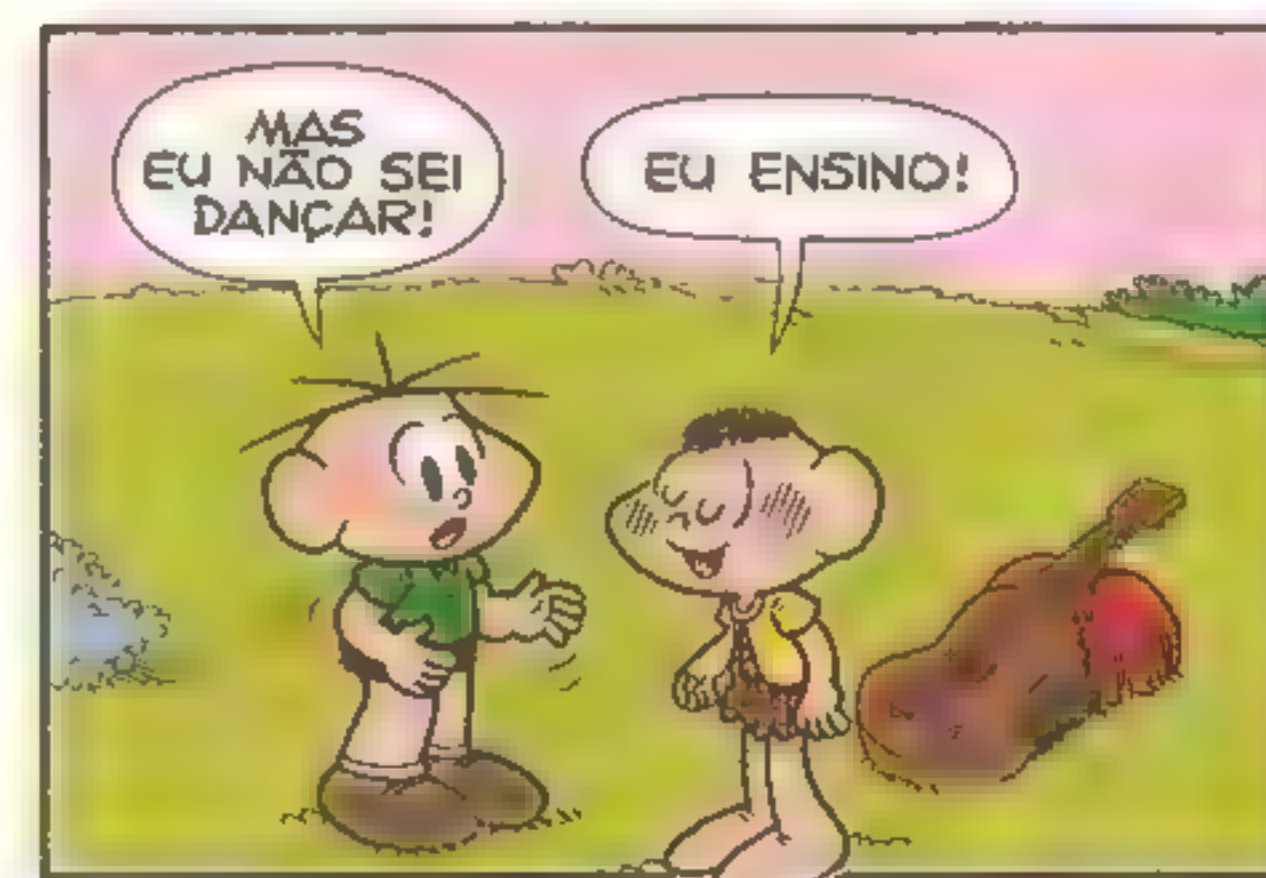


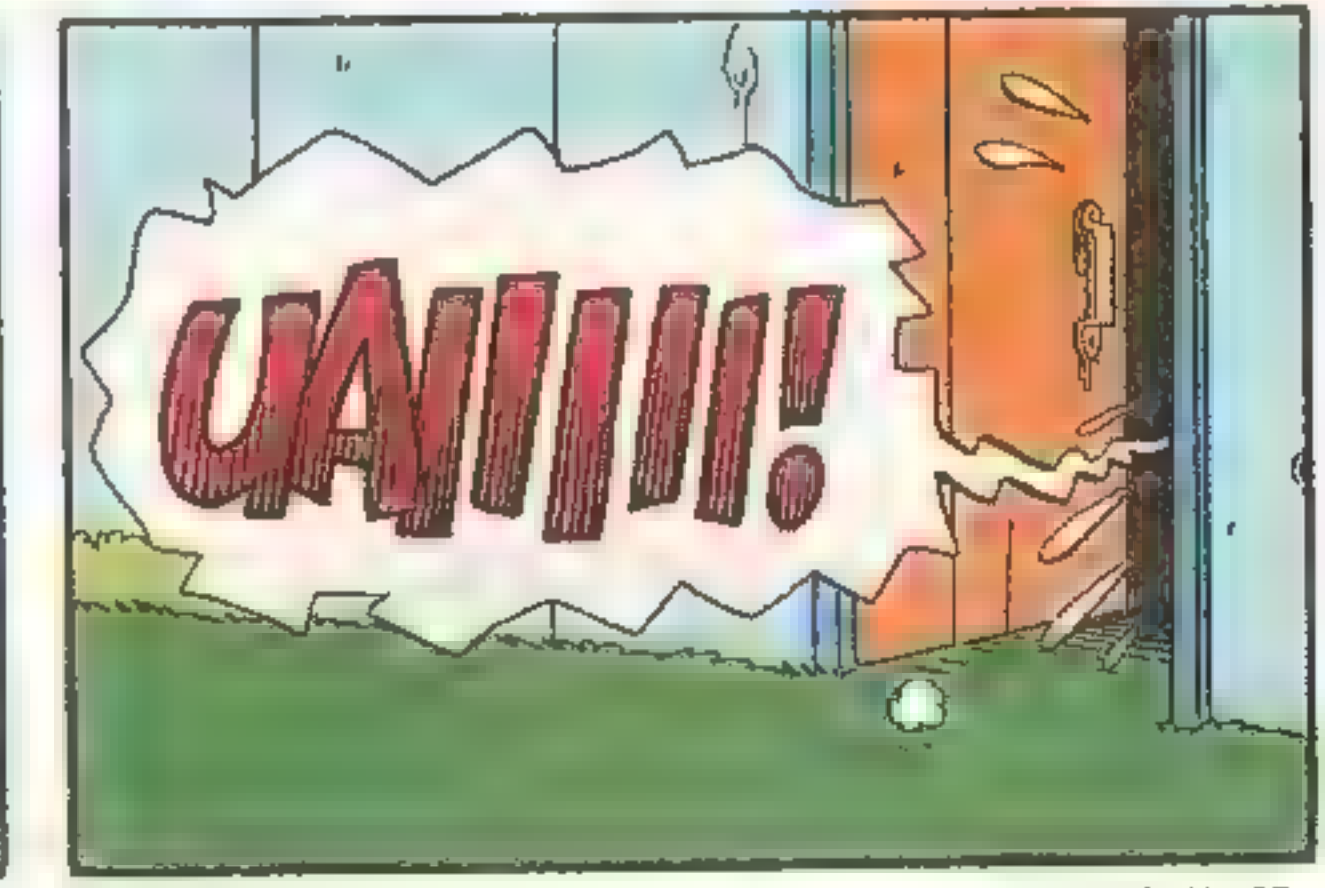
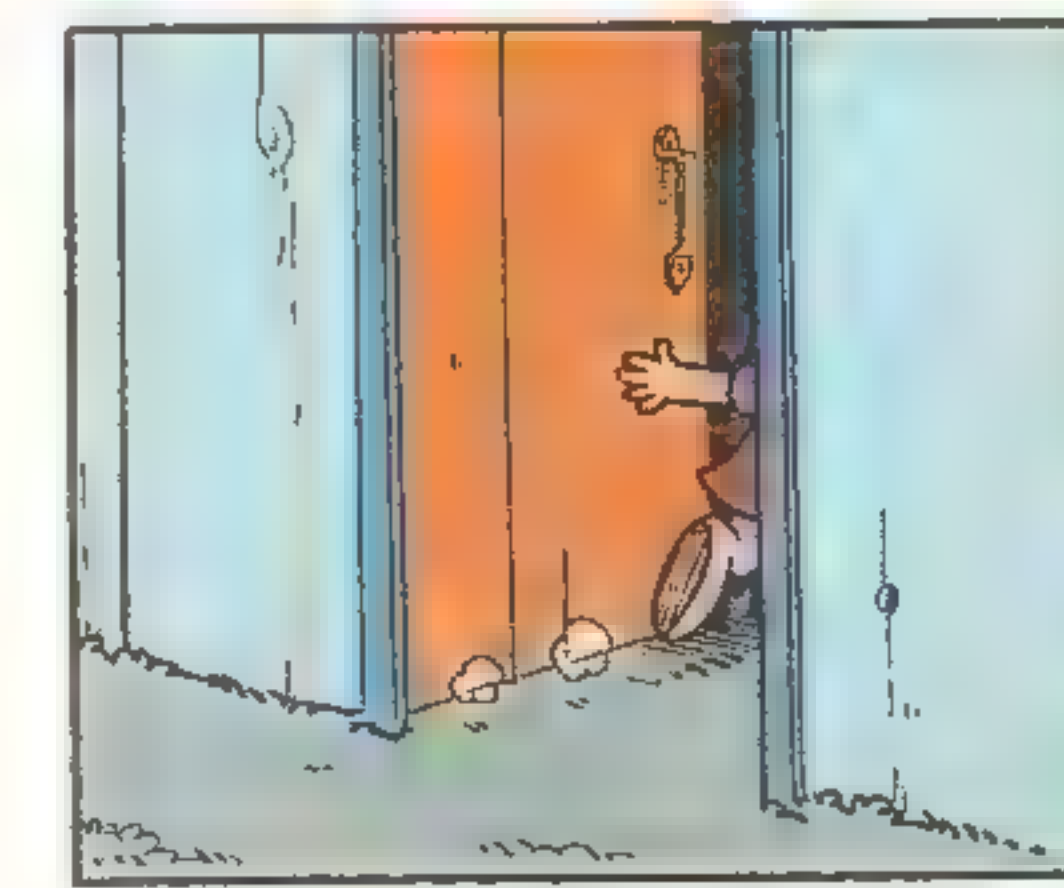
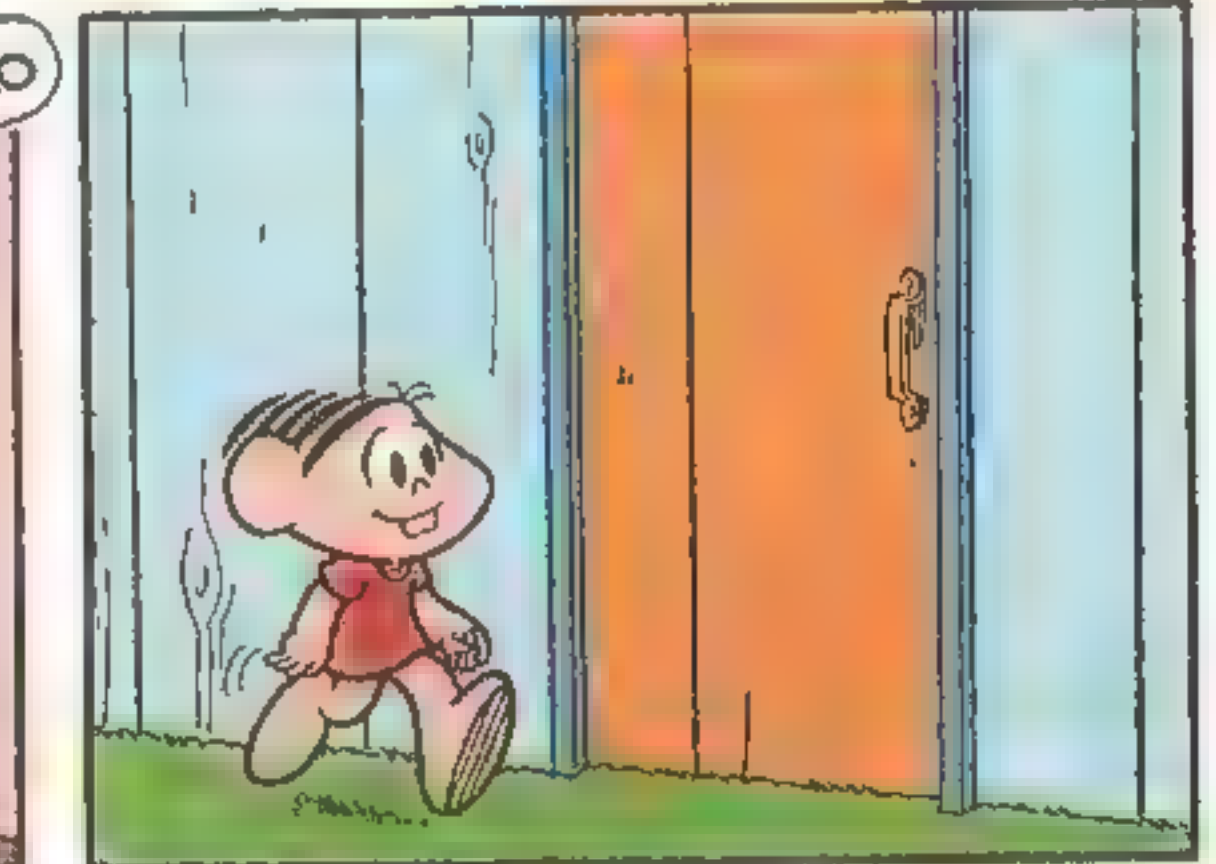
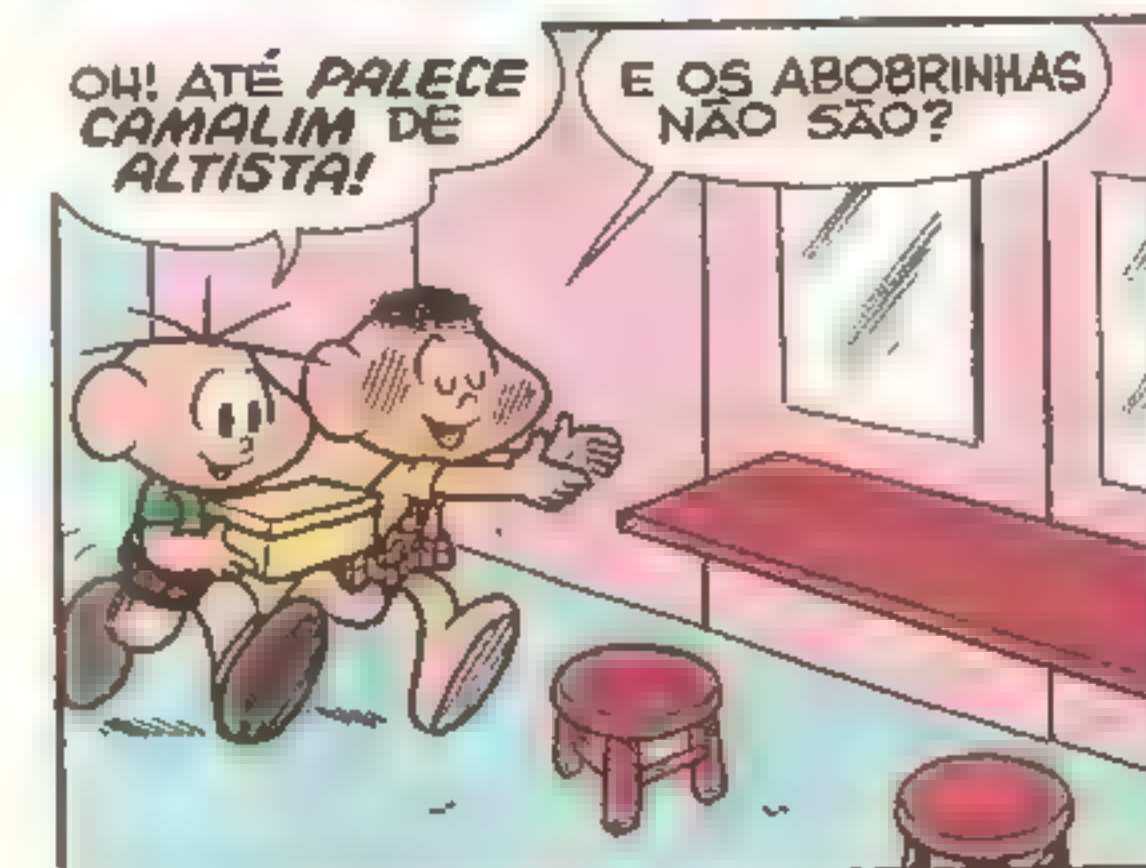
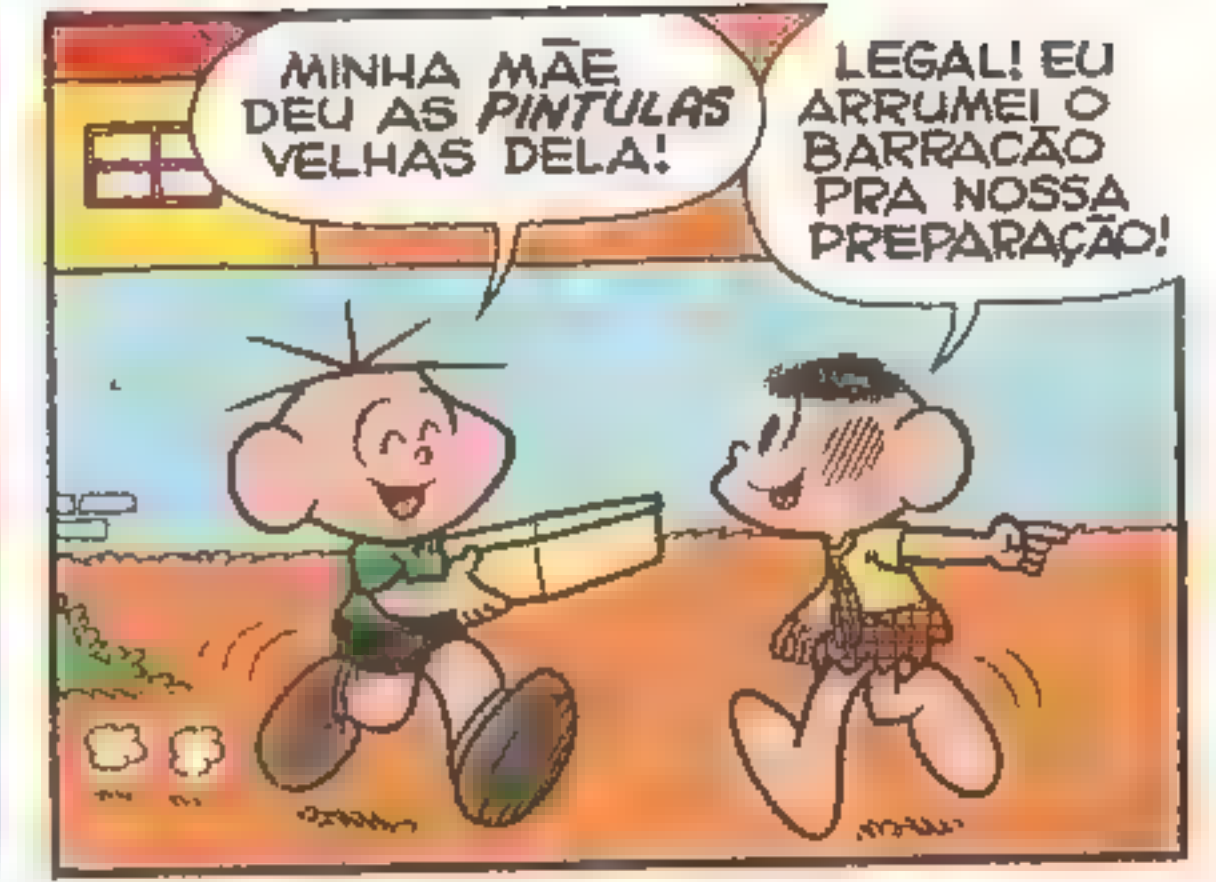
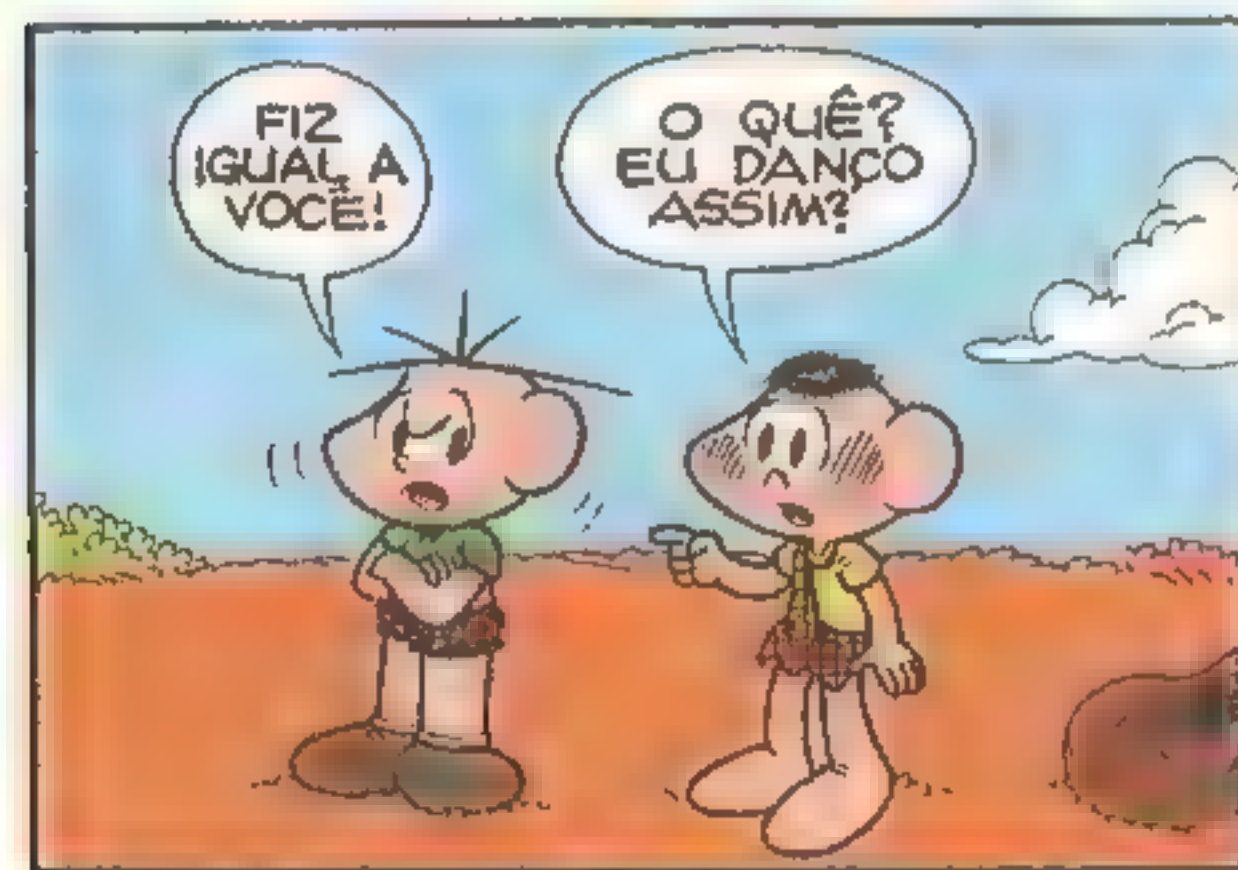


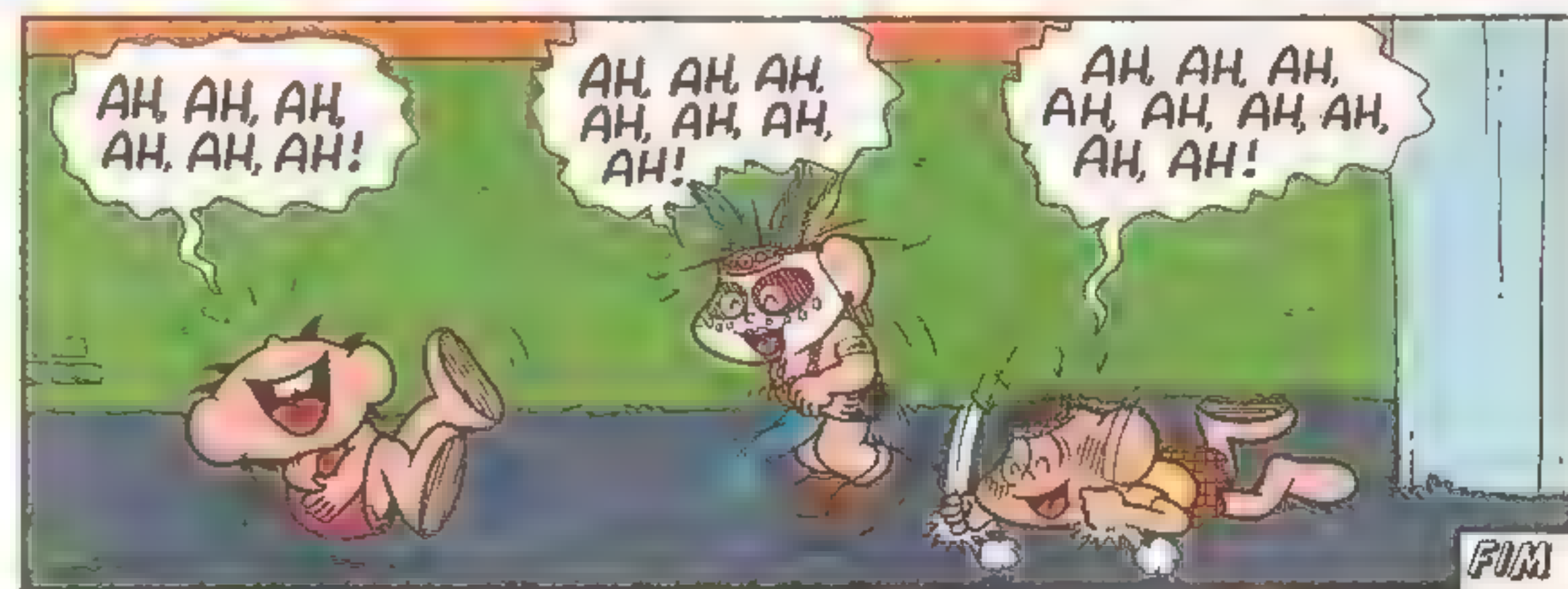
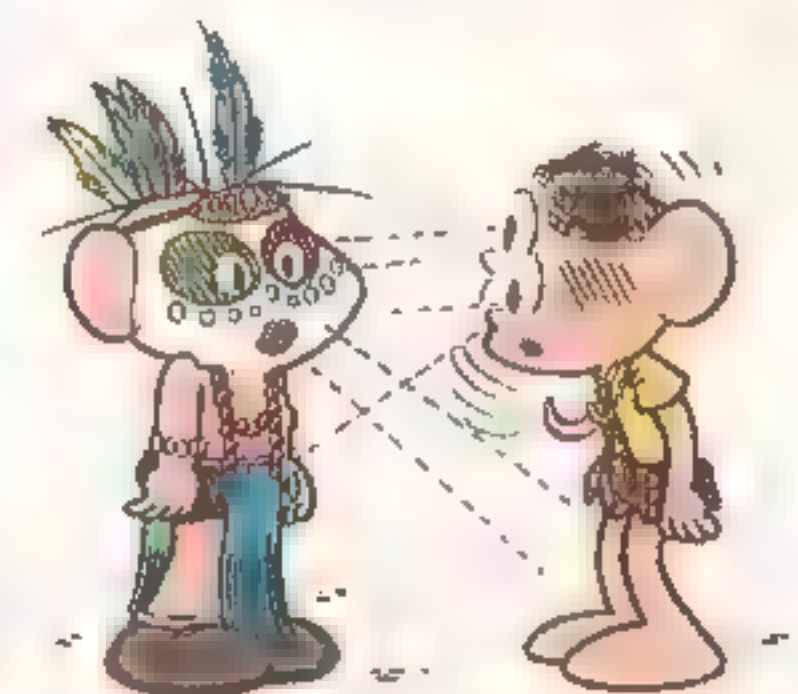
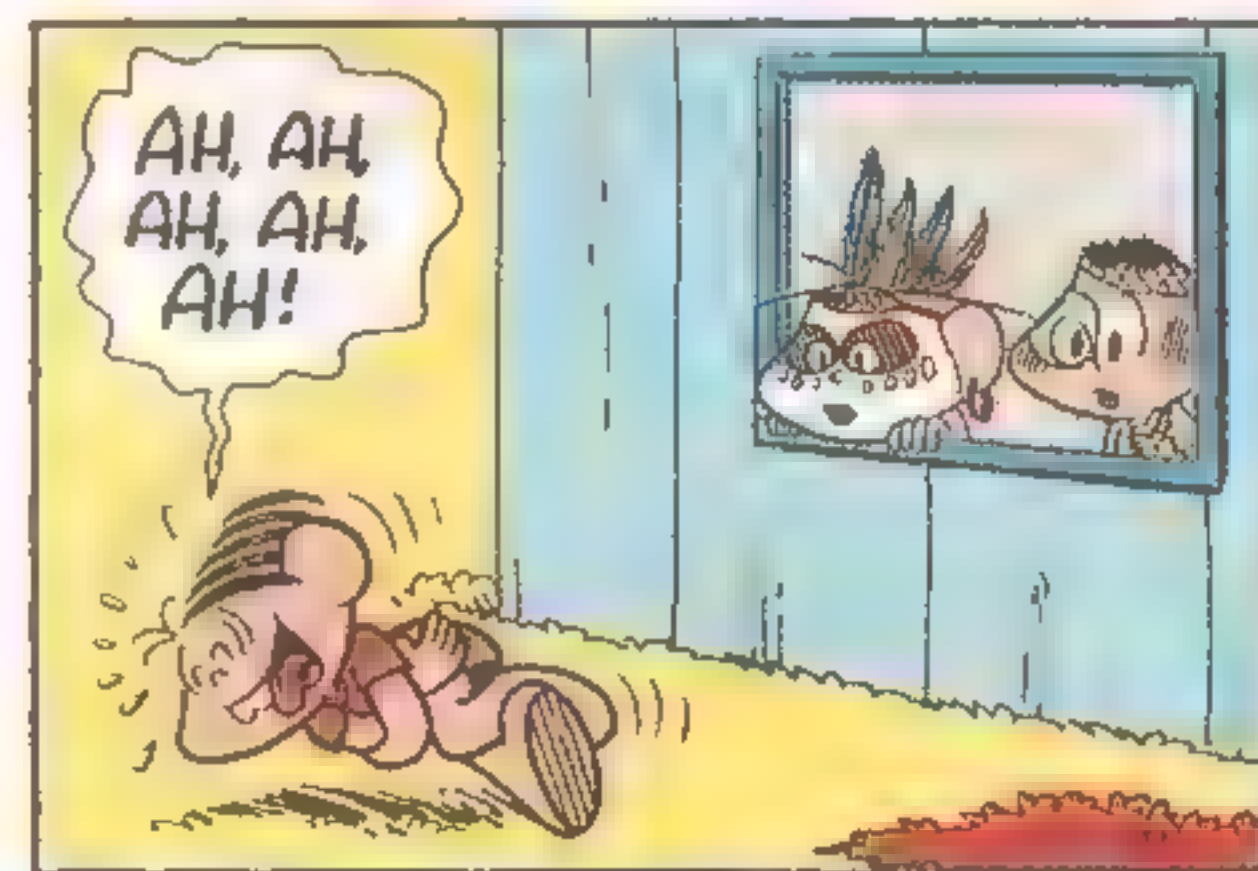
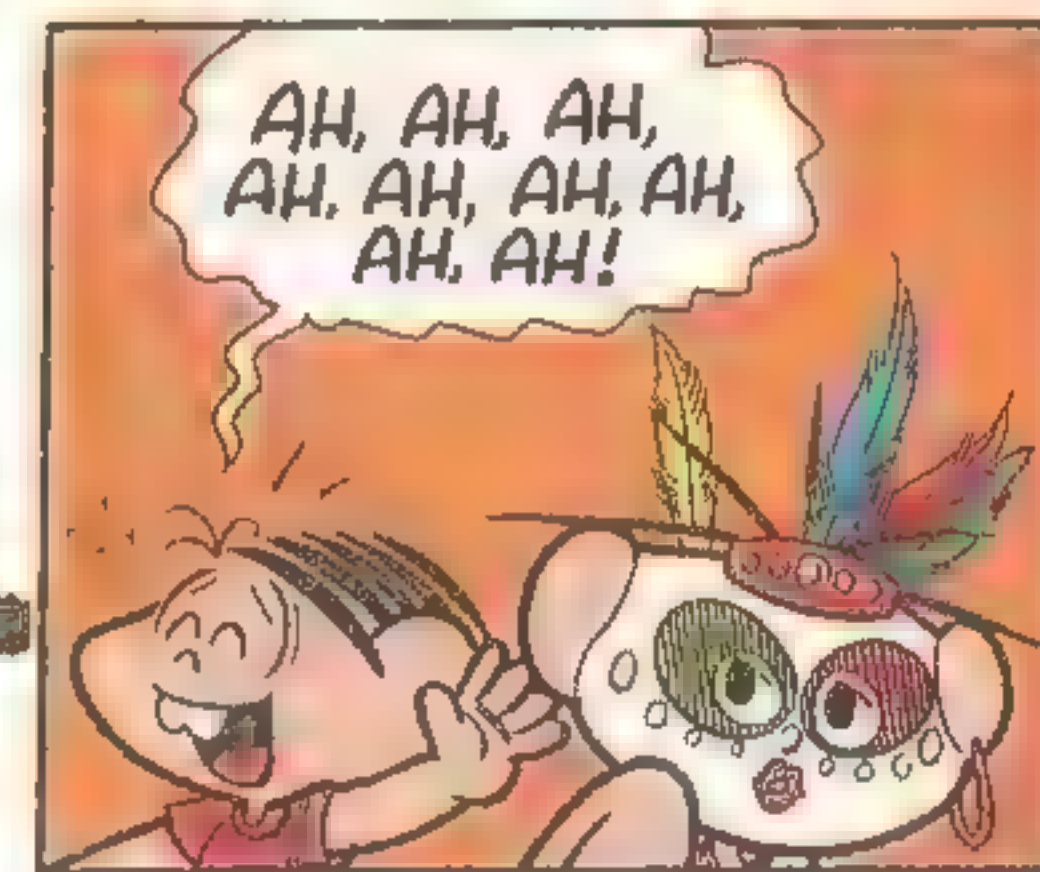
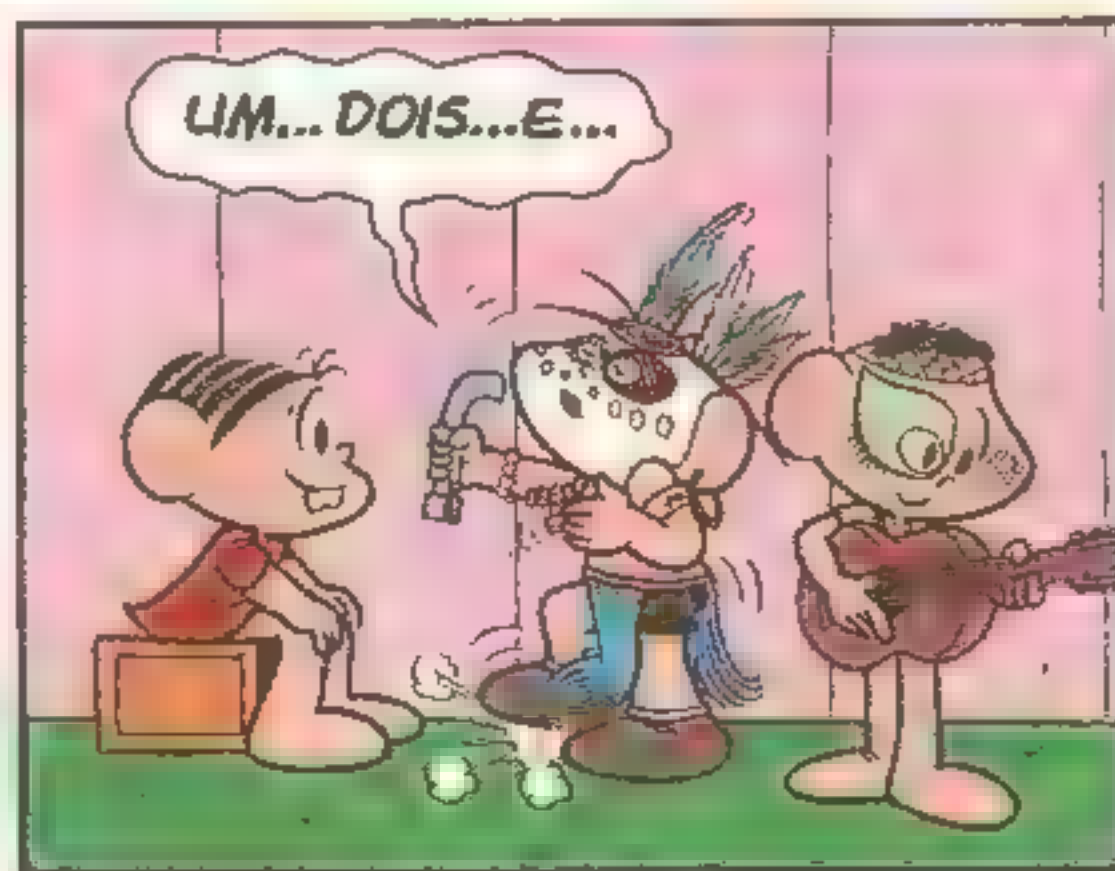
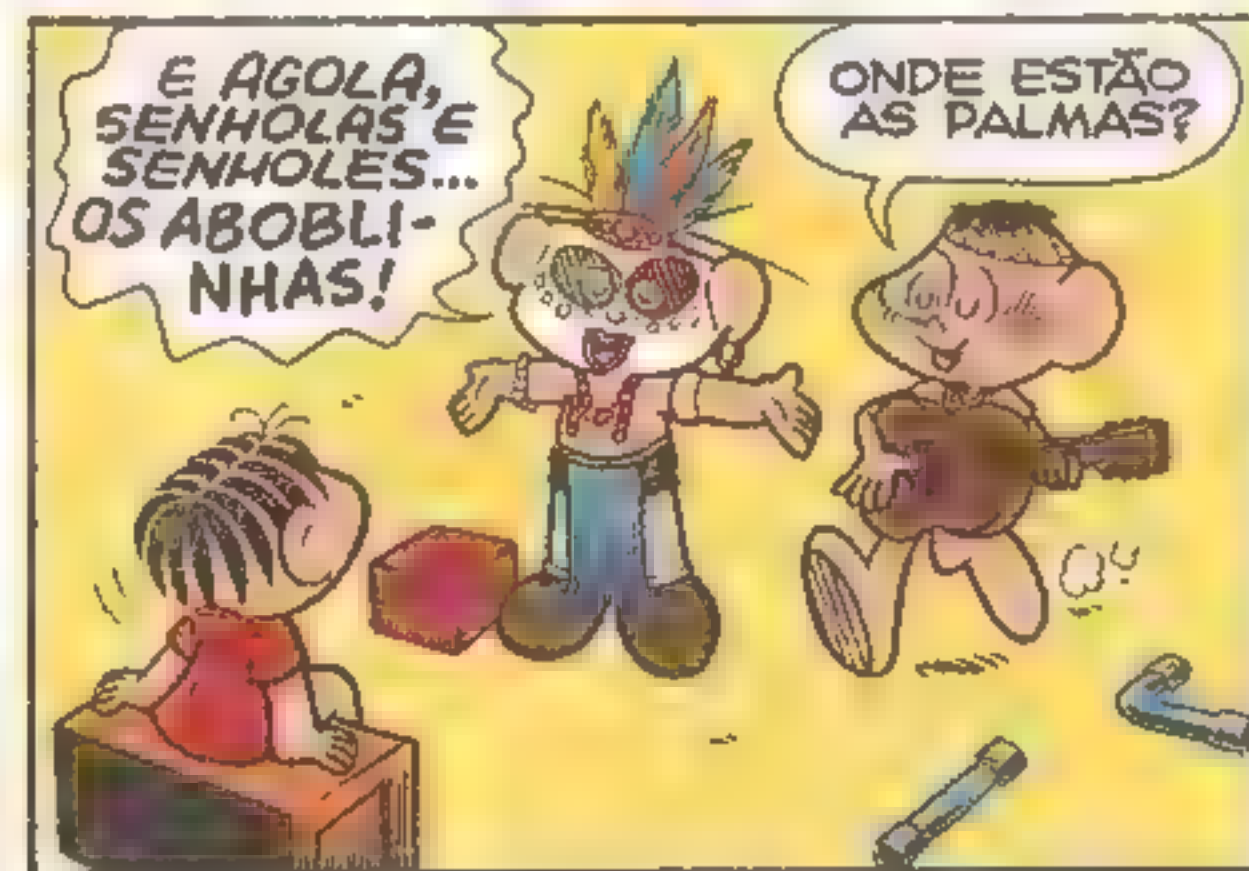
MAURICIO











PASSATEMPO

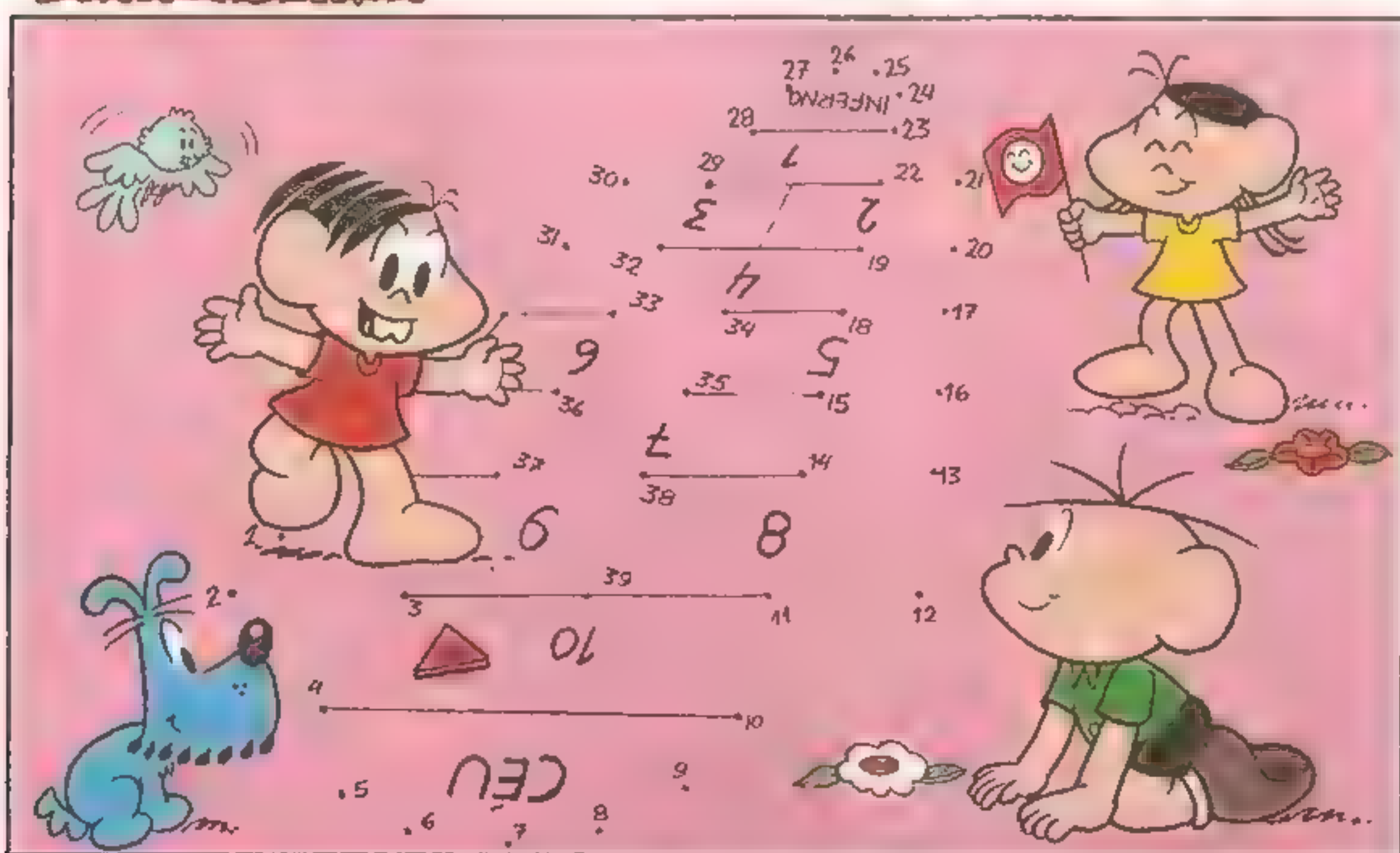
O CIRCO DA MÔNICA

MÔNICA, CEBOLINHA, MAGALI E CASCÃO MONTARAM UM ALEGRE CIRCO PARA DIVERTIR A GAROTADA. SE VOCÊ FOR UM BOM OBSERVADOR, TENTE DESCOBRIR A QUEM CORRESPONDE O DETALHE DESENHADO NO RETÂNGULO AO LADO.



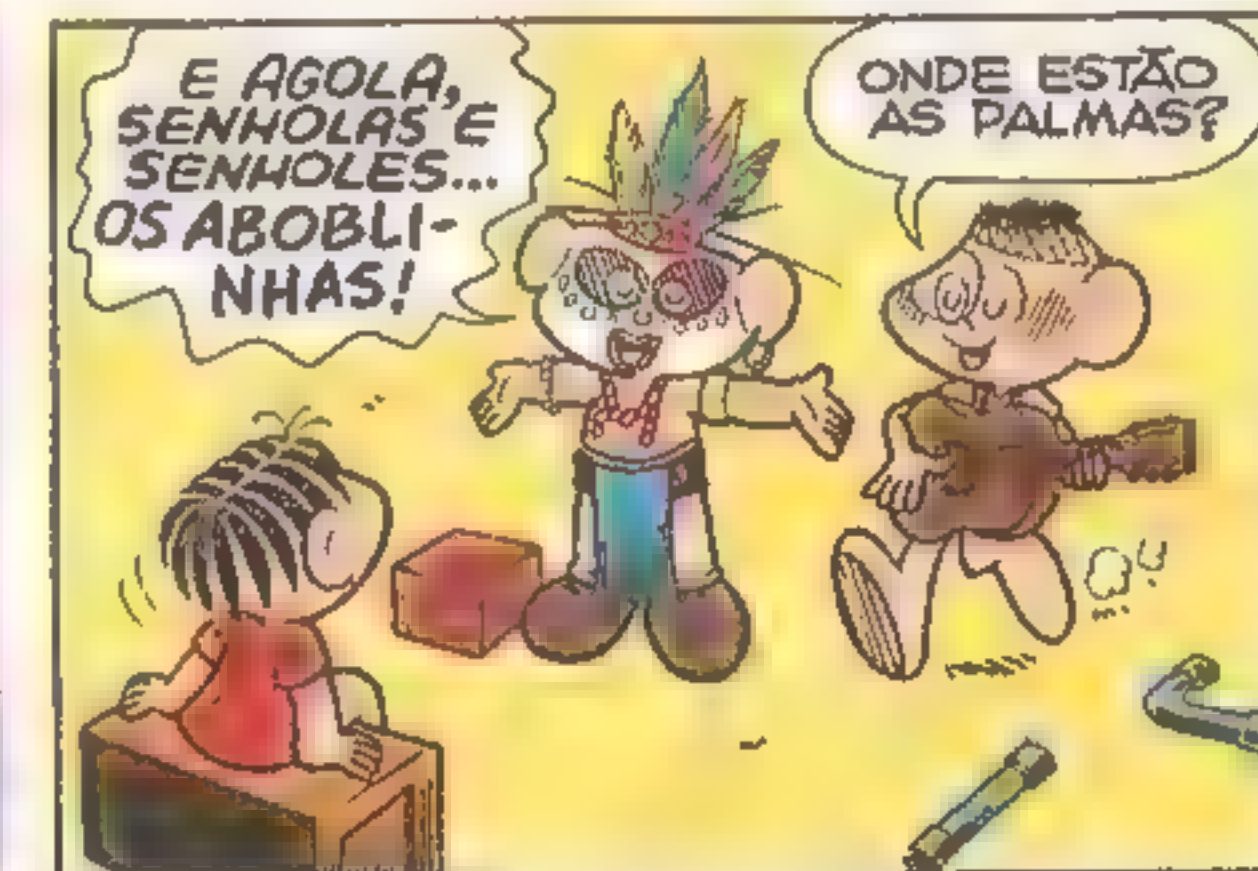
QUAL É A BRINCADEIRA?

MÔNICA, BIDU, CEBOLINHA E MAGALI RESOLVERAM BRINCAR JUNTOS. LIGUE OS PONTOS E DESCOBRA COM O QUE ELES SE DIVERTEM TANTO.

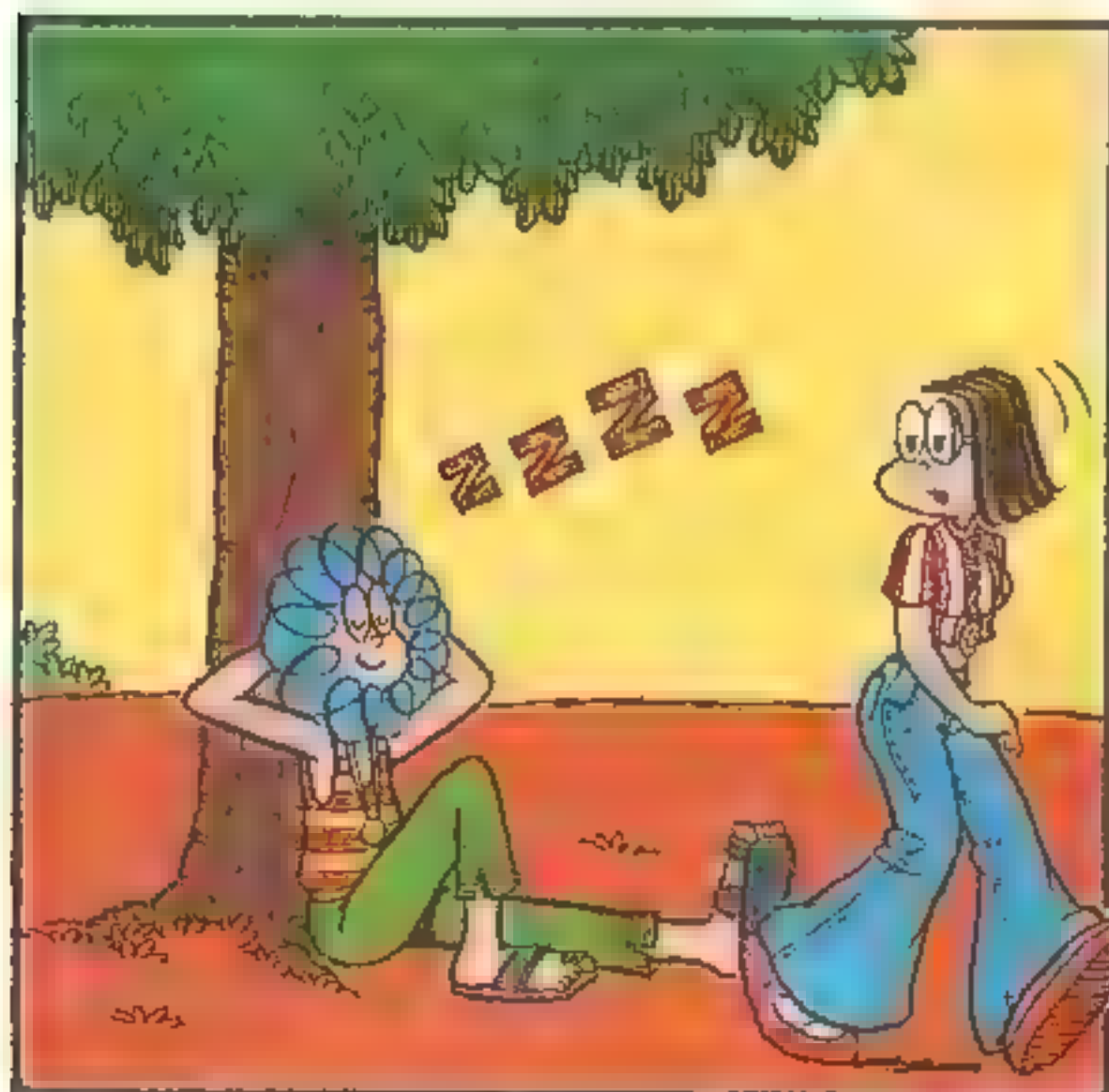


Arquivos

texto: Paulo Back

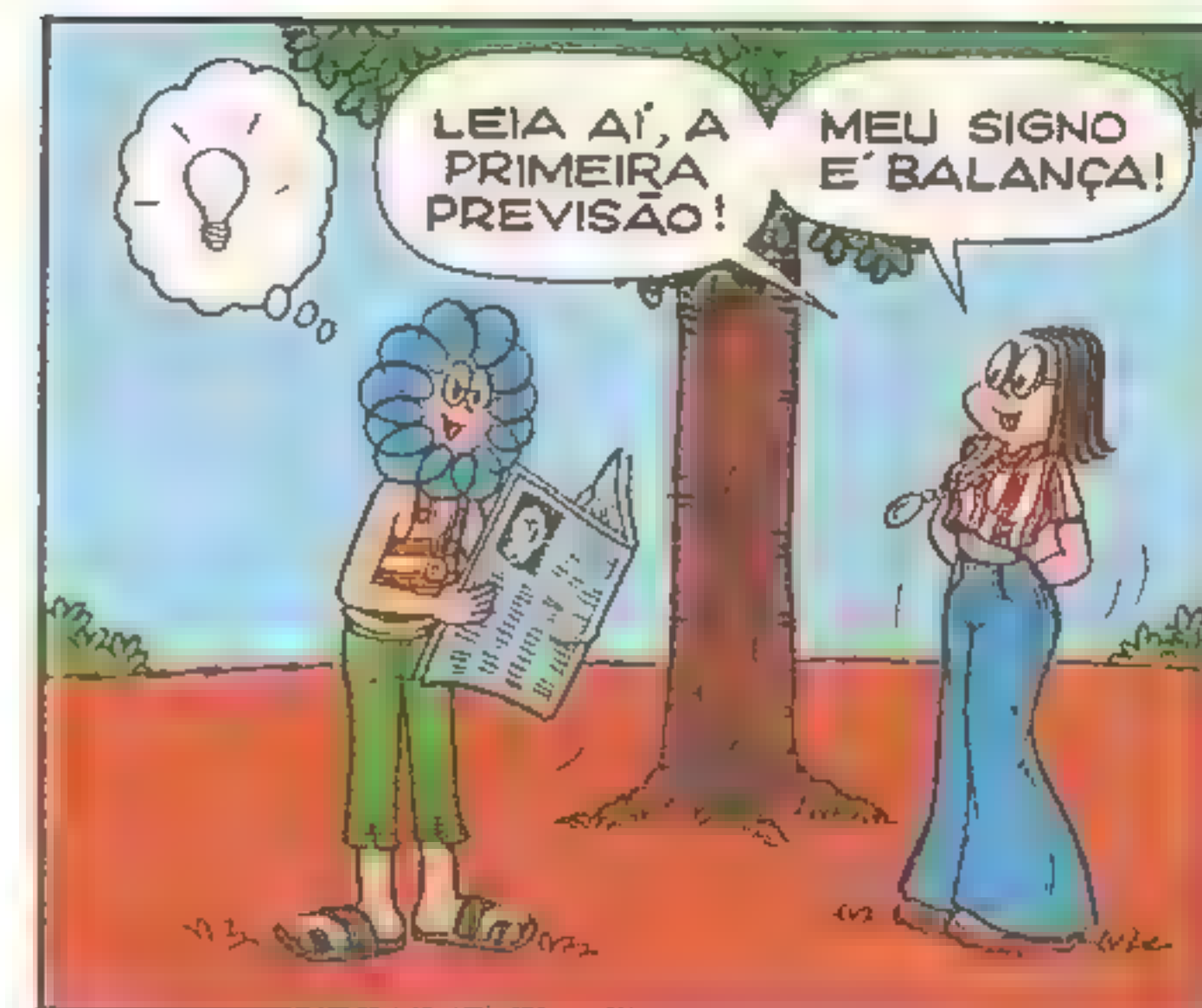
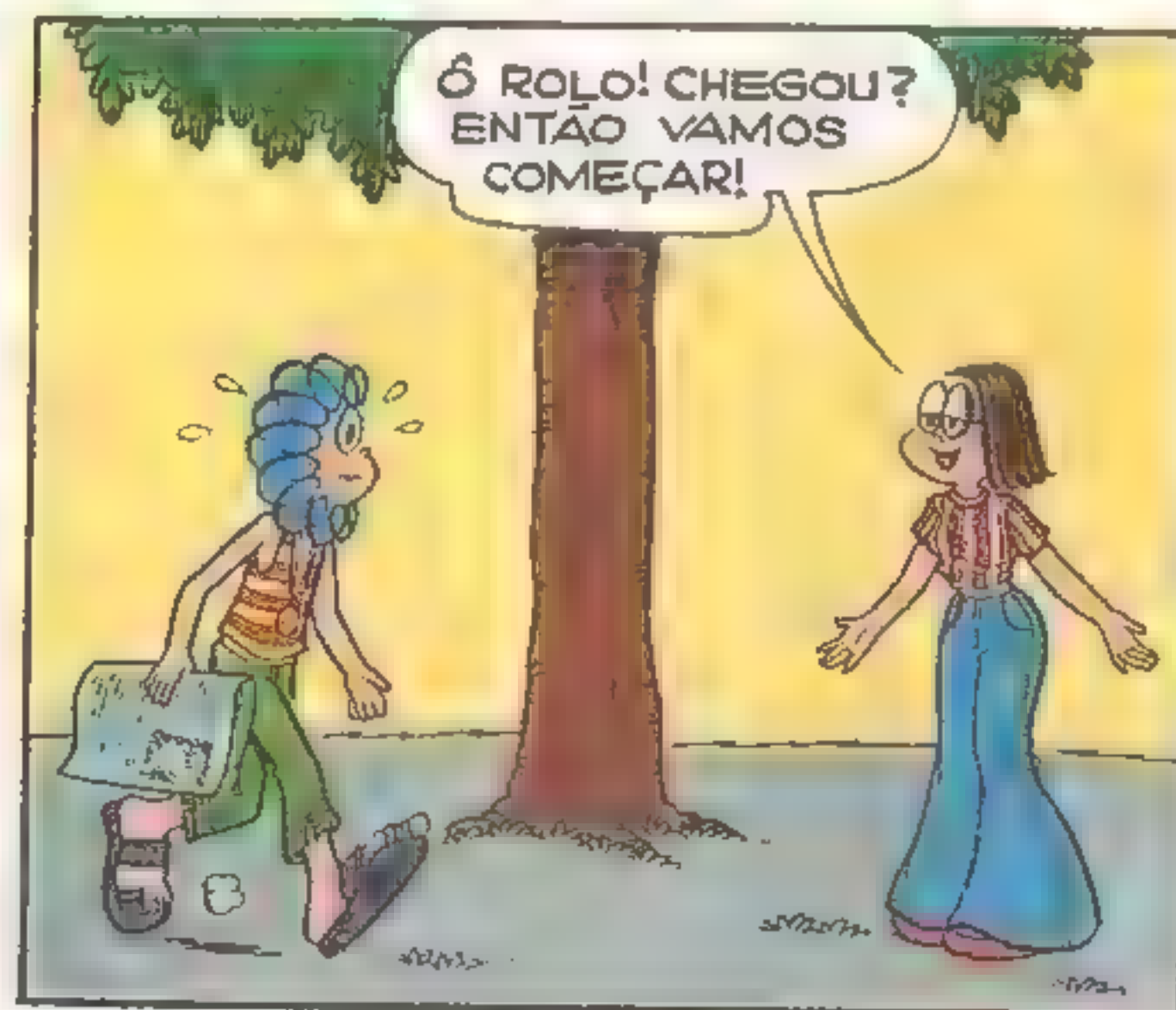
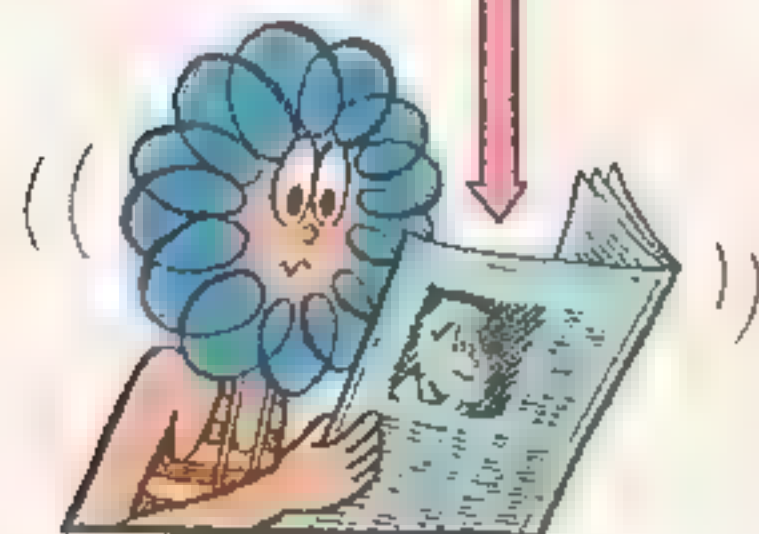


Em dúvida, *Os Abobrinhas* é a mais importante historinha deste gibi e uma das mais lembradas dos anos 70. Imagine só Cebolinha e Cascão vestidos como um dos maiores conjuntos nacionais da época. O Glam Rock fazia sucesso naqueles dias. Nomes como os mencionados pelo Cascão se vestiam do modo mais espalhafatoso possível. E, além das roupas, salto alto, batom e plumas faziam parte do "uniforme" dos *rock stars*. O Secos e Molhados, grupo encabeçado por Ney Matogrosso, era um deles. Fez tanto sucesso na época que caiu no gosto da criançada. Entre concursos e imitações, até a Turminha entrou na onda do Gato Preto, rebolou e pintou a cara. Essa aventura antológica de Marcio de Sousa fará muito marmanjo chorar... de saudade... e de tanto rir.



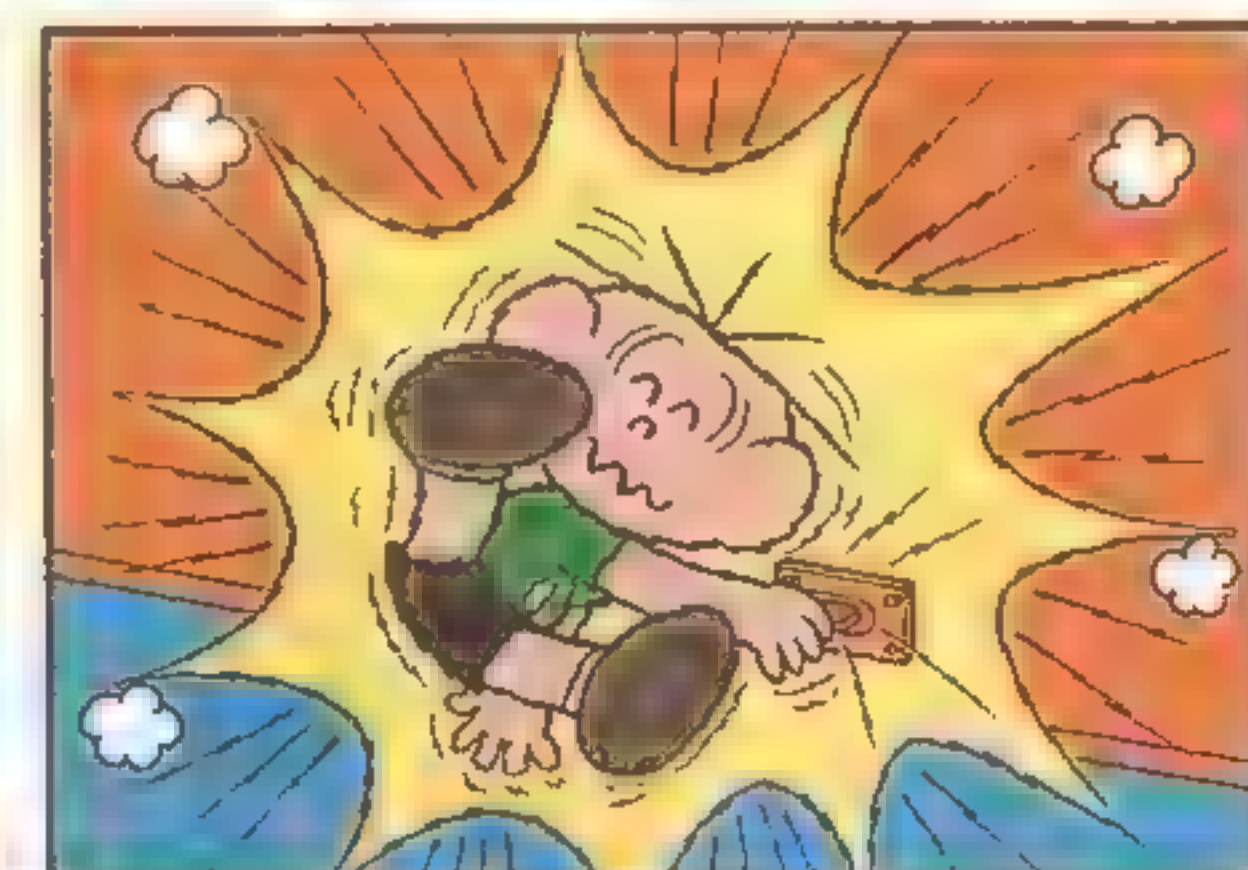
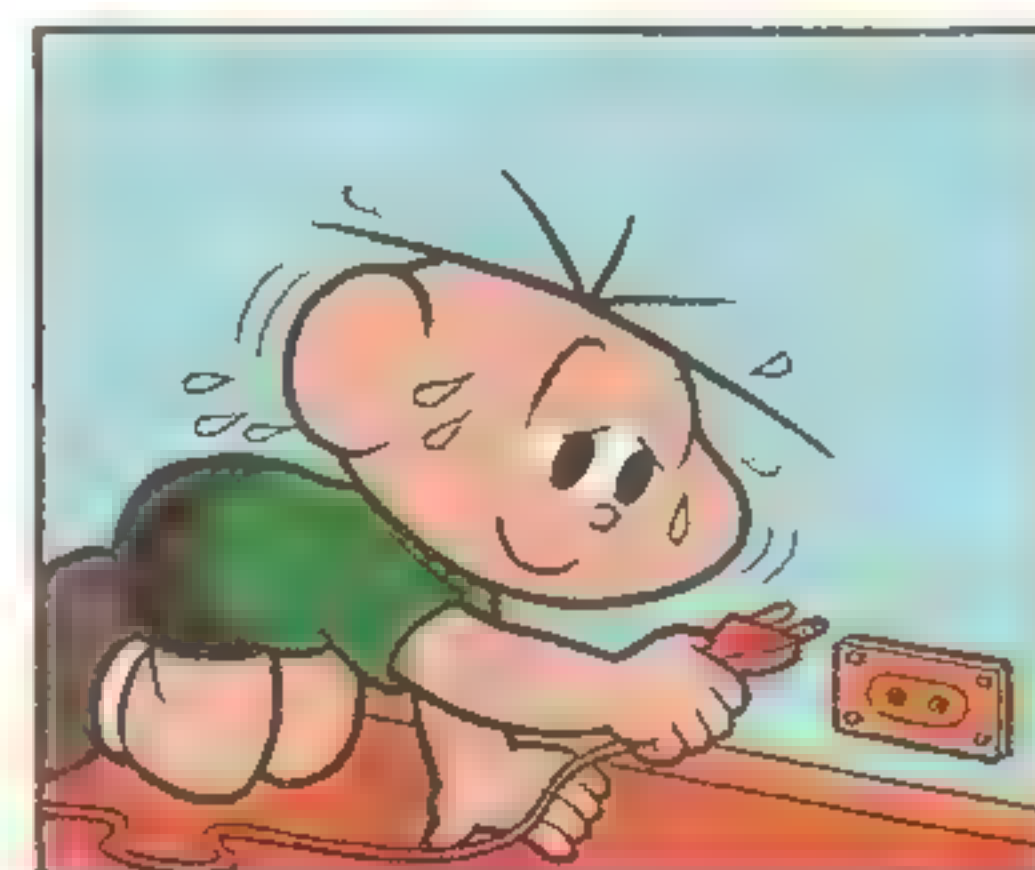
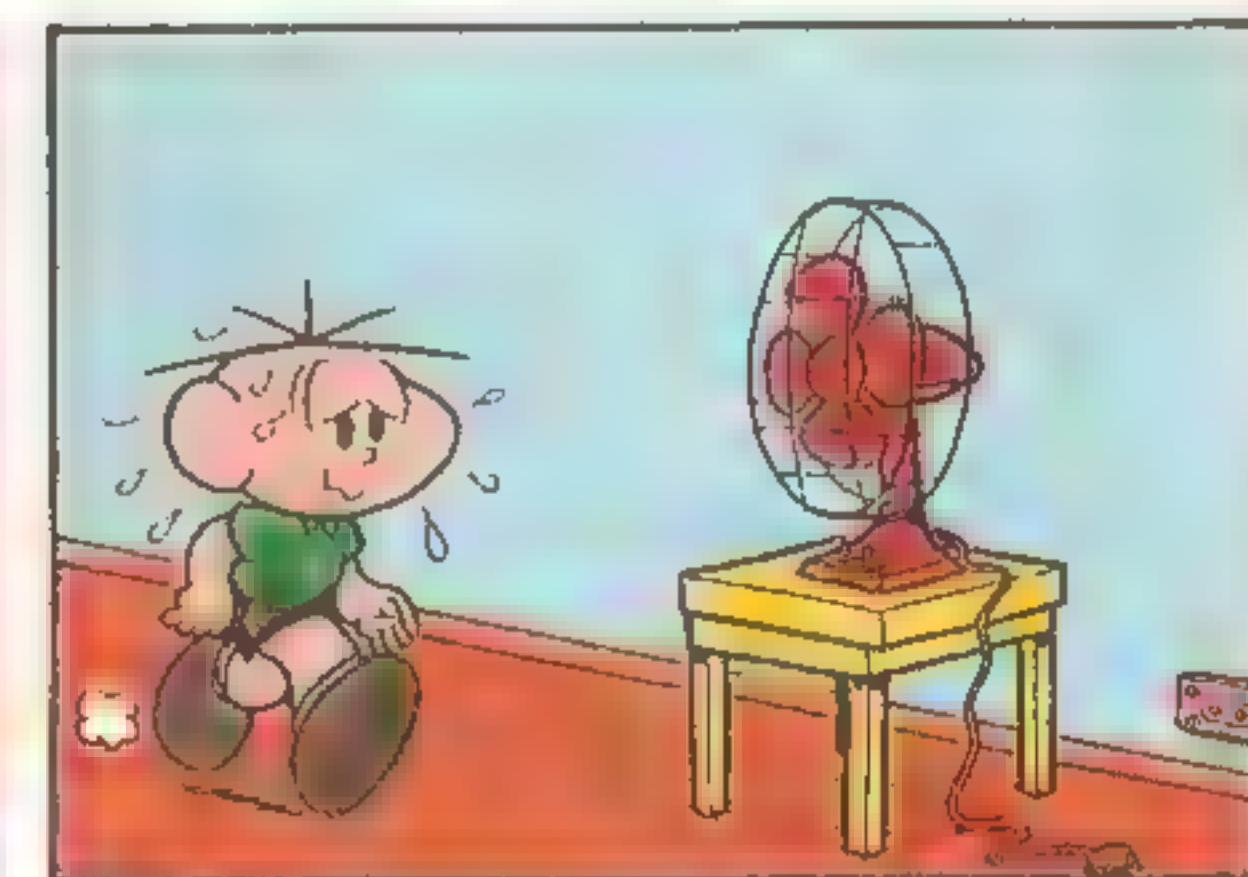
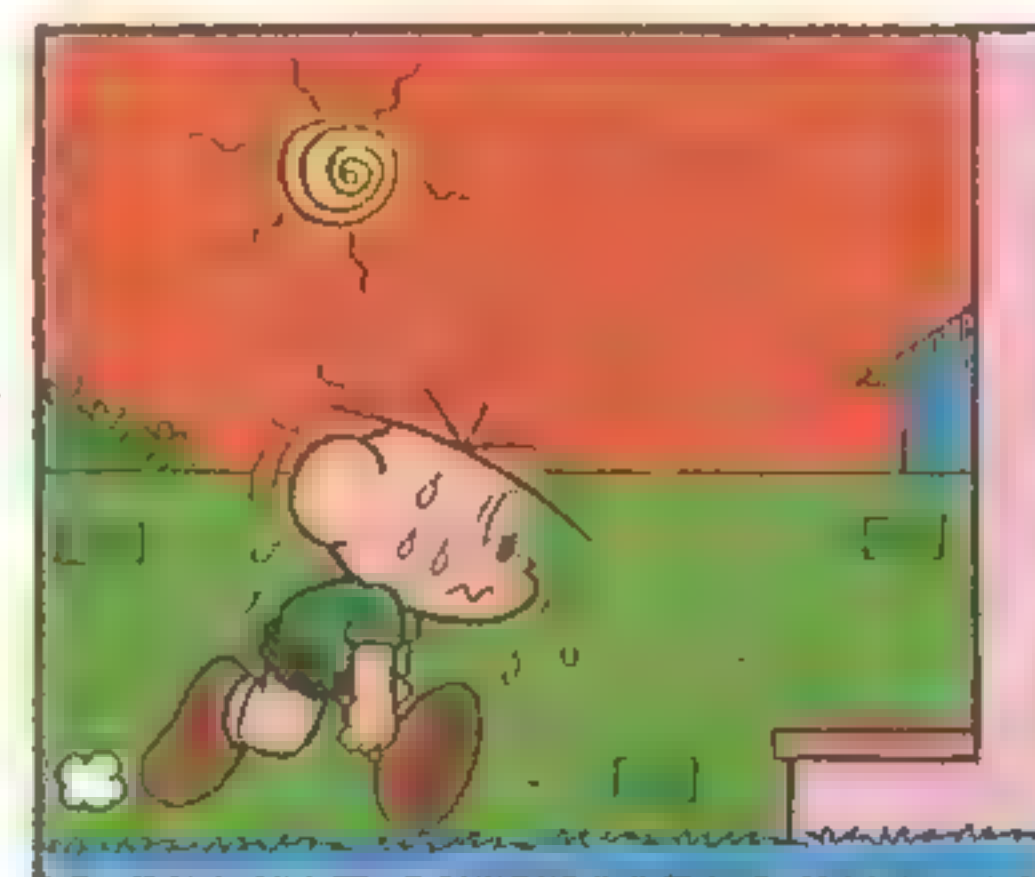
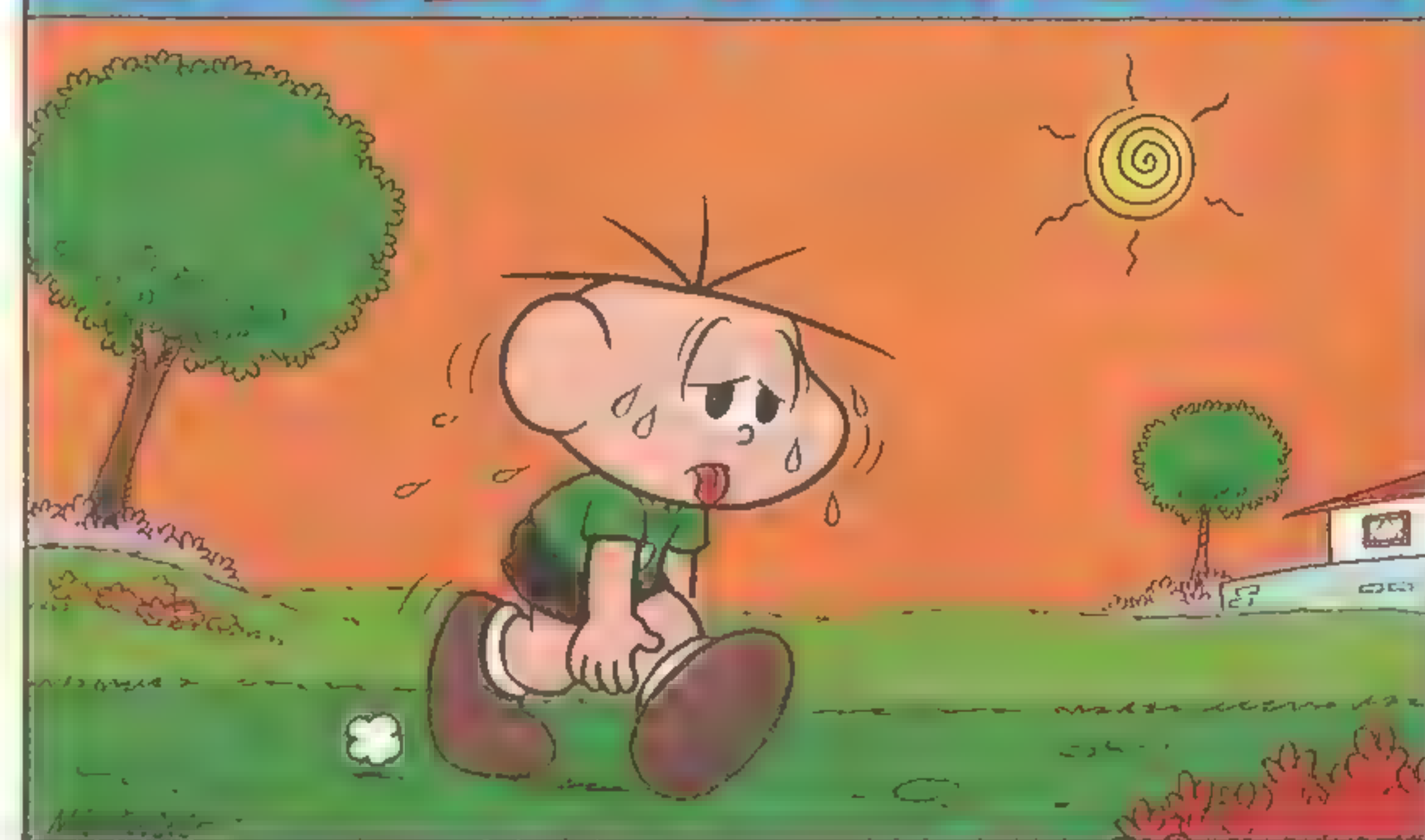


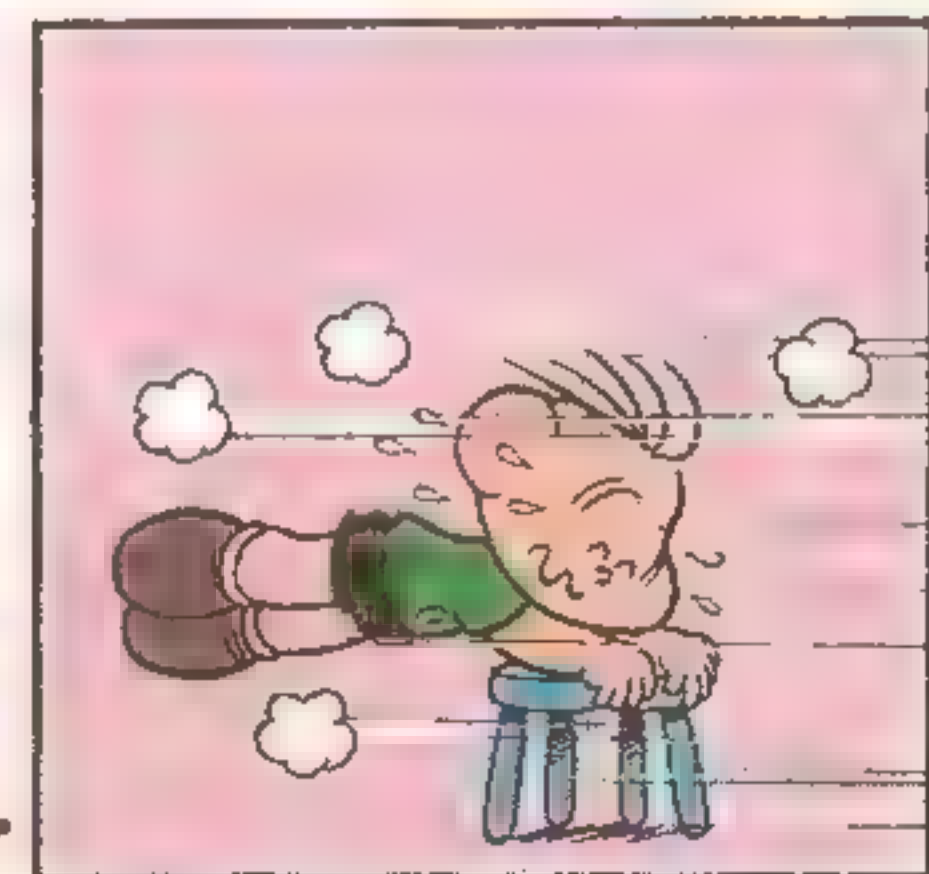
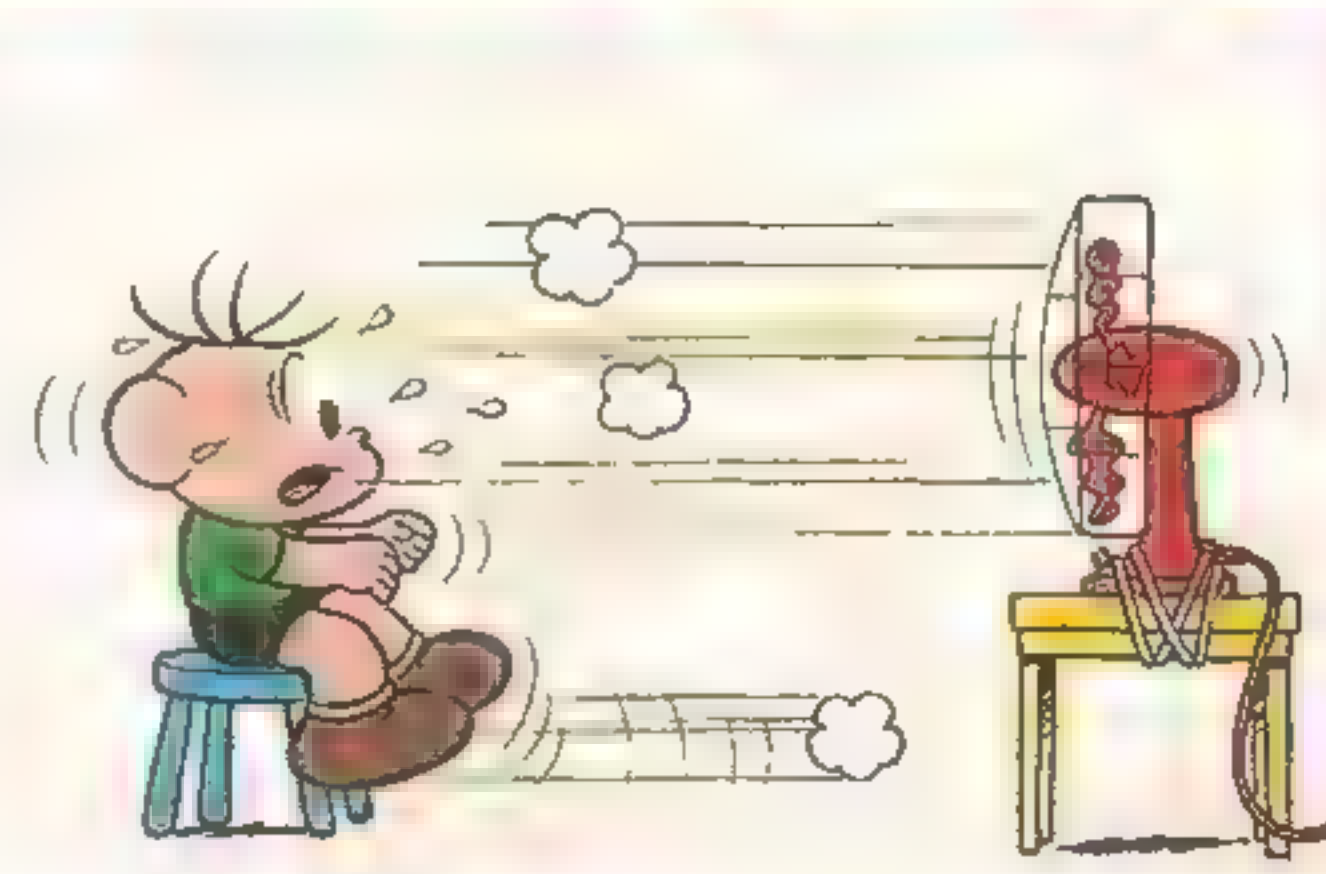
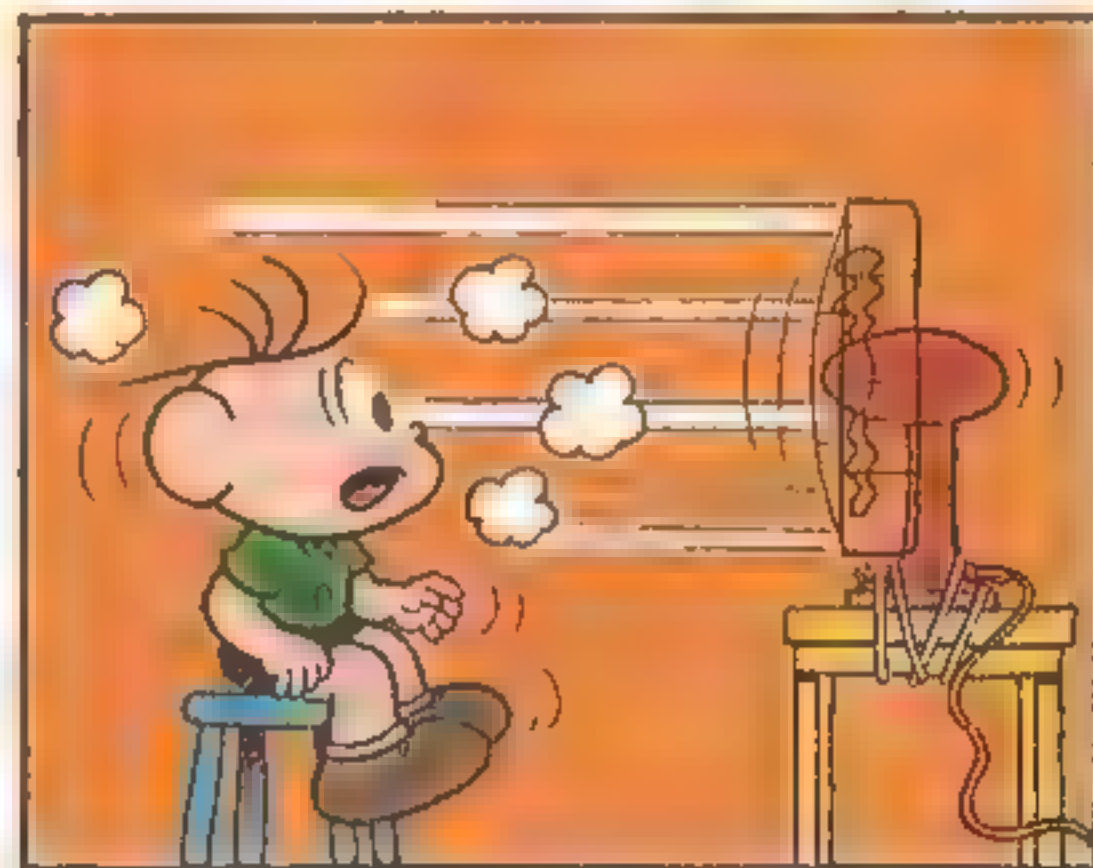
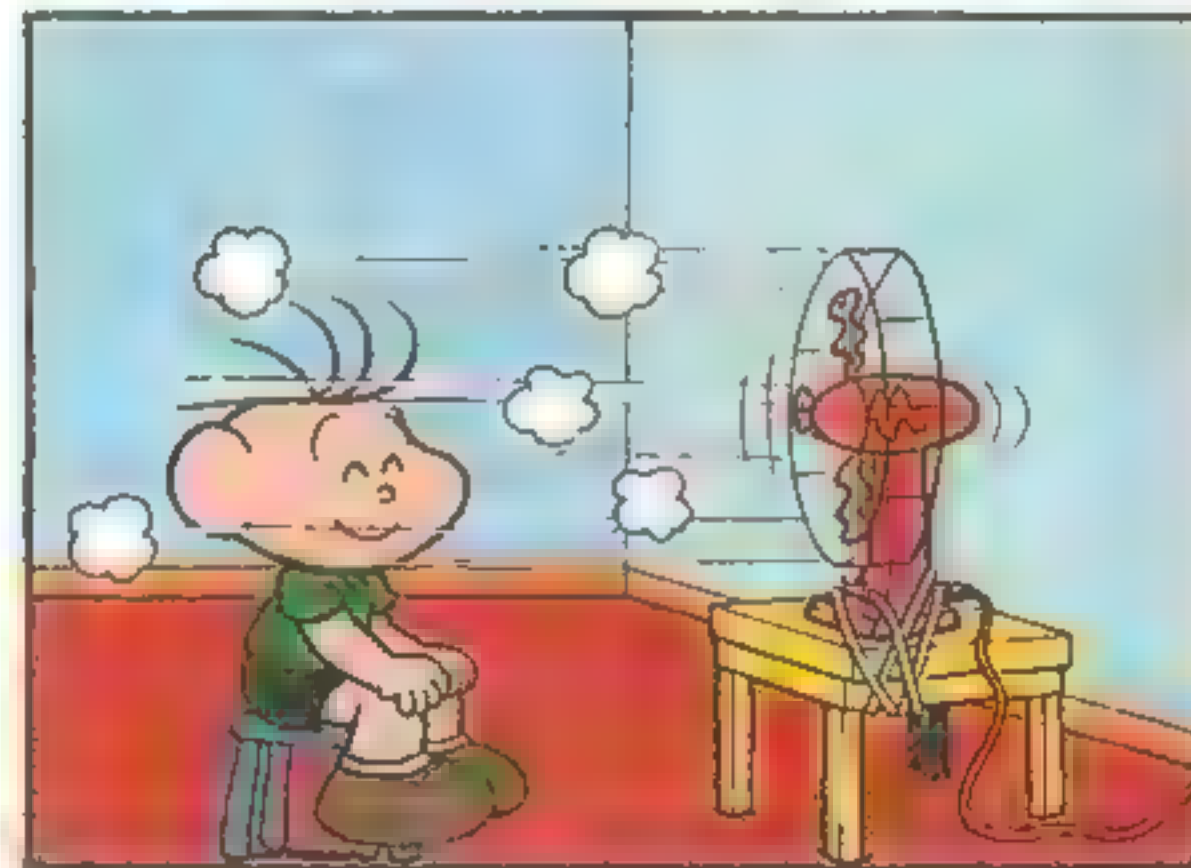
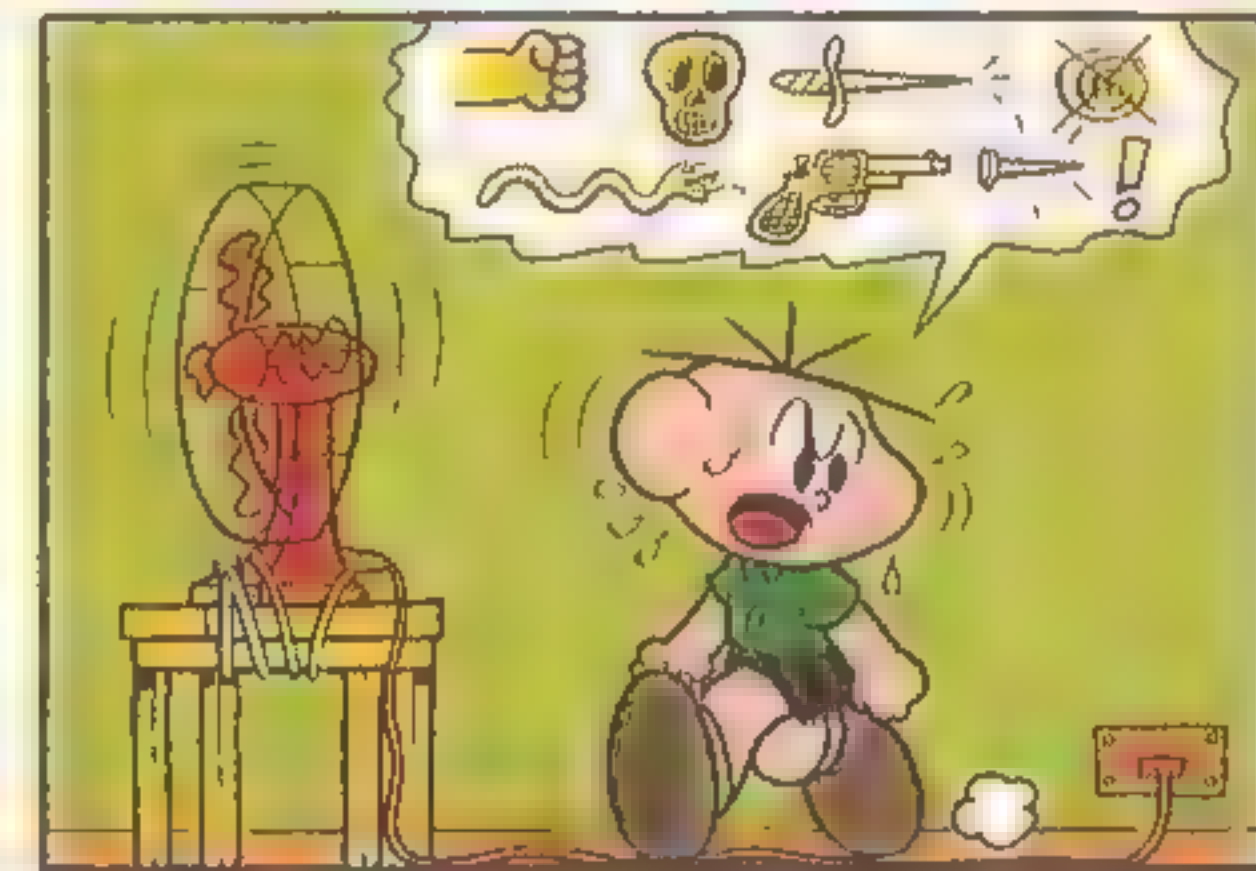
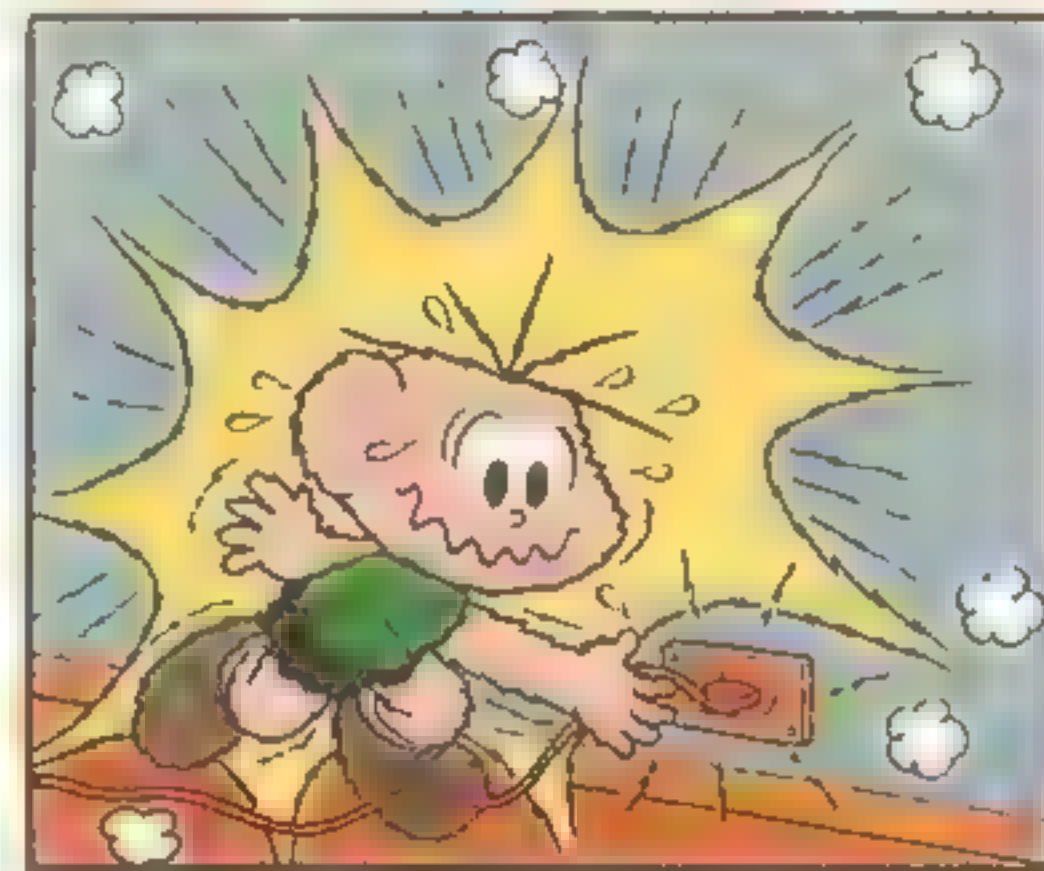
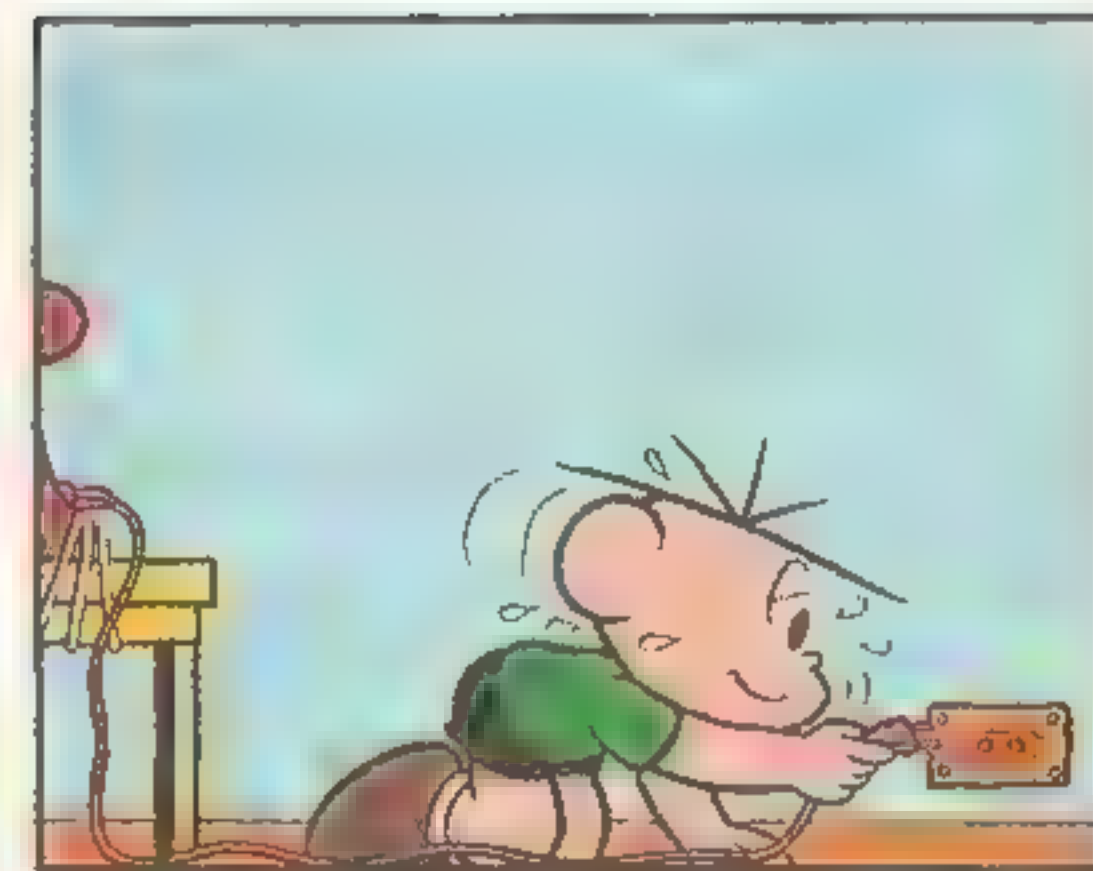
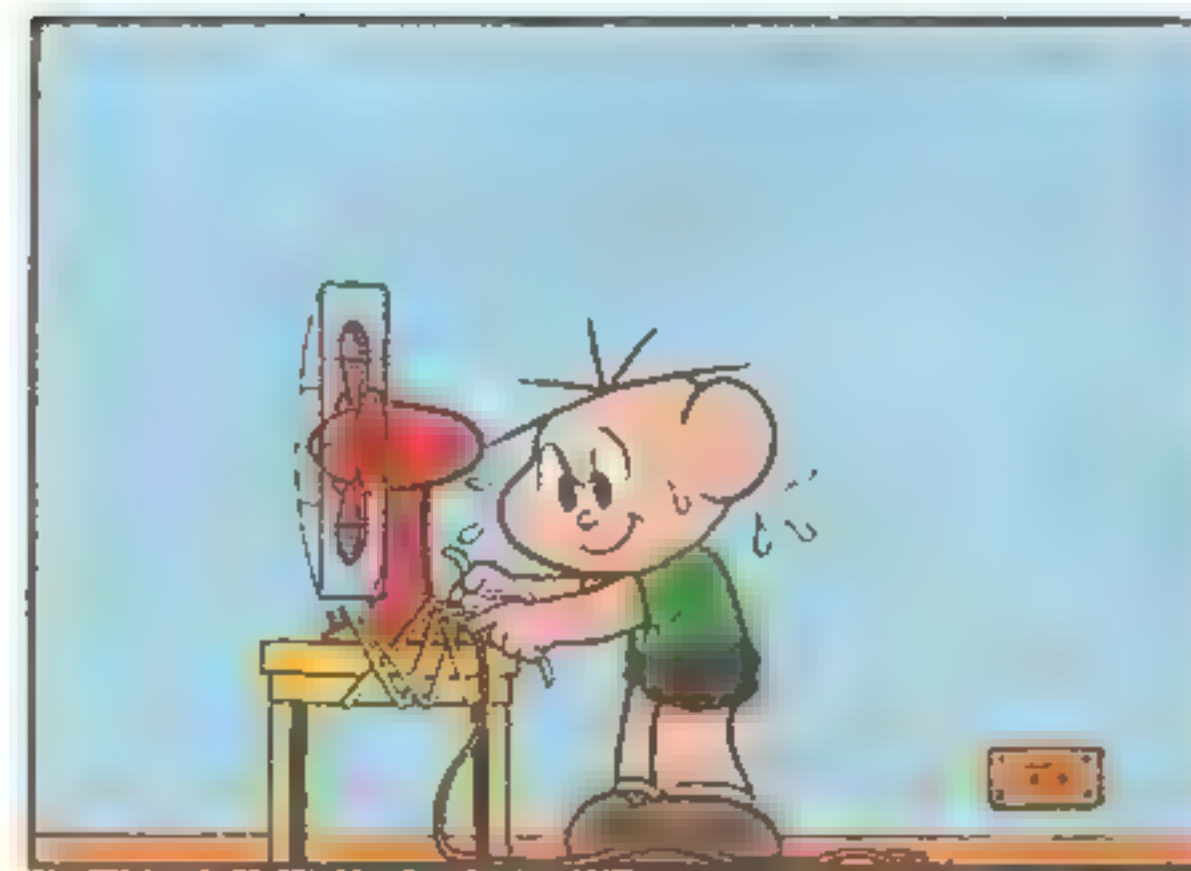
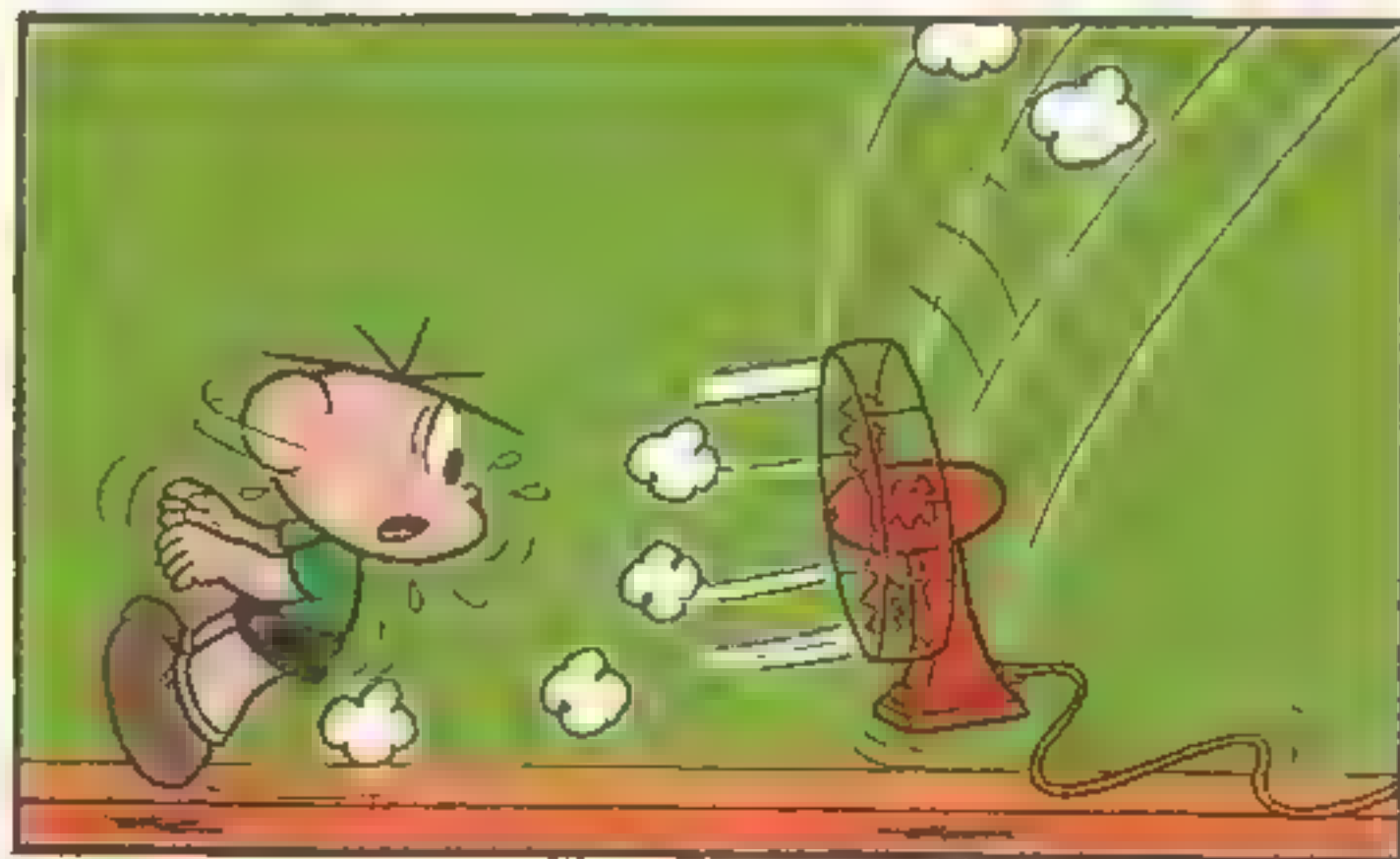
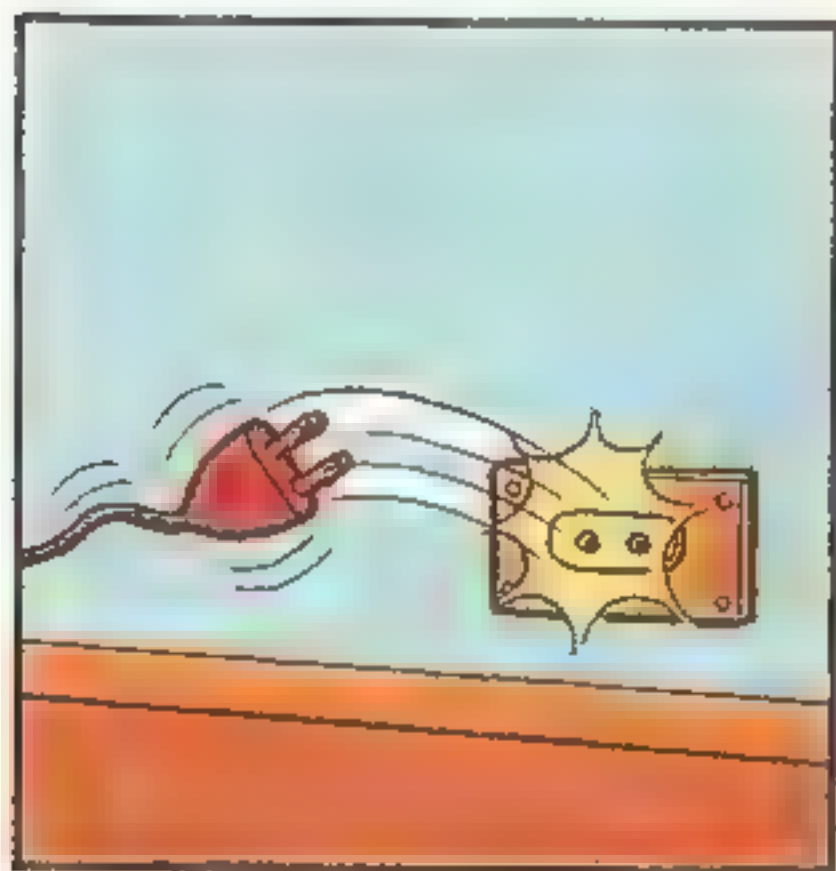
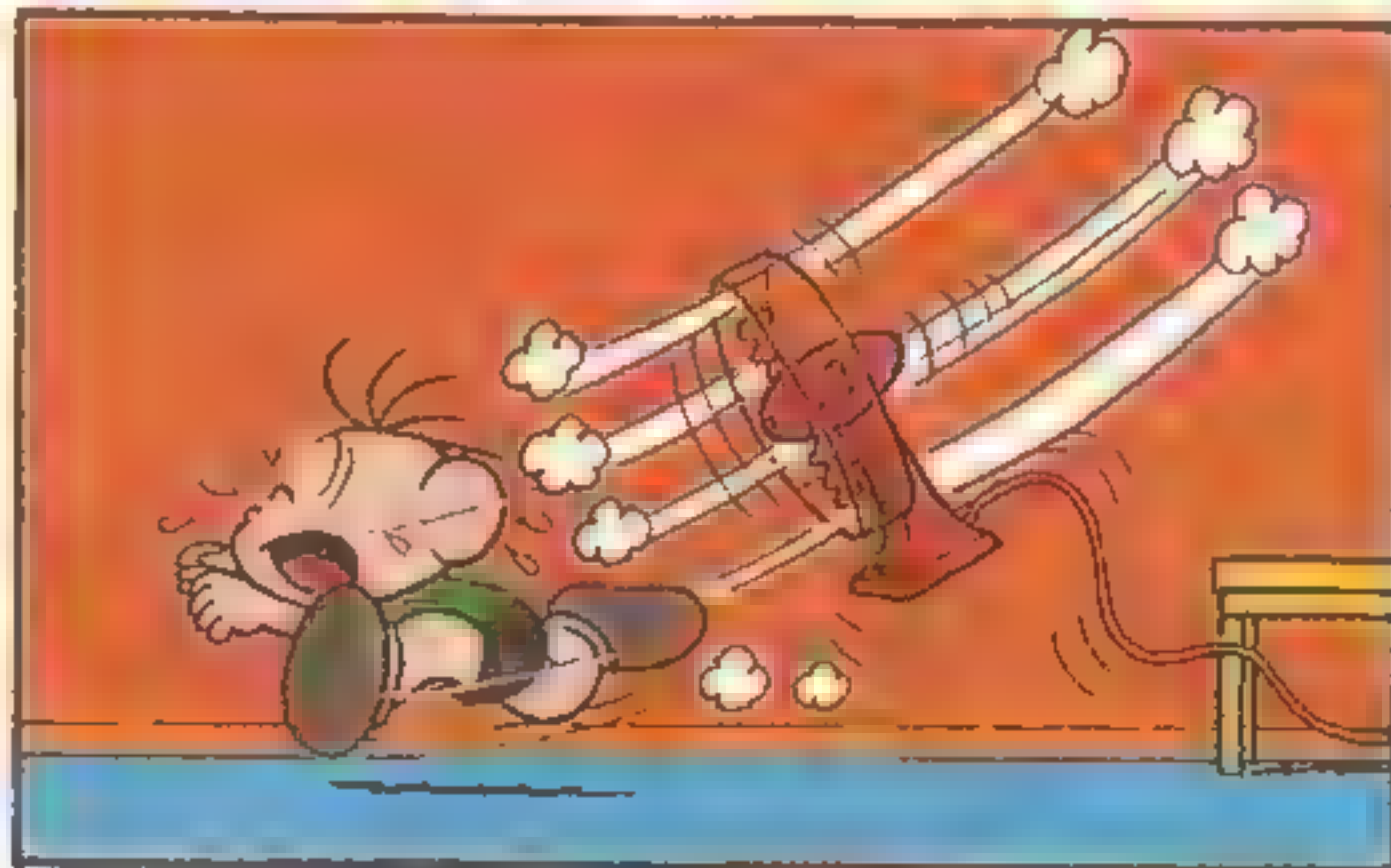
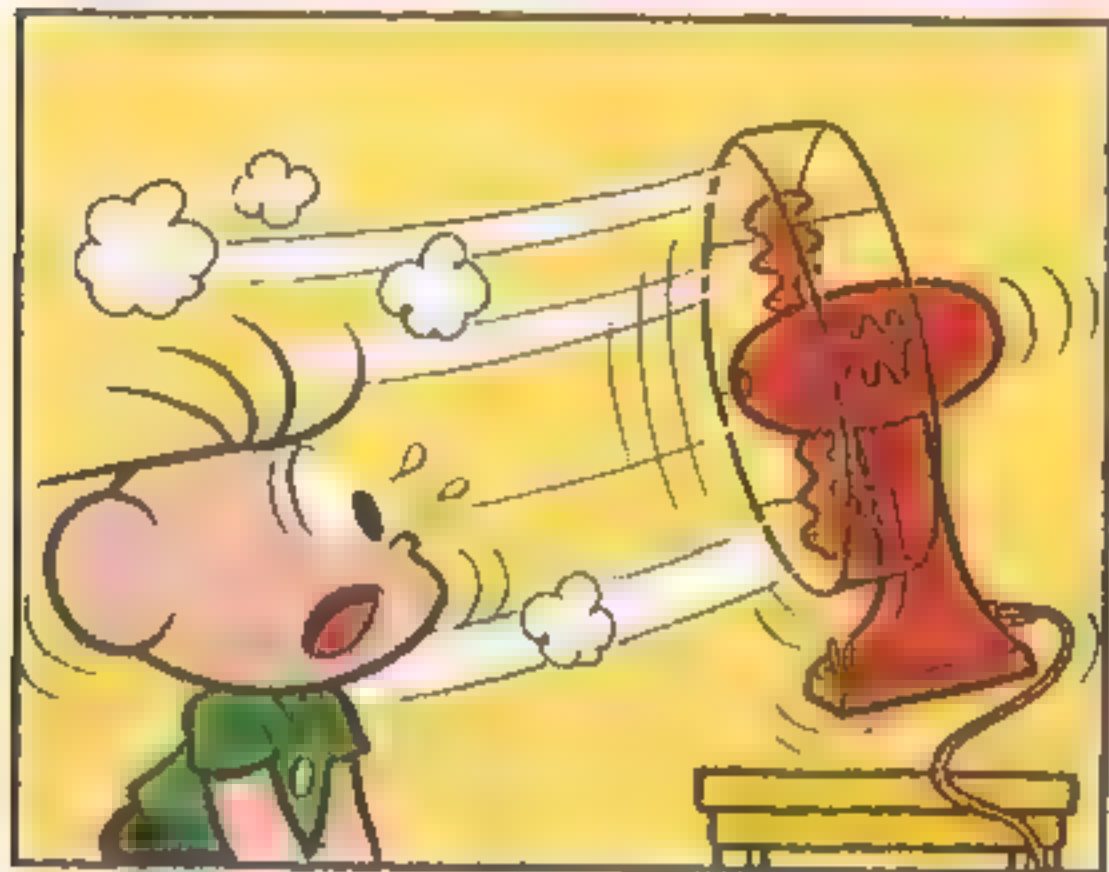
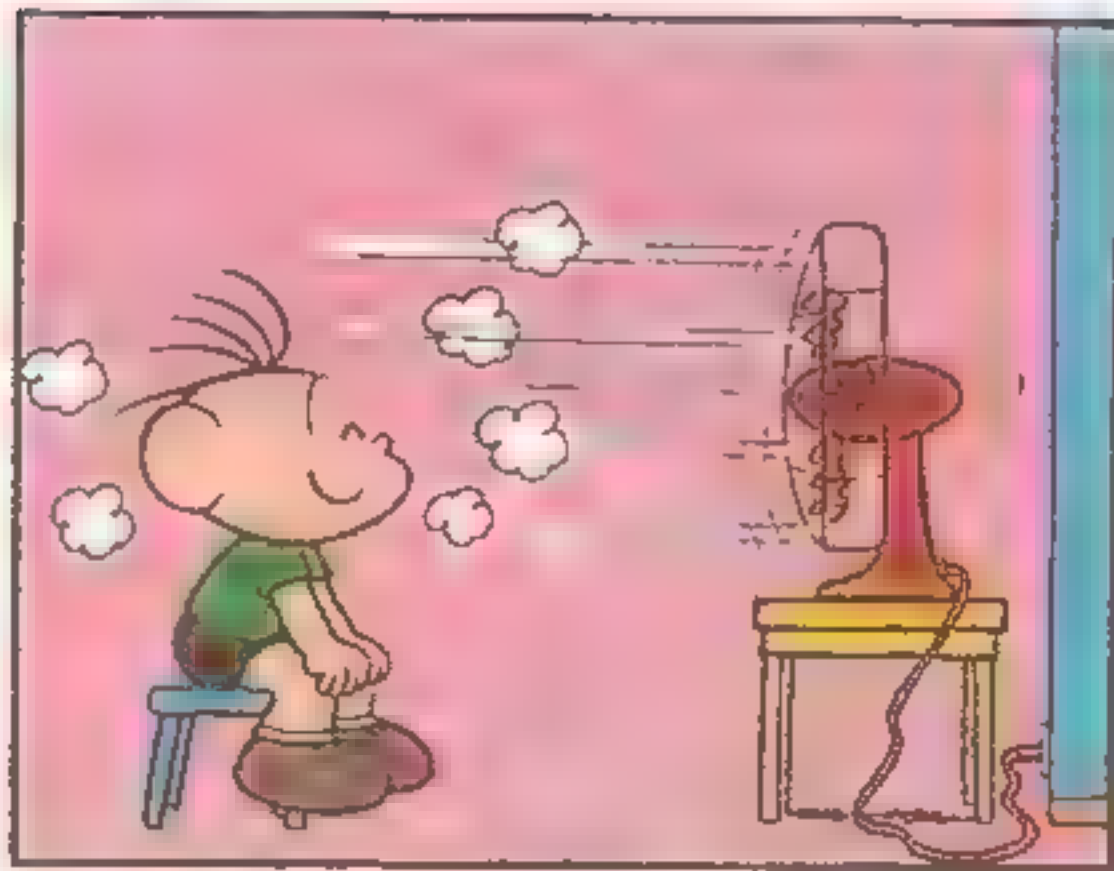
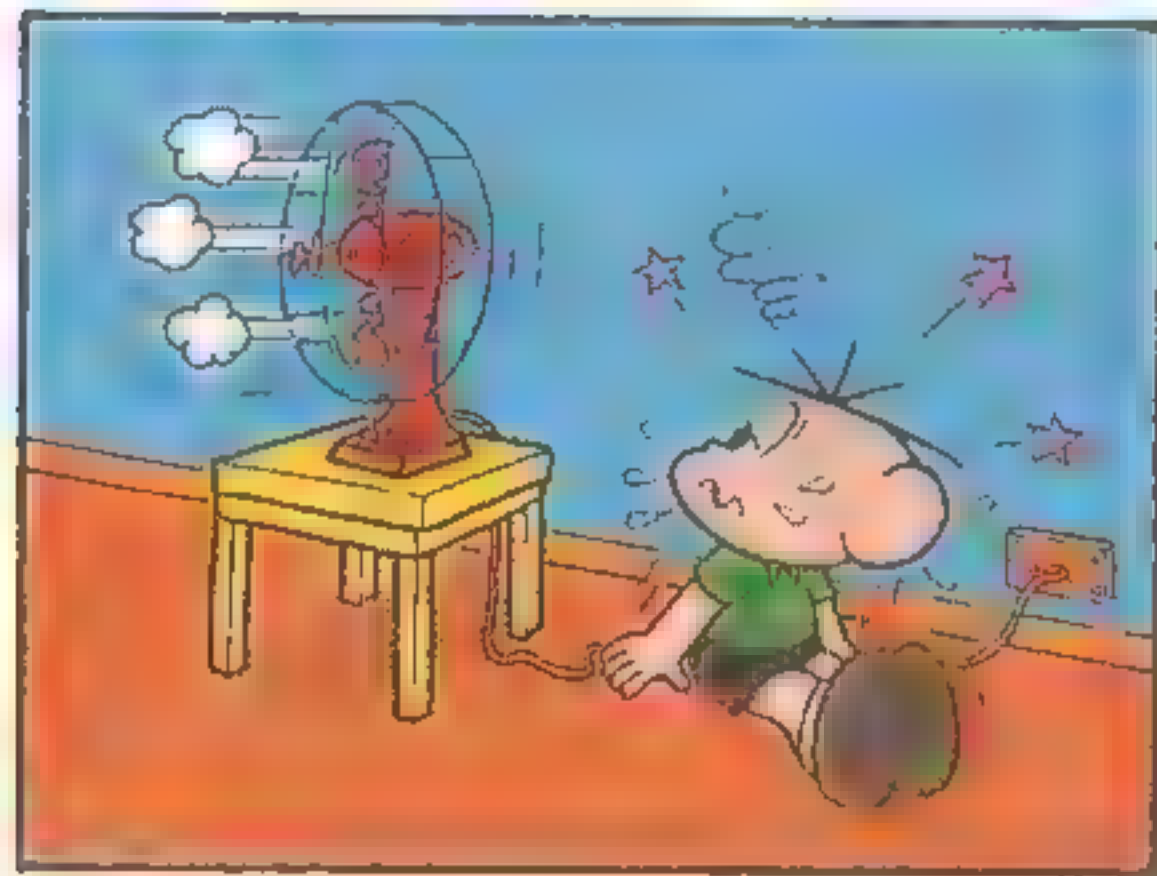
PERSPECTIVAS MUITO BOAS QUANTO À VIDA SENTIMENTAL E AMOROSA. QUANTO À VIDA PROFISSIONAL EVITE APOSTAS! HOJE NÃO É UM BOM DIA PARA FAZER APOSTAS!

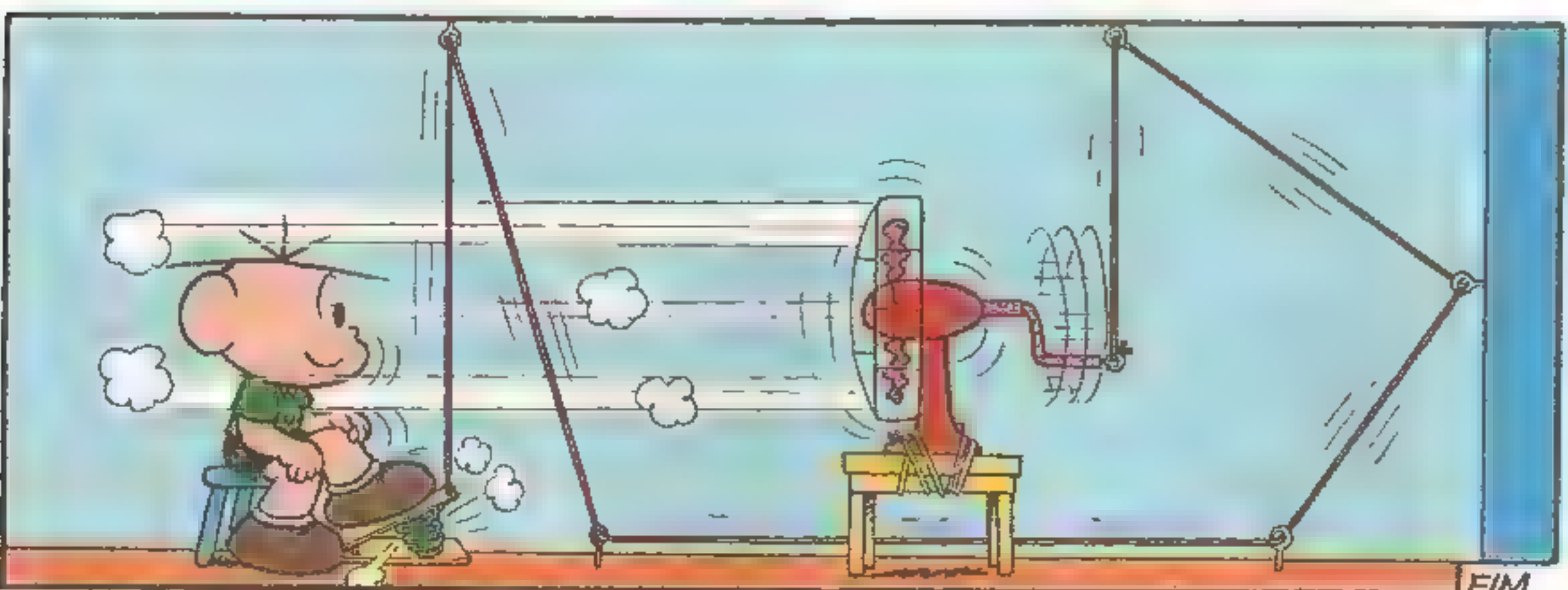
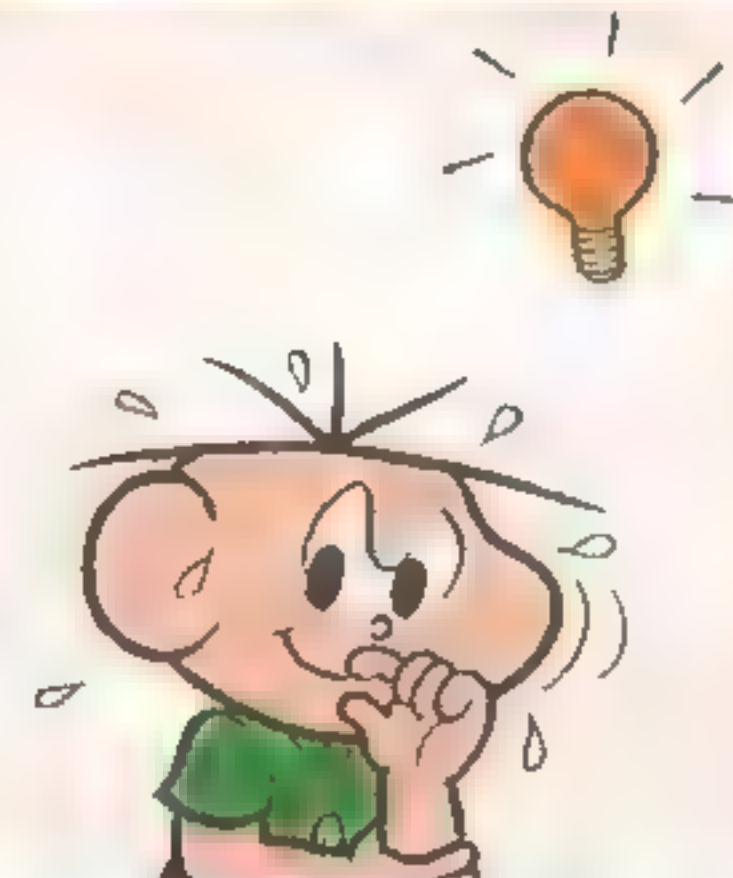
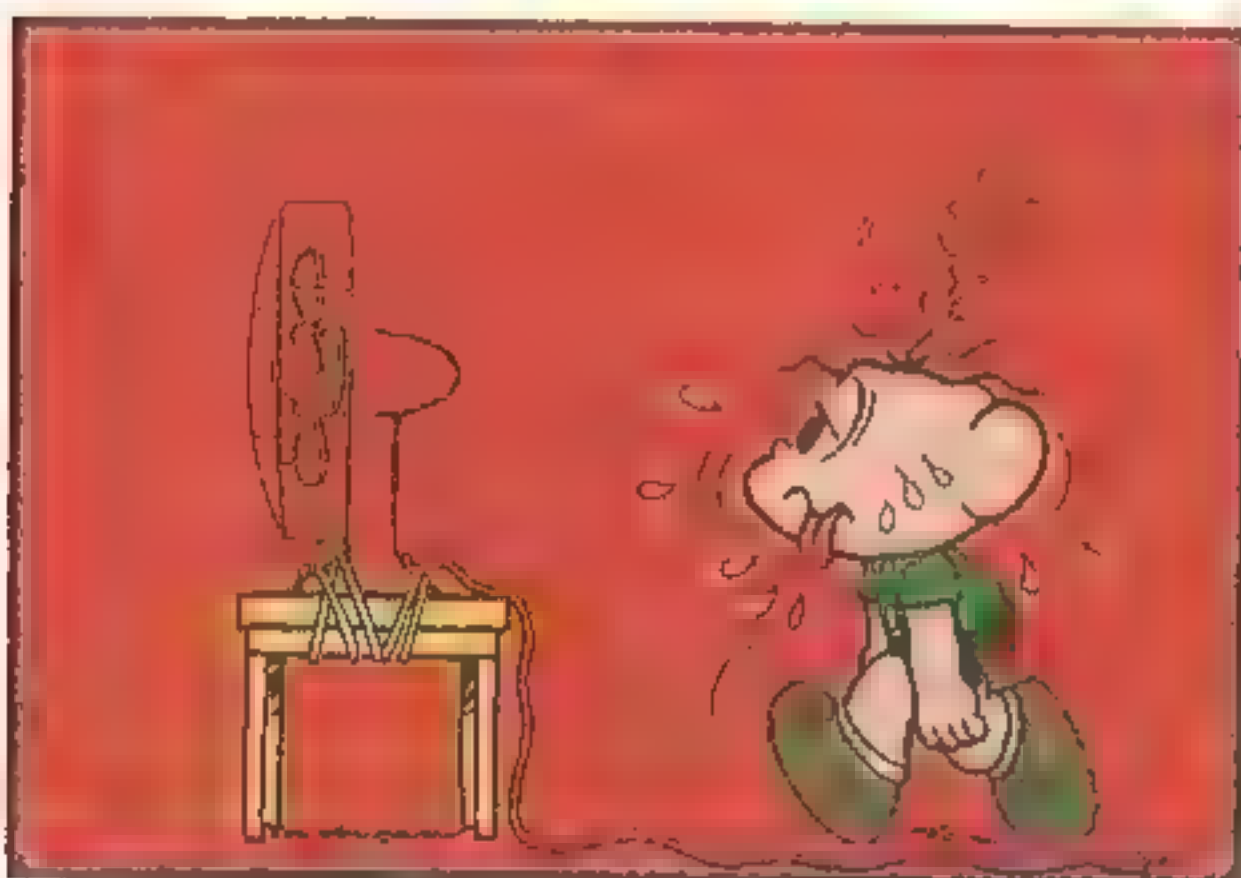
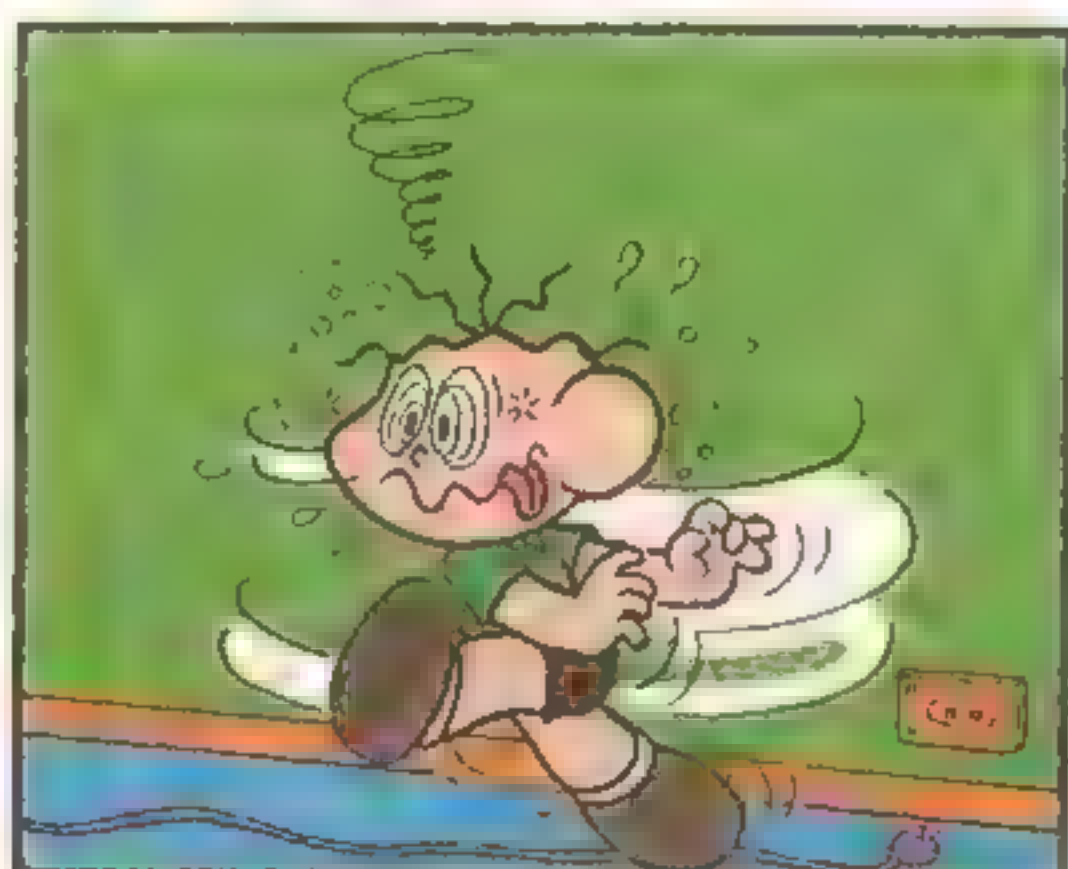
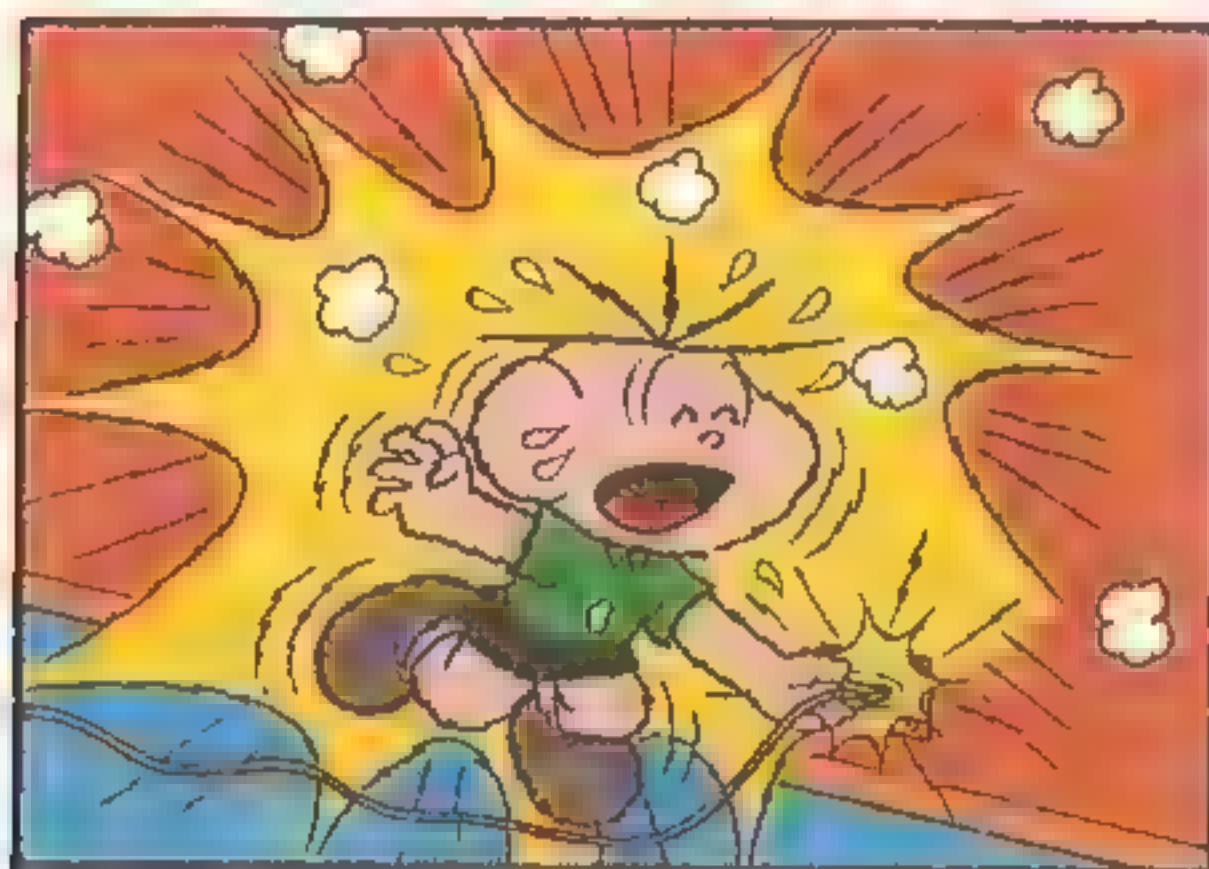
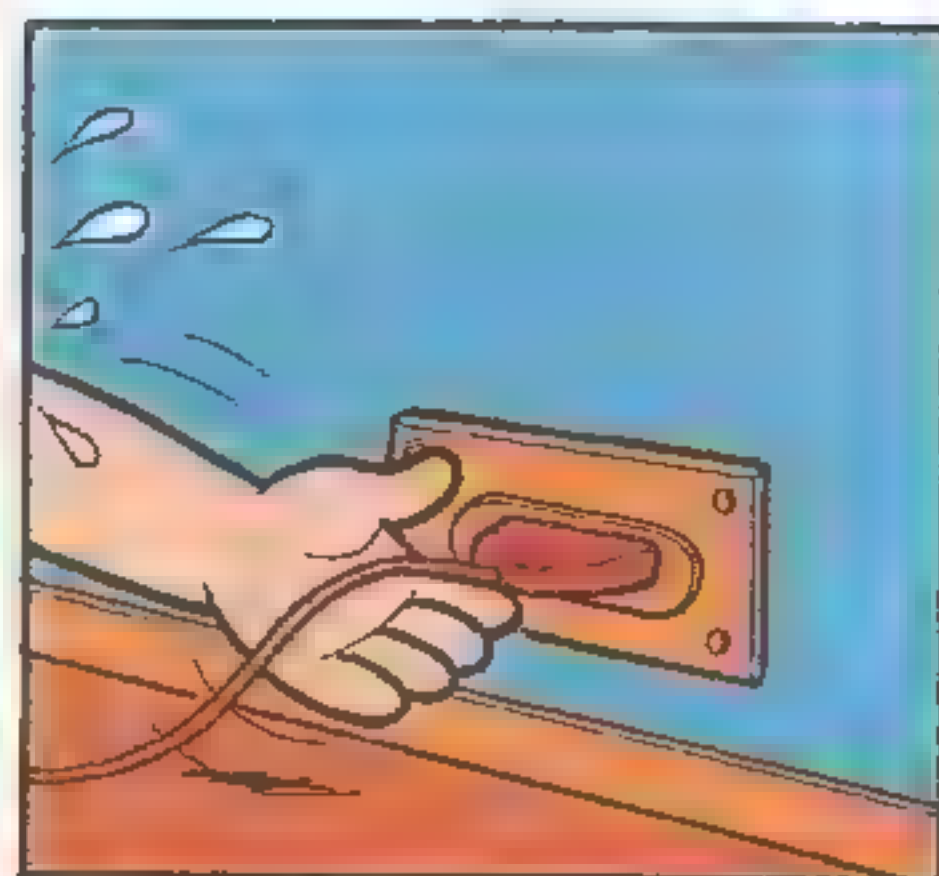
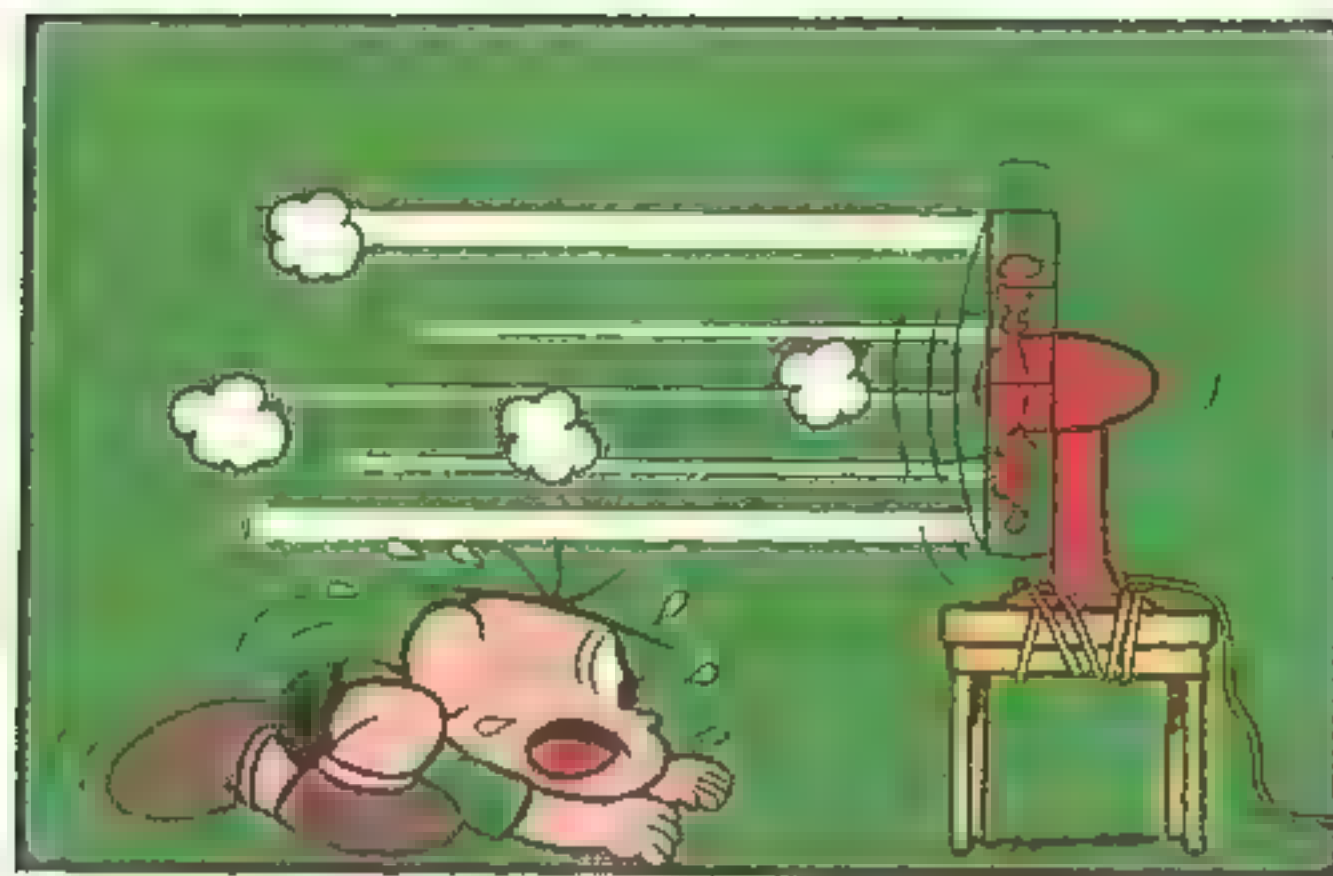




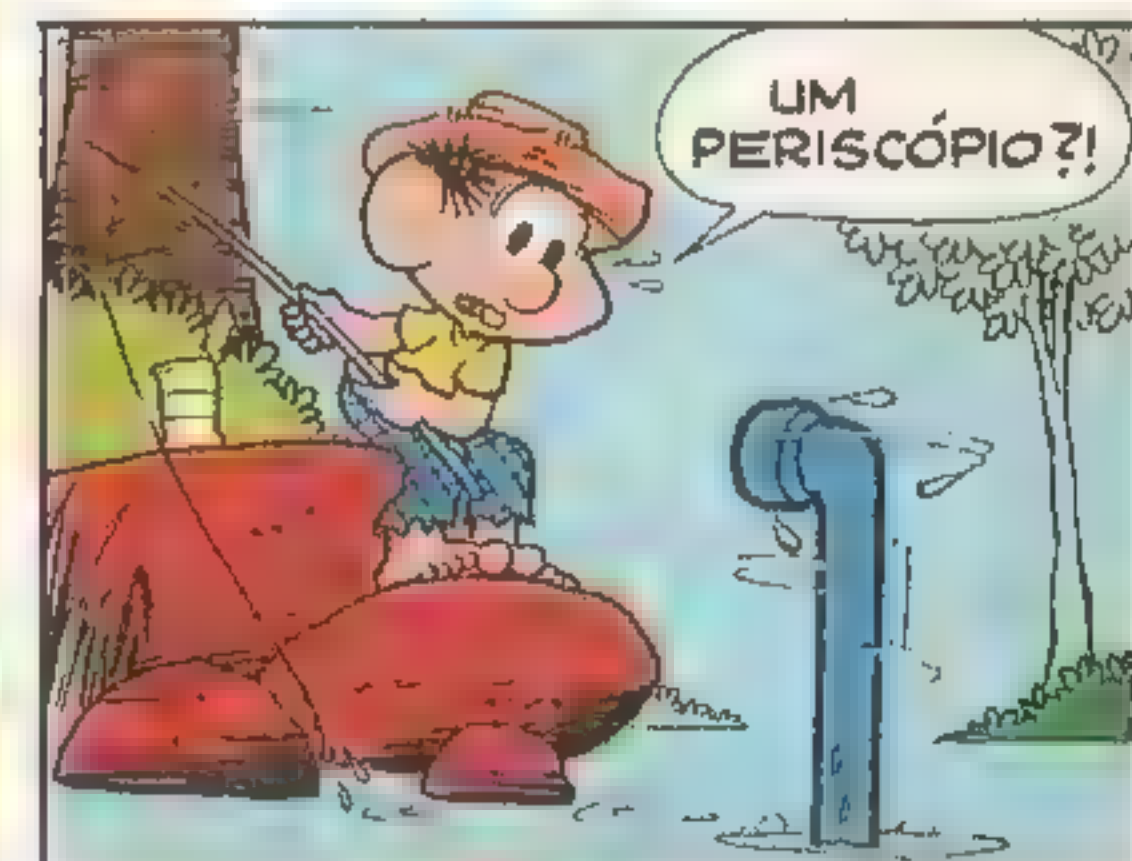
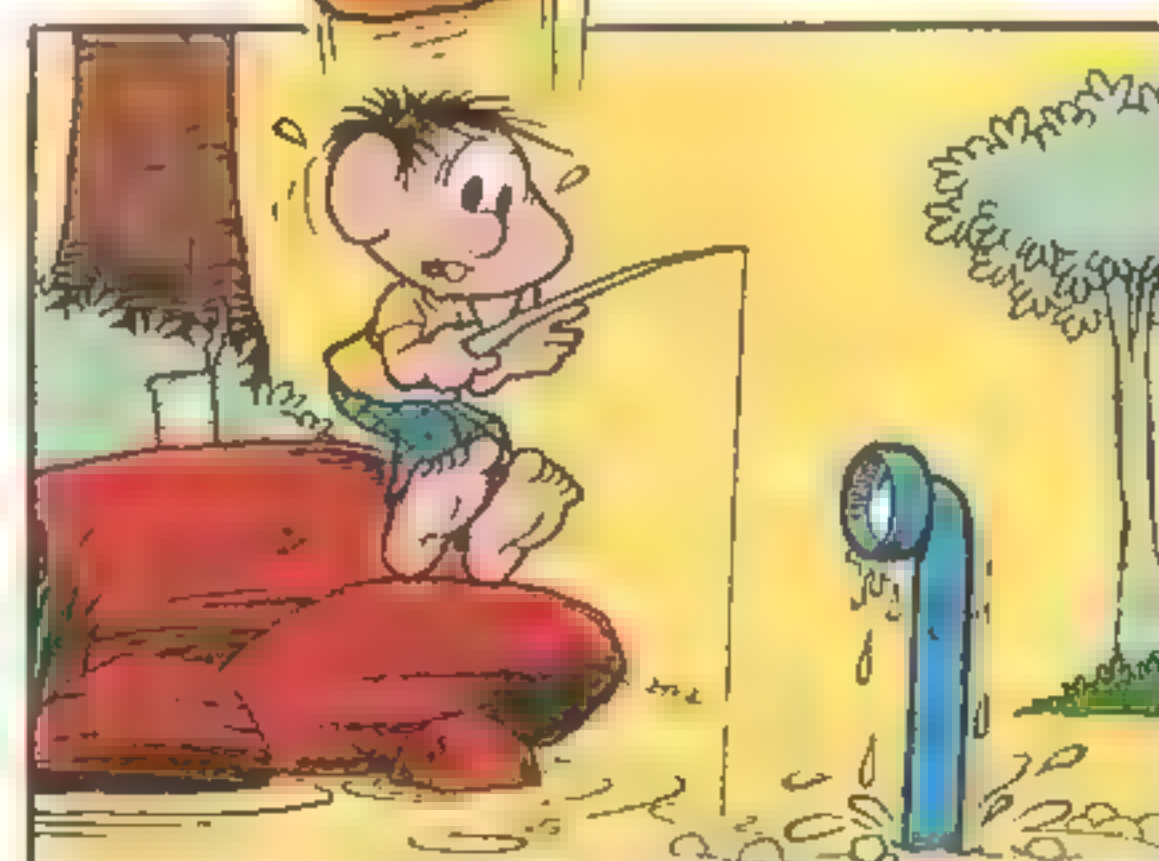
CEBOLINHA e O VENTILADOR

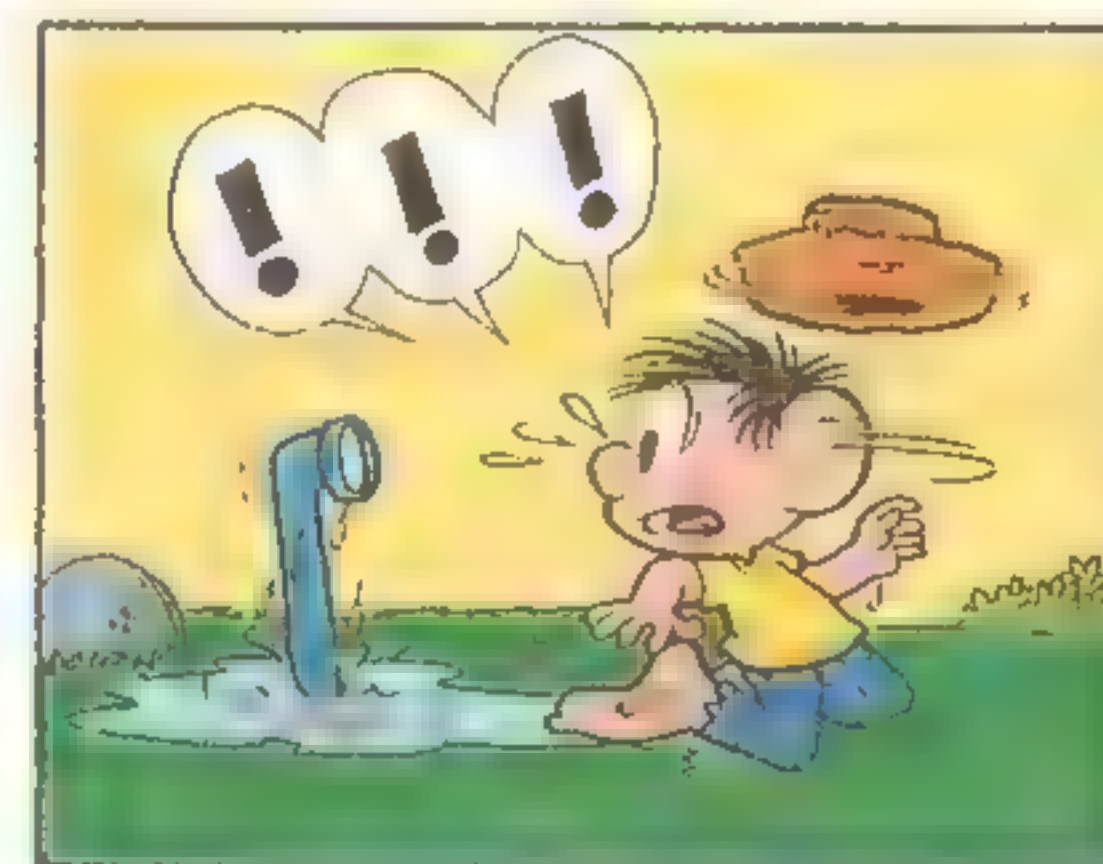
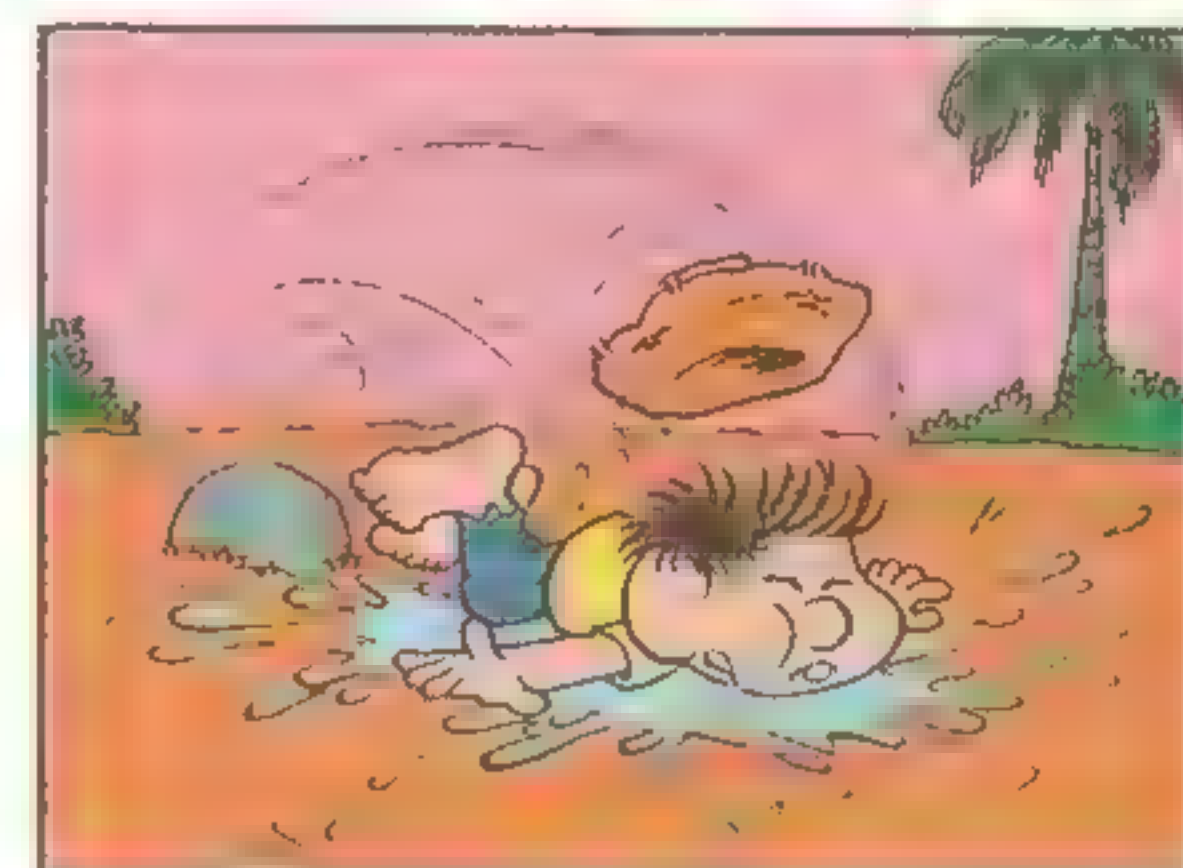
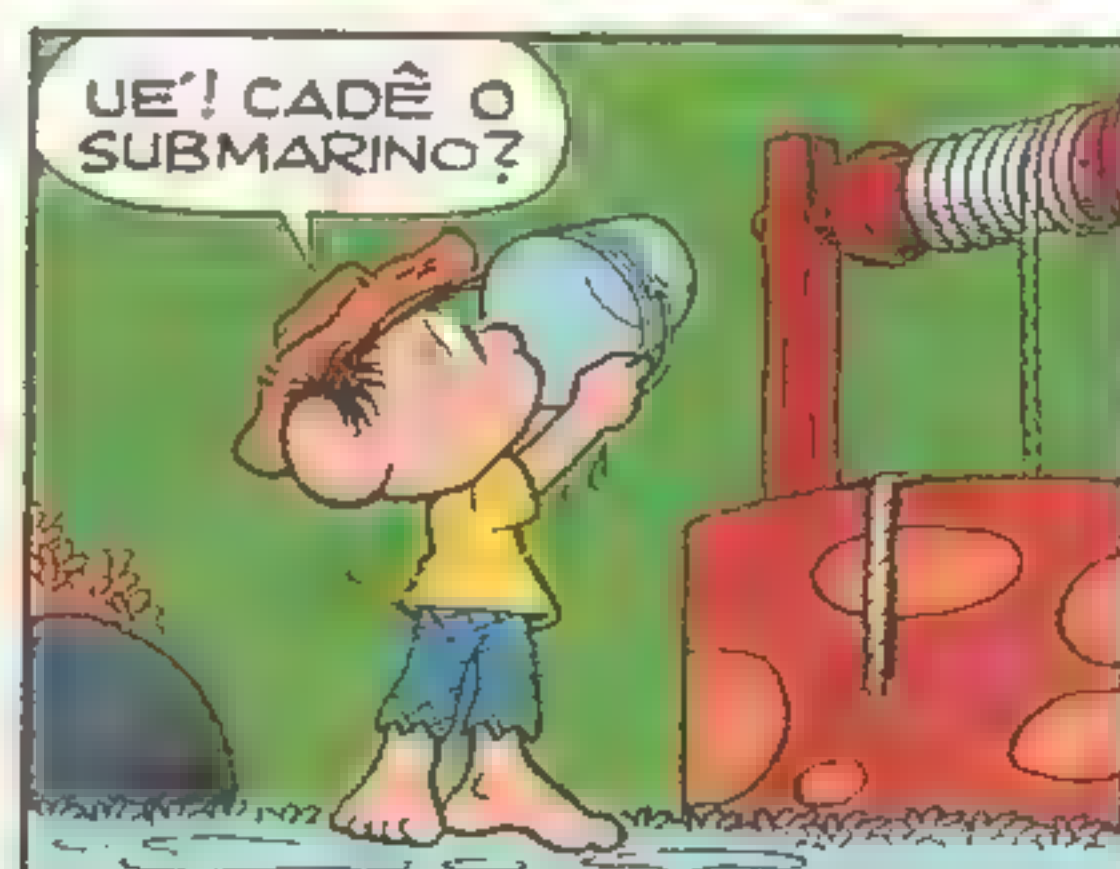
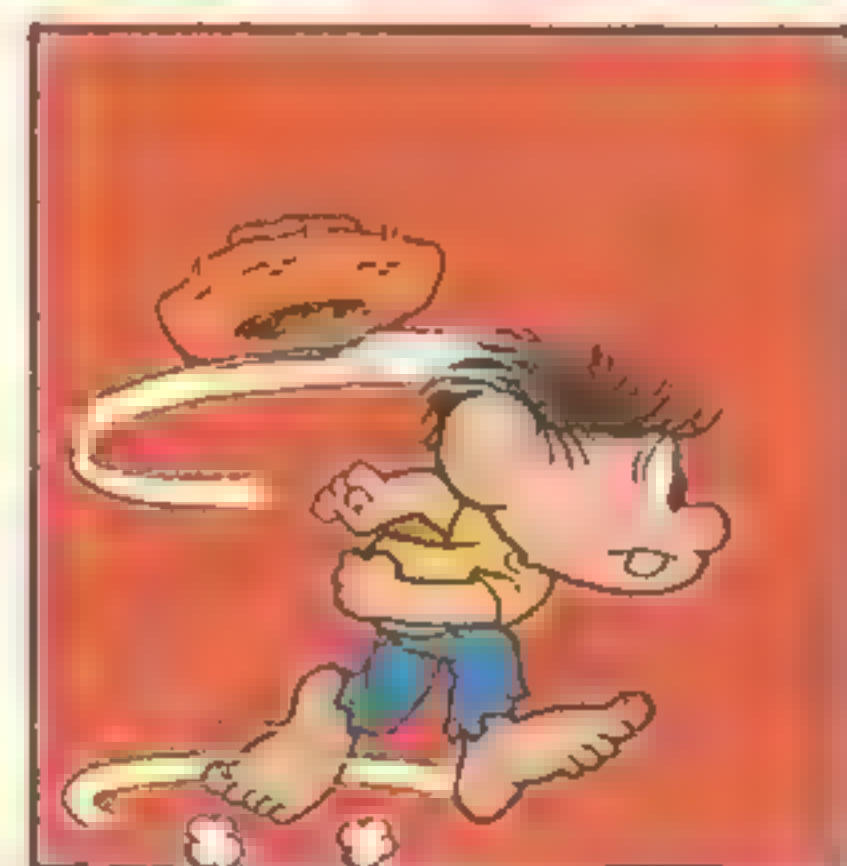
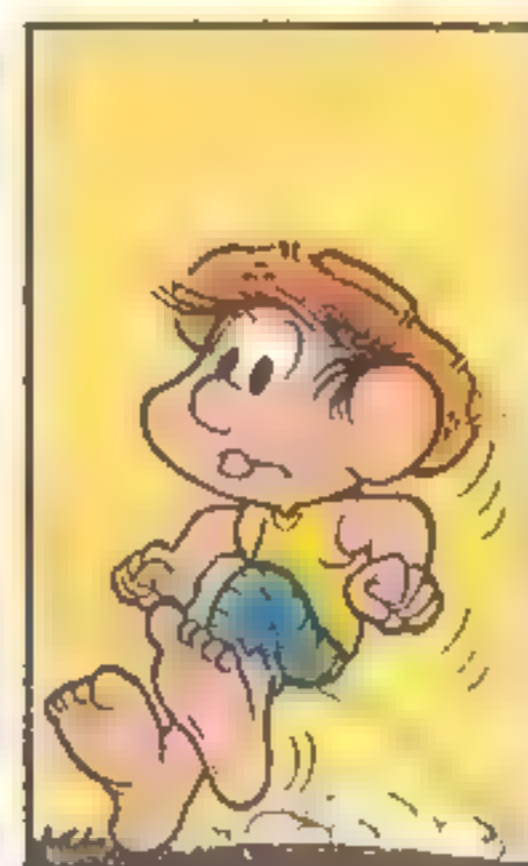
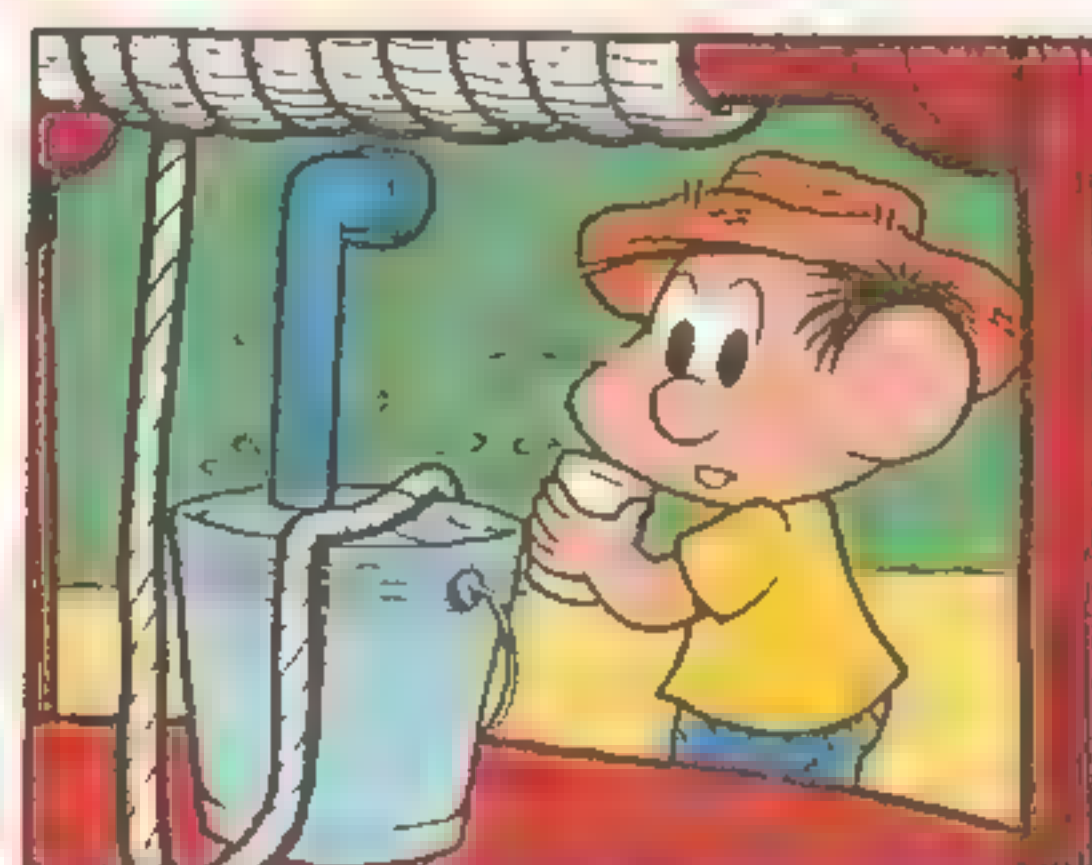


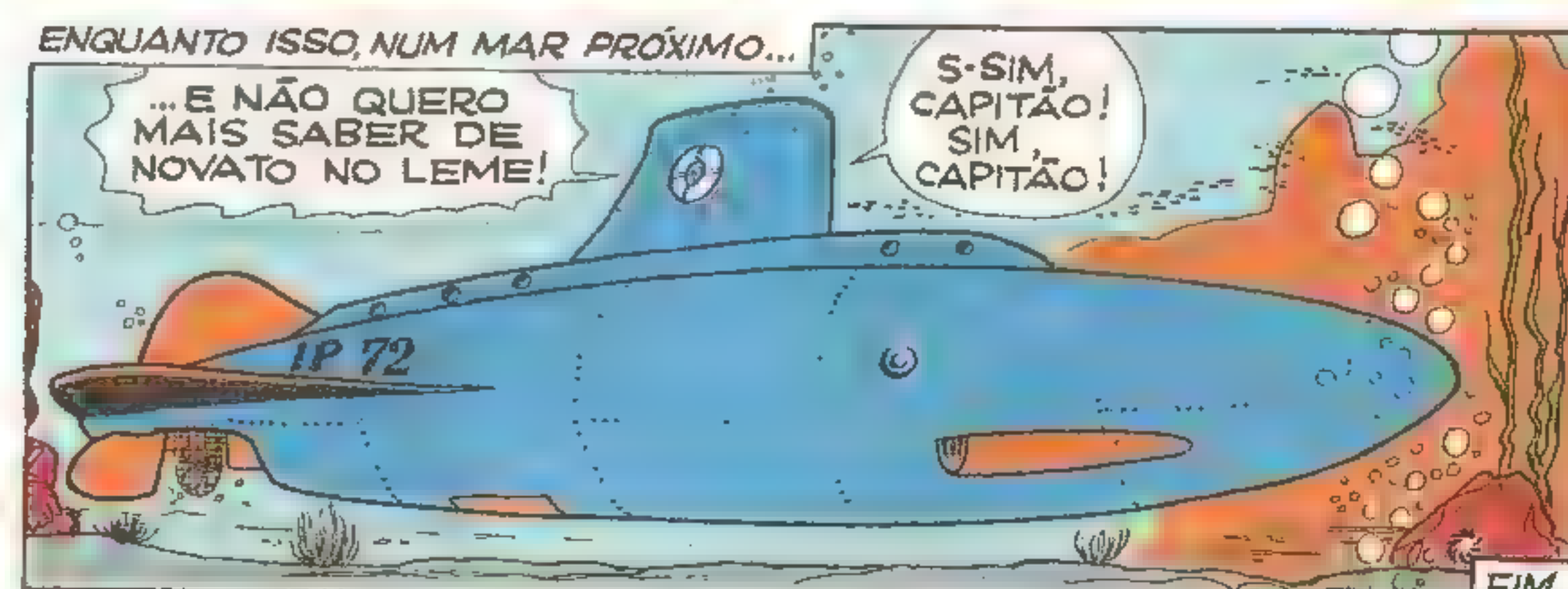
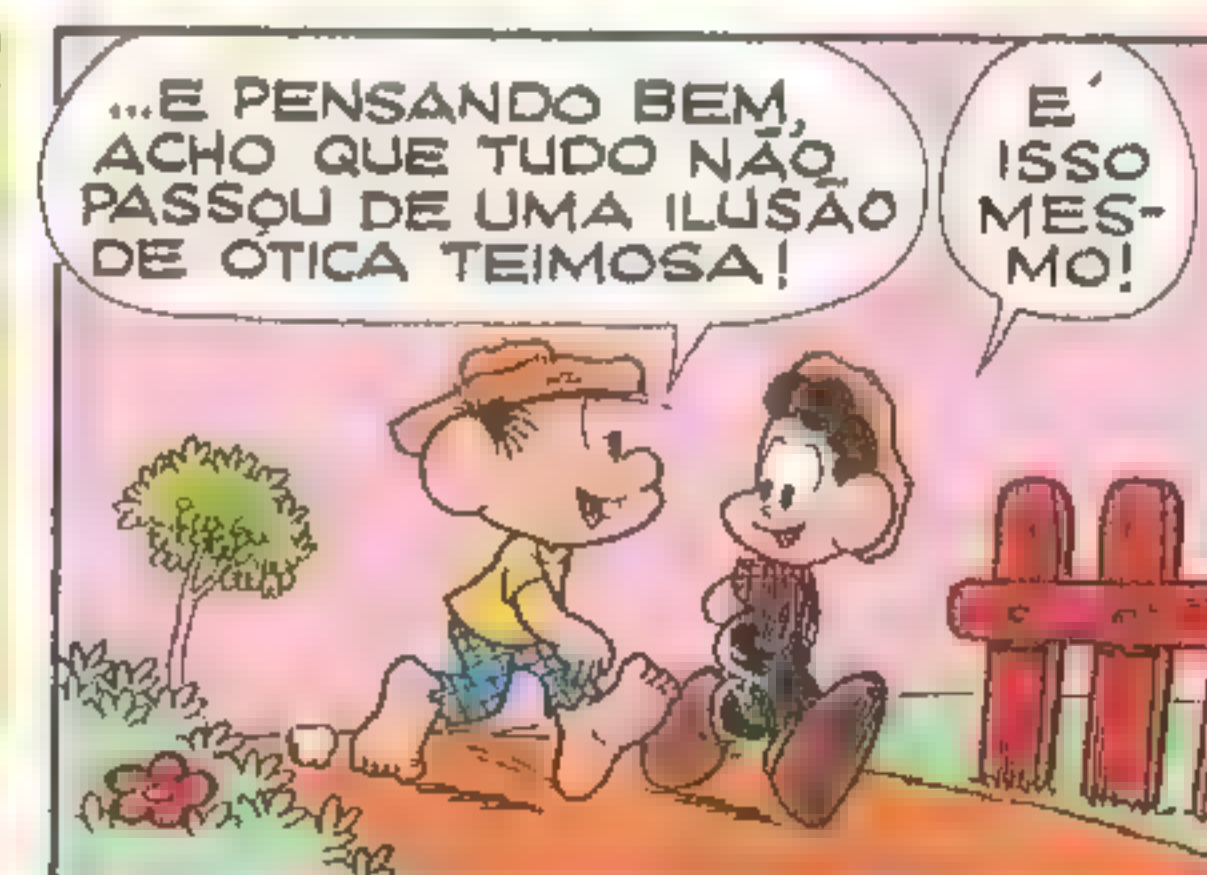
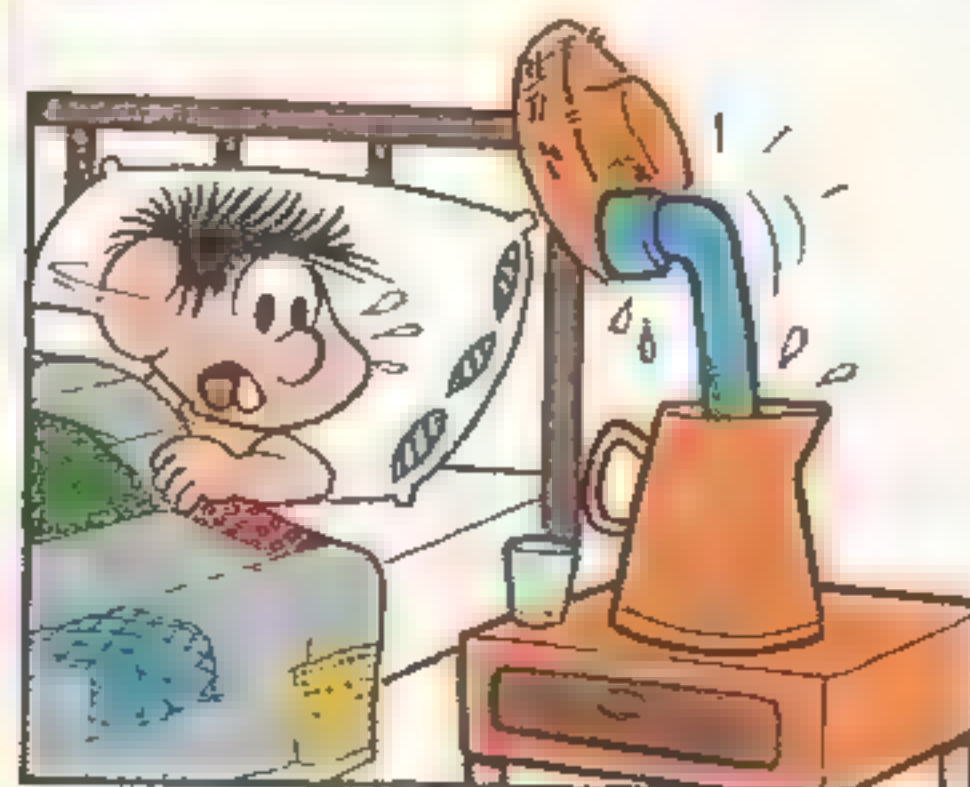




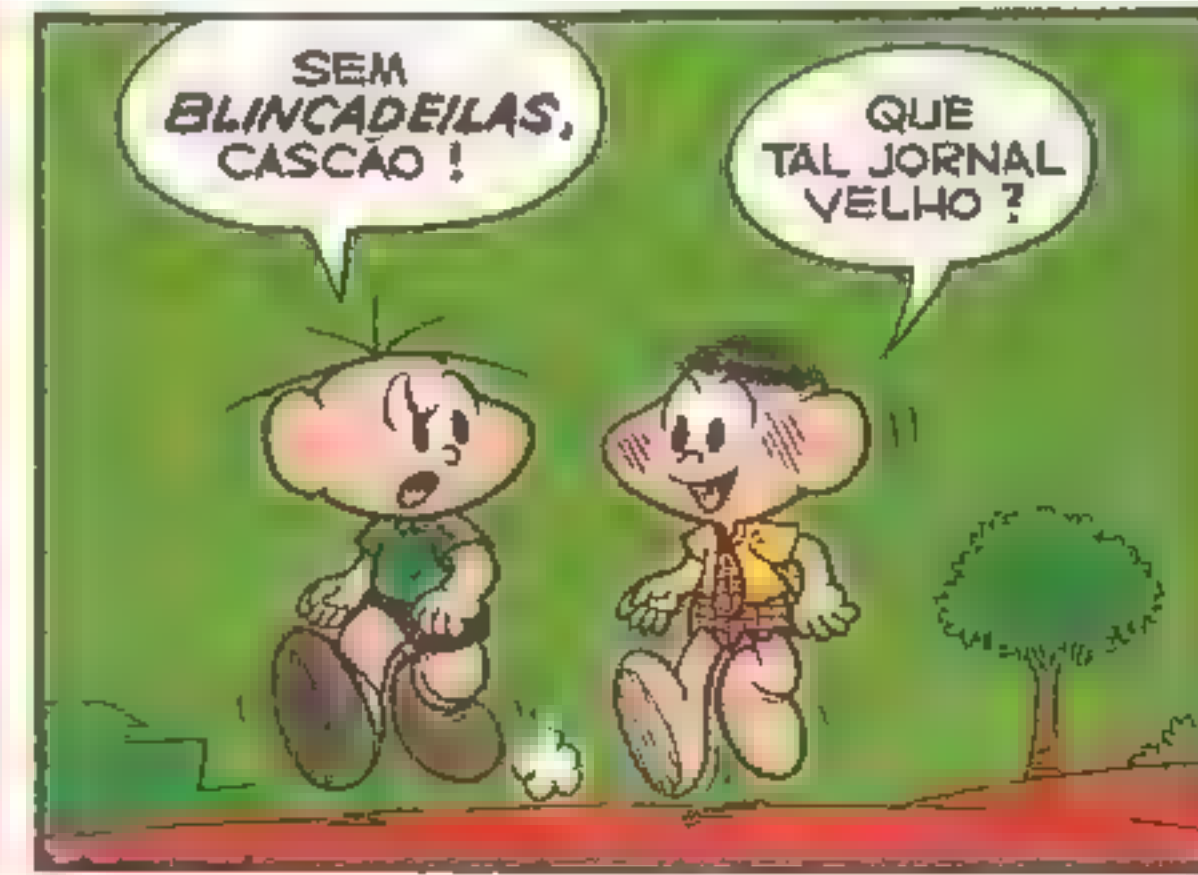
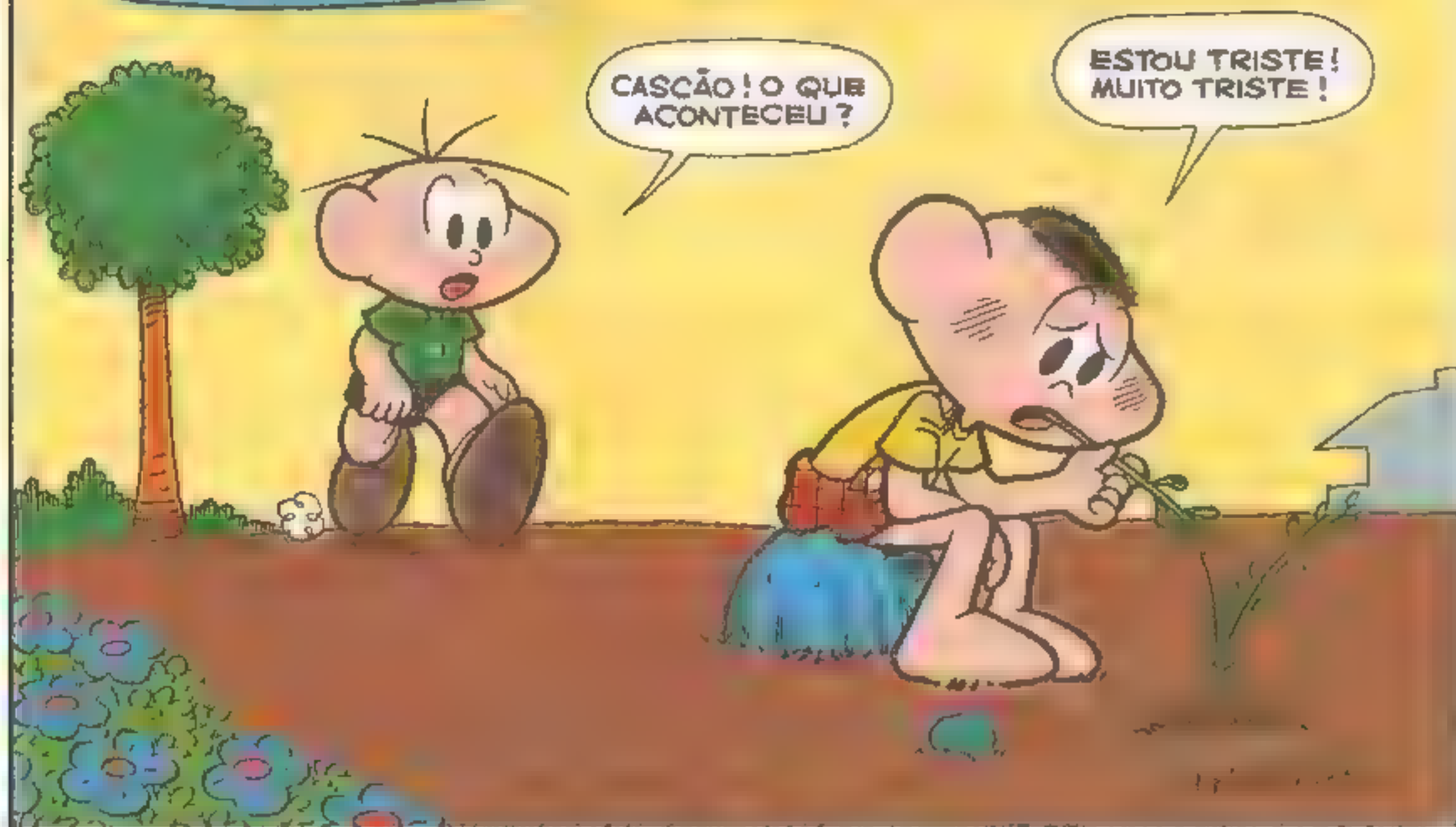
FIM

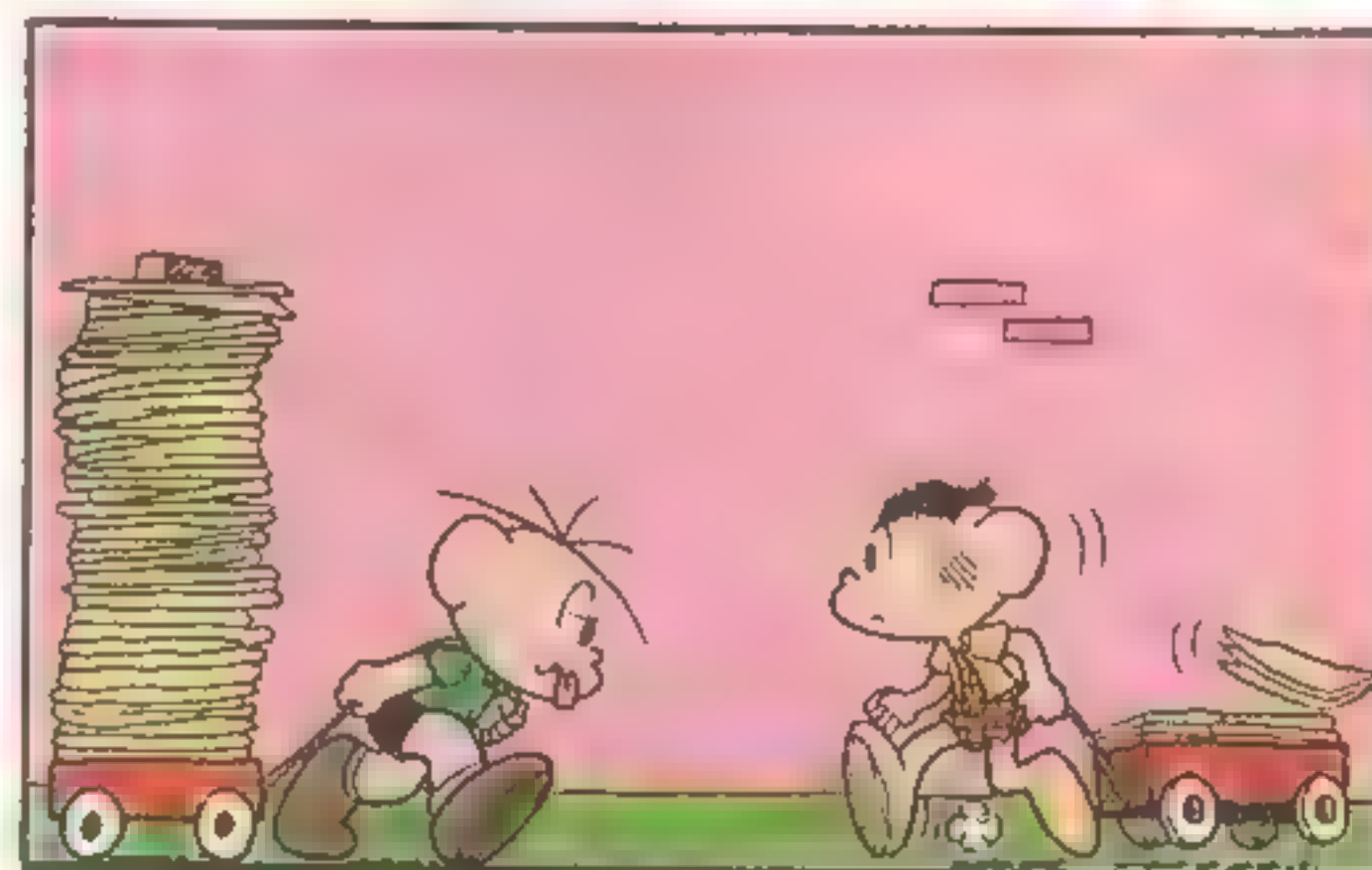
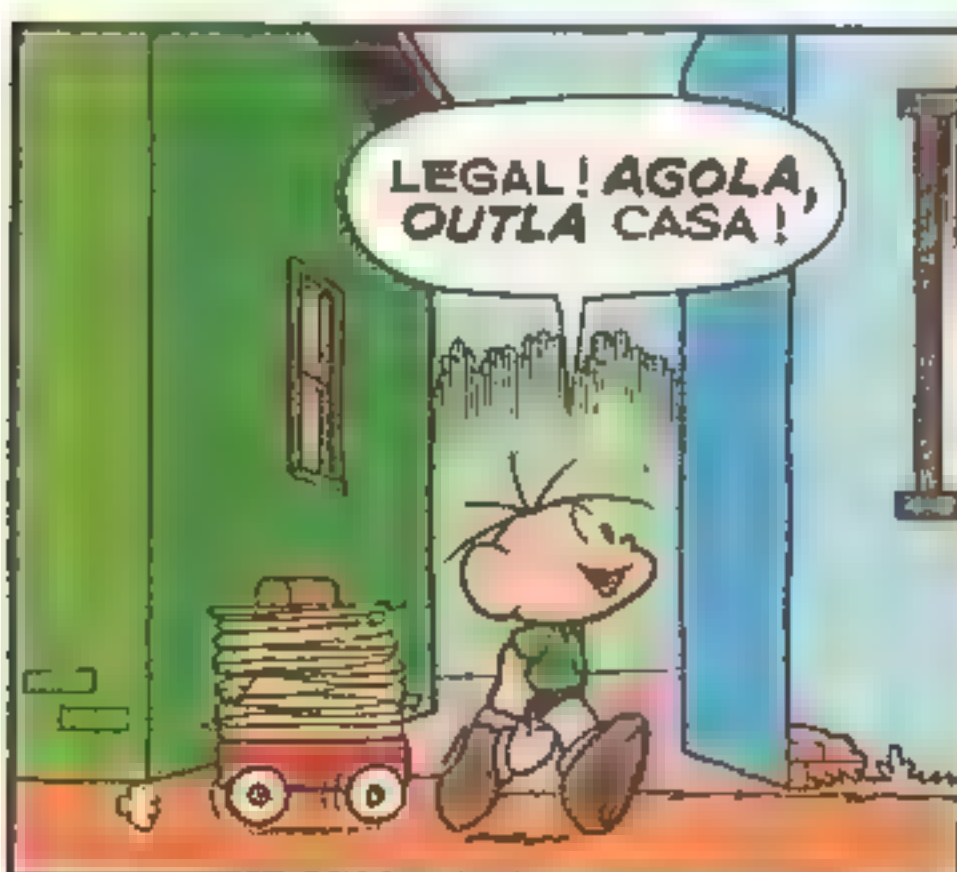
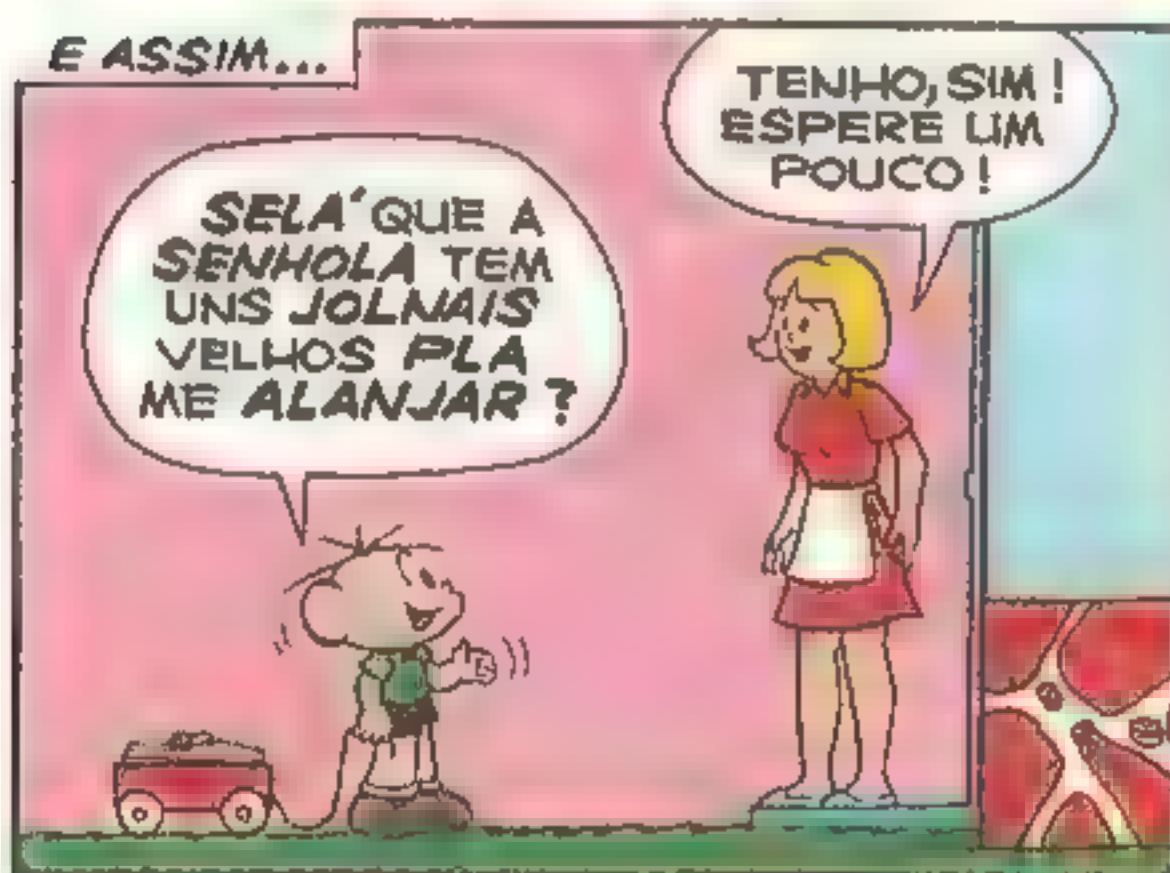


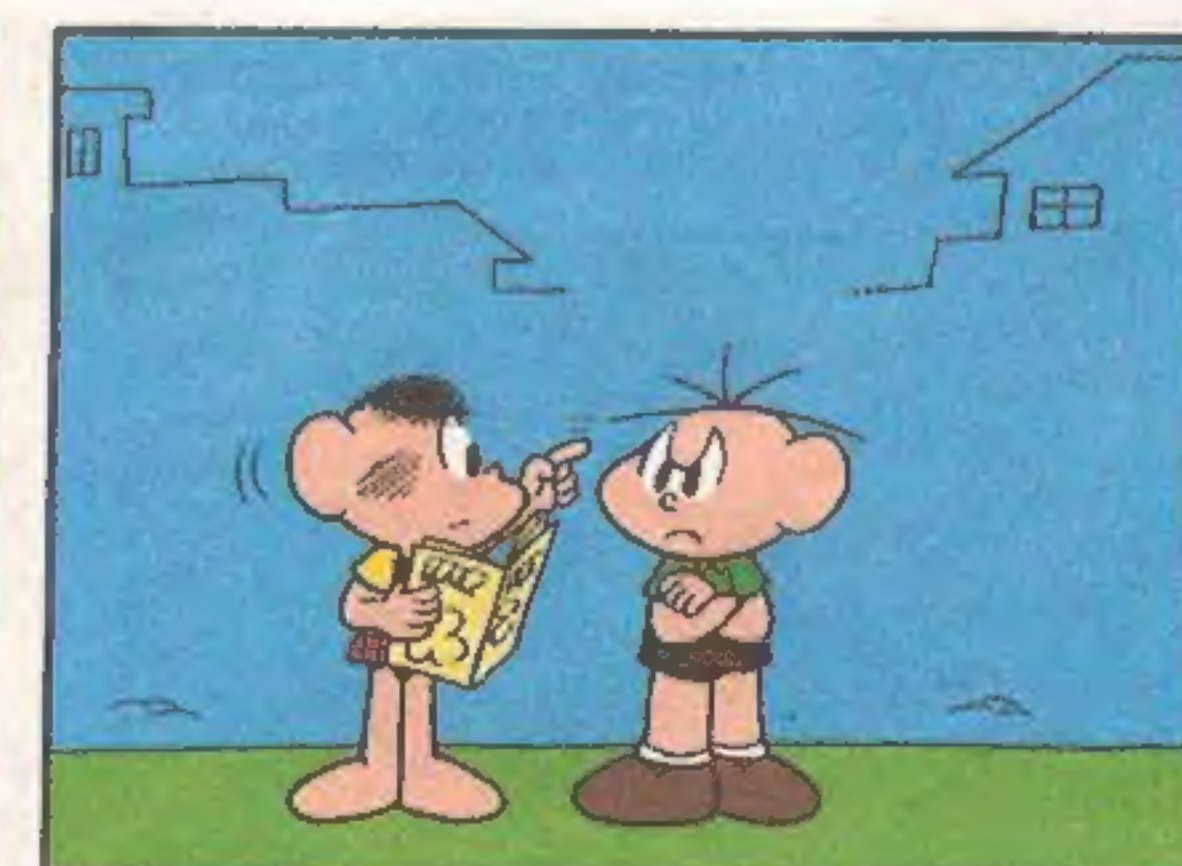
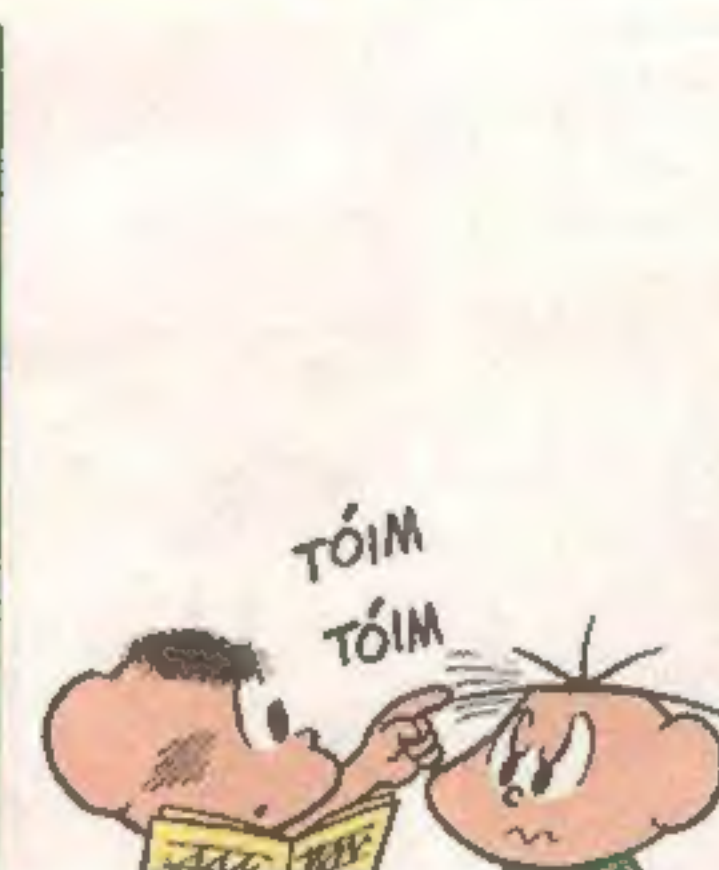
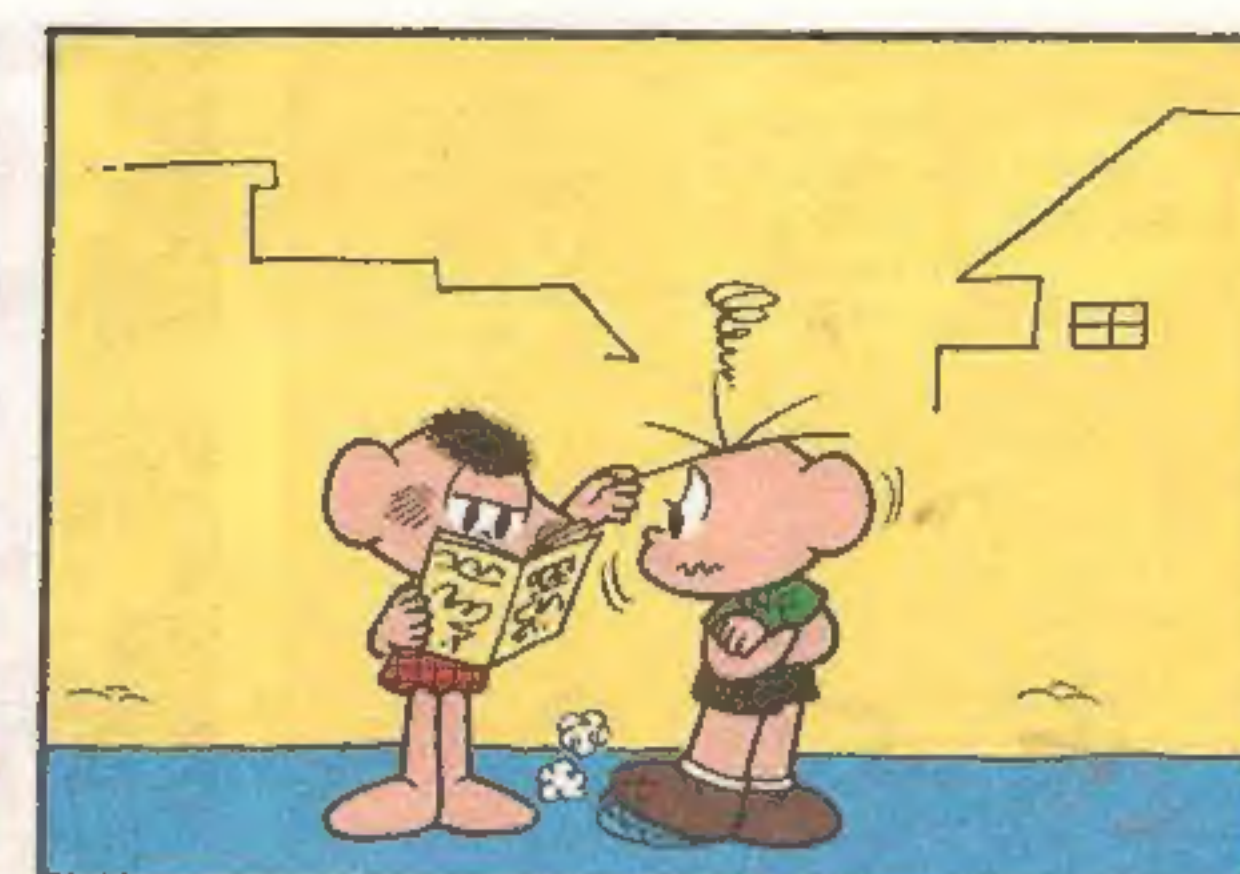
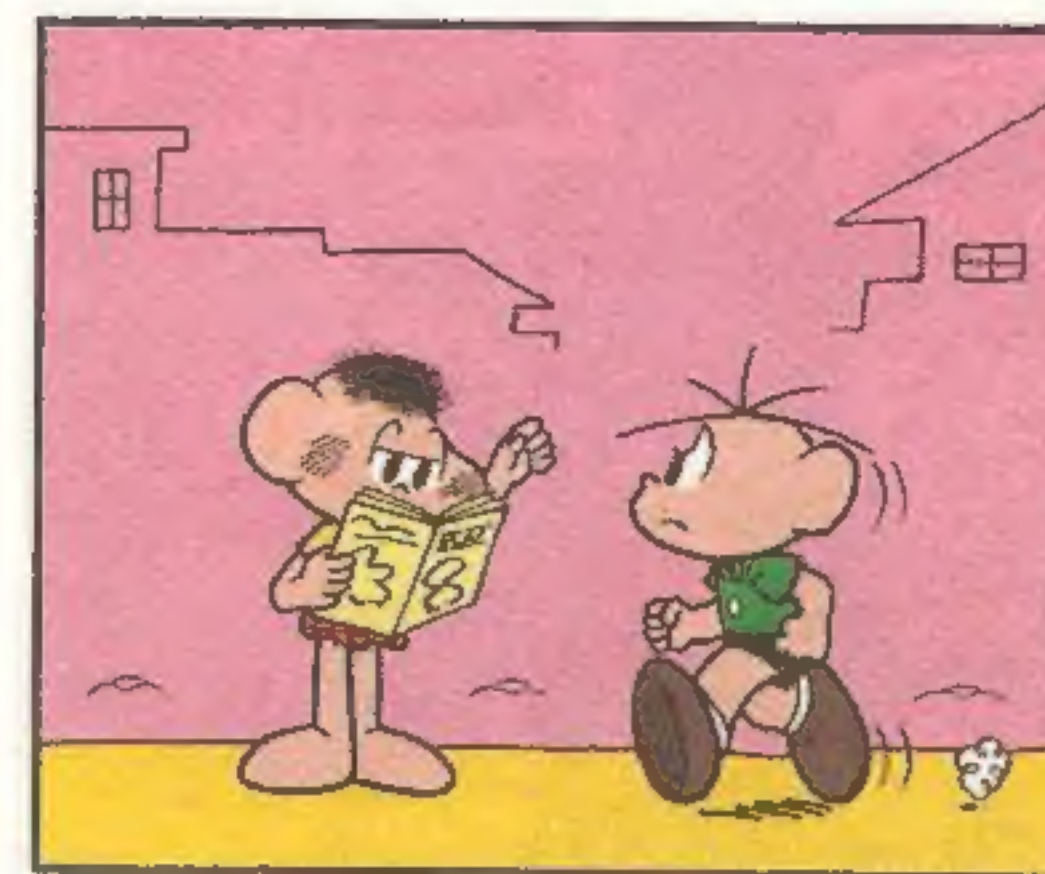
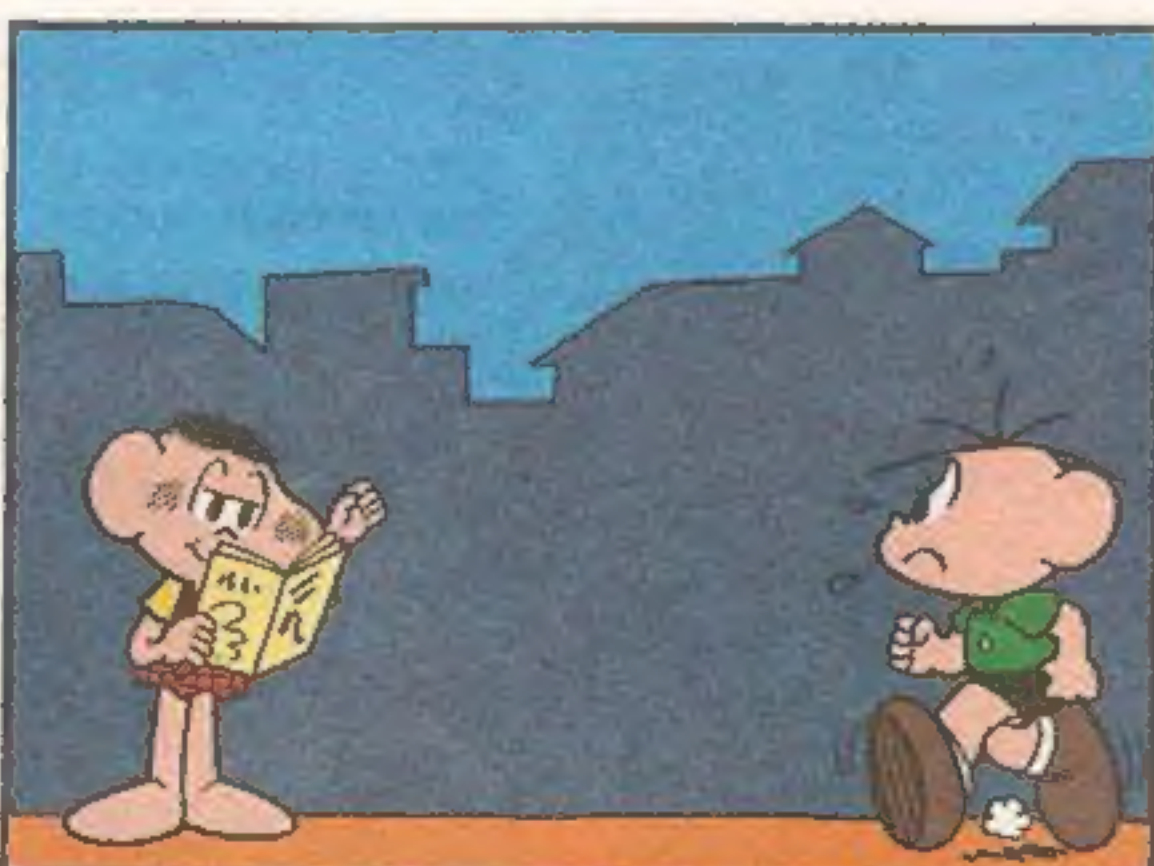
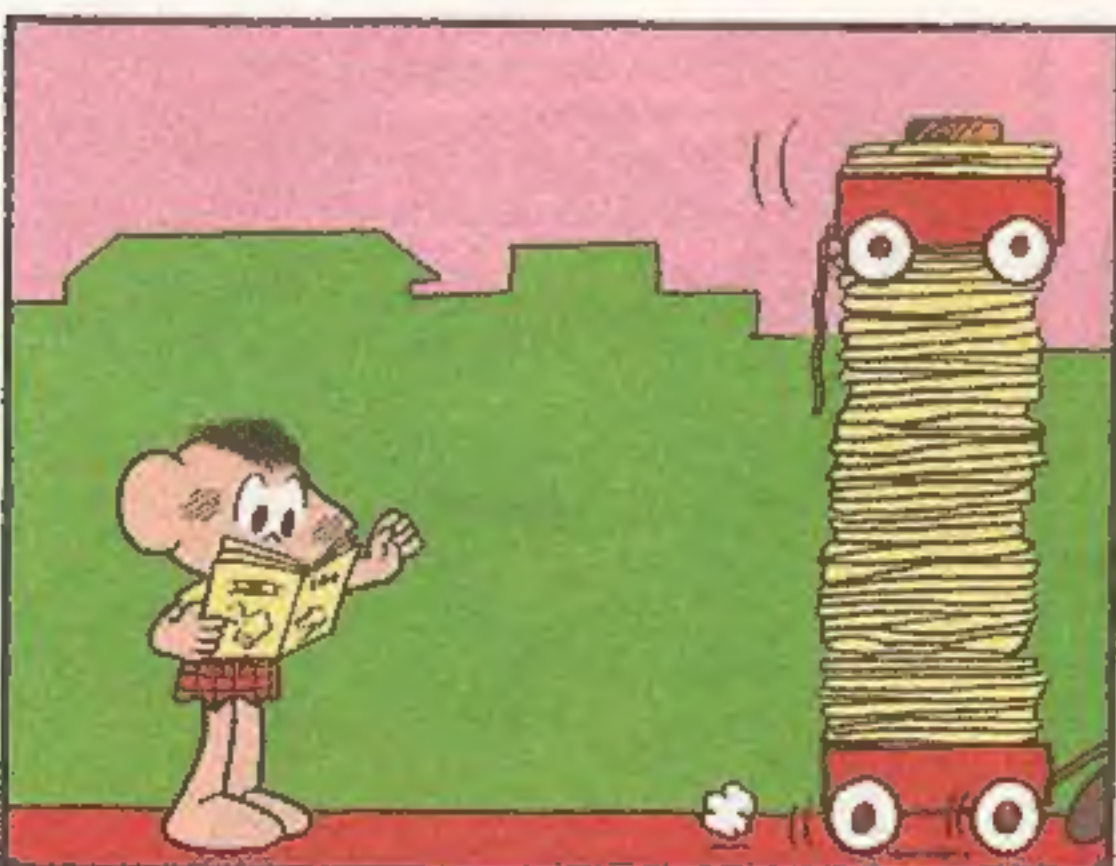
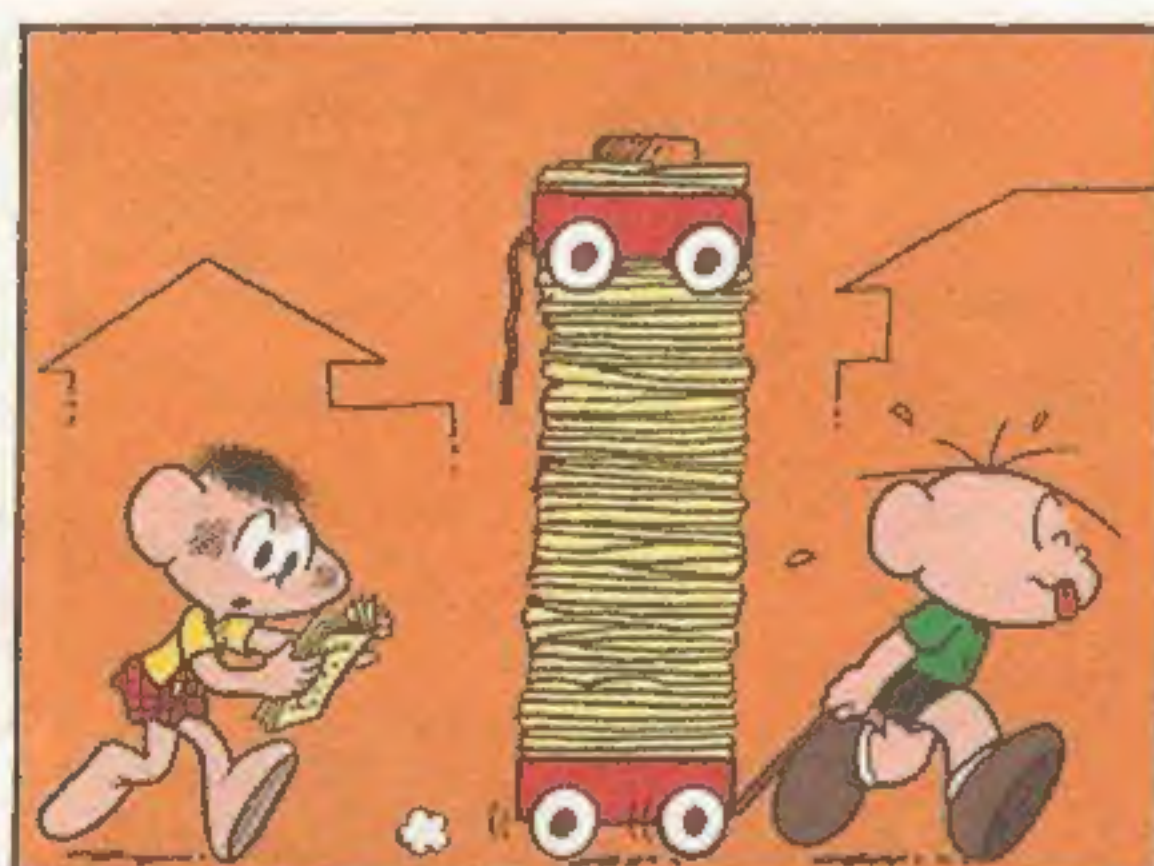
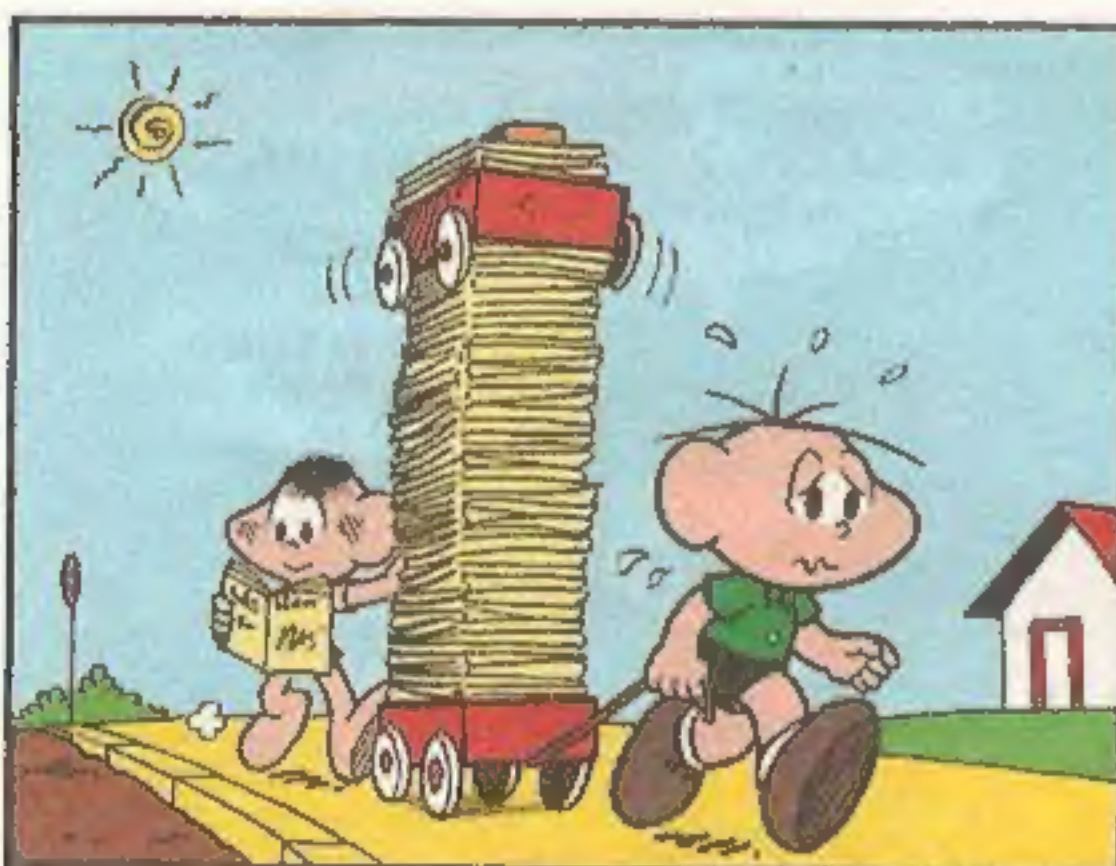
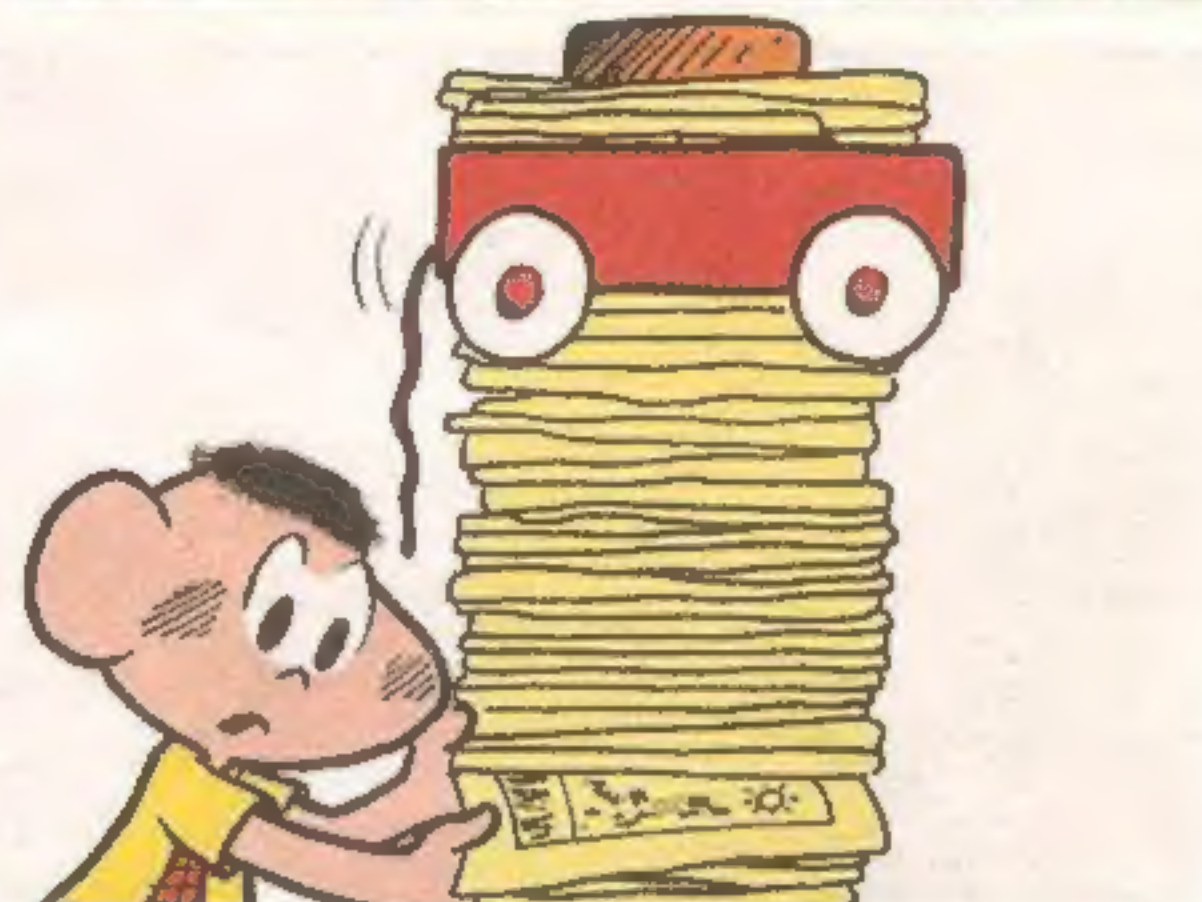
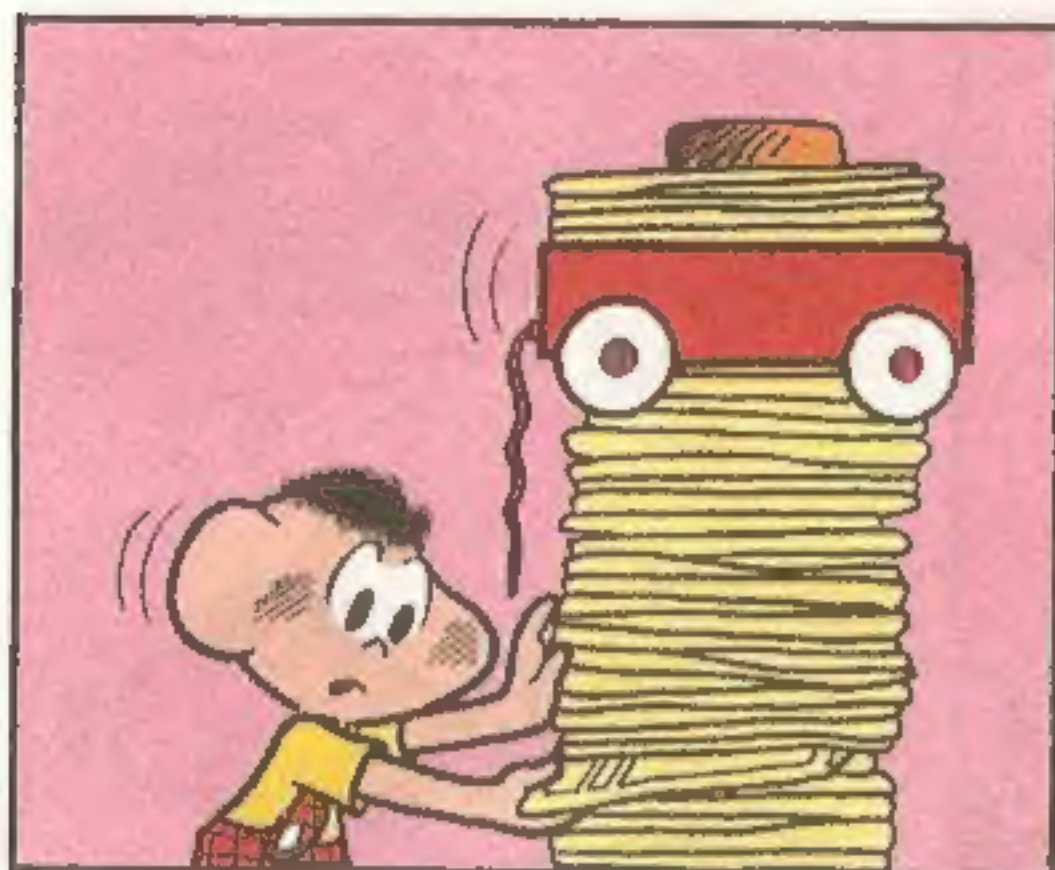


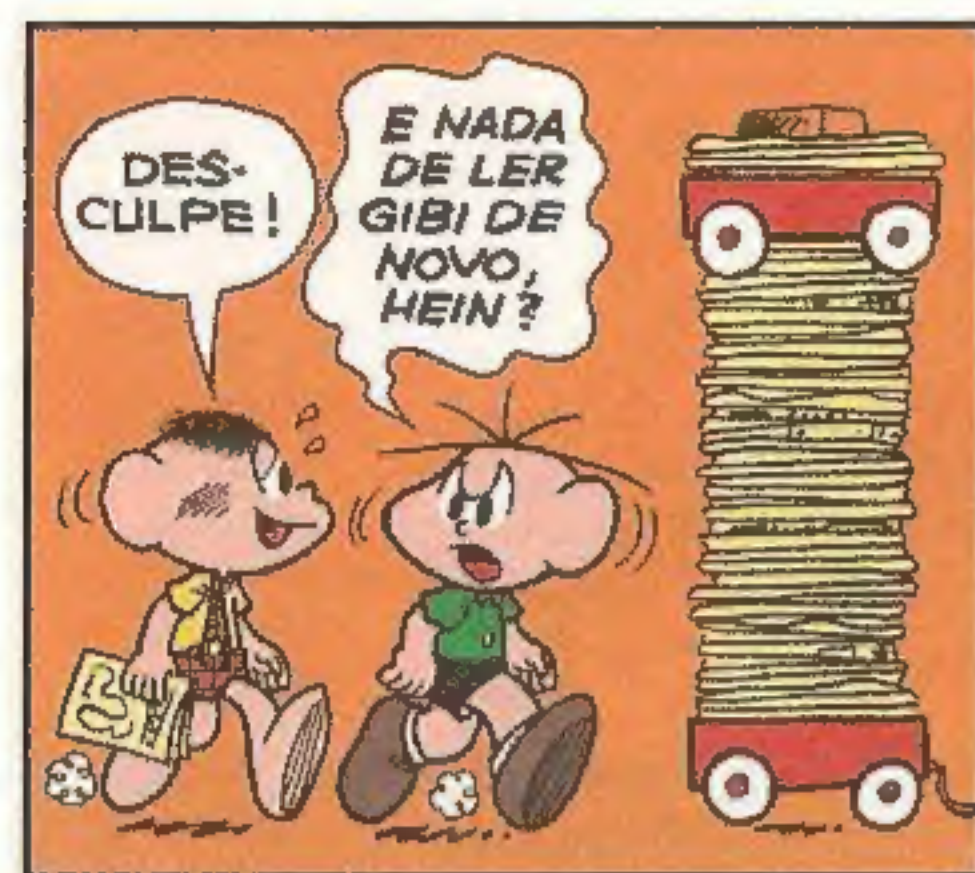


UM PRESENTE PRA UM AMIGO











Mauricio



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivan Alaide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA Cebolinha

Nº 22 - Março de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Nelo

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litara - imprensa.panini@litara.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tomborê - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1974, 2011

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2011.

Disk Banca

Números atrelados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornalista, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feir, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8868

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinamonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399



TURMA DA Mônica

EM: MAURICIO

COM A BRANDILI,
SUA VIDA
É A HISTORINHA
MAIS DIVERTIDA.

COLEÇÃO BRANDILI
TURMA DA MÔNICA. SE
VOCÊ JÁ SE DIVERTE
COM OS PERSONAGENS,
VAI ADORAR DESFILAR
COM ELES.

brandili
CRIANÇA BONITA TODO DIA

Participe:

brandili@brandili.com.br



Shopping Ibirapuera São Paulo e lojas multimarcas de todo o Brasil.

www.brandili.com.br www.brandili.com.br/lojavirtual www.brandili.com.br/lojavirtual

Cebolinha

MUITA HISTÓLIA PLA CONTAR.



Das histórias clássicas até os dias de hoje.
Um livro cheio de aventura e diversão para quem é fã do Cebolinha.

Cebolinha 50 anos

ANOS 60

ANOS 70

ANOS 80 E 90

CEBOLA

ATUAL

164
PÁGINAS

11 HQS
+
1 HISTÓRIA
INÉDITA EM
ESTILO MANGÁ

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI BOOKS

www.paninicomics.com.br

JÁ À VENDA
NAS LIVRARIAS.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010
Todos os direitos reservados.

MF5